


BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY



3 1197 22994 6733



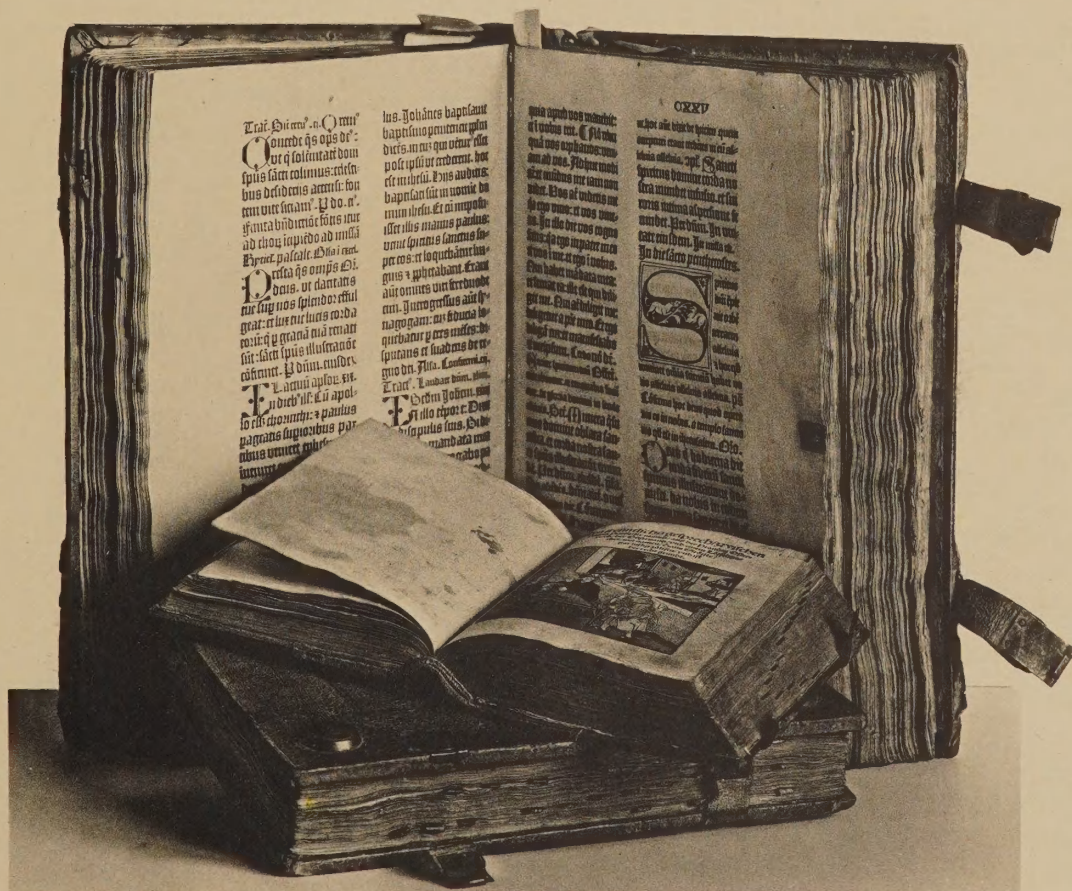


Digitized by the Internet Archive
in 2021 with funding from
Brigham Young University

<https://archive.org/details/dasaltebuchundse00wien>

Das alte Buch und seine Ausstattung

vom XV. bis zum XIX. Jahrhundert,
Buchdruck, Buchschmuck
und Einbände



Verlag Gerlach & Wiedling Wien/Leipzig



DIE QUELLE, MAPPE XIII
HERAUSGEGEBEN VON MARTIN GERLACH

DAS ALTE BUCH

UND SEINE AUSSTATTUNG
VOM XV. BIS ZUM XIX. JAHRHUNDERT

BUCHDRUCK, BUCHSCHMUCK
UND EINBÄNDE

MIT EINEM VORWORT VON DR. HEINRICH RÖTTINGER

KUSTOS DER KUNSTSAMMLUNG ALBERTINA IN WIEN

1376 ABBILDUNGEN AUF 74 DOPPELSEITIGEN
BUCH- UND LICHTDRUCKTAFELN

III. AUFLAGE

Der Herausgeber fühlt die Verpflichtung, den Bibliotheks- und Museumsvorständen sowie den Privatsammlern, welche durch die gütigst gewährte Erlaubnis der photographischen Aufnahme einer Auswahl der in ihrer Obhut befindlichen Drucke und Einbände das Zustandekommen des vorliegenden Tafelwerkes ermöglichten, hiefür seinen wärmsten Dank auszusprechen. Namentlich gebührt er dem hochwürdigen Chorherrenstifte in Klosterneuburg, der Bibliothek des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler und dem Buchgewerbemuseum in Leipzig, das die schönen Einbände der »Becher-Sammlung« zur Verfügung stellte, dem Germanischen Museum und der Stadtbibliothek in Nürnberg, der k. u. k. Fideikommiß-Bibliothek, der erzherzoglichen Kunstsammlung Albertina, der Stadtbibliothek und der Bibliothek der k. k. Kunstgewerbeschule in Wien. Von Privaten hat Herr Antiquar Emil Hirsch in München und insbesondere Herr Josef Wunsch in Wien aus dem reichen Schatze seiner Holzschnittsammlung zu dem Werke beigesteuert.

MARTIN GERLACH.

Inhalt

Tafel

- 1, 2. Aus H. Schedels Weltchronik, Nürnberg, A. Koberger, 1493. Die Schnitte rühren von M. Wolgemut und W. Pleydenwurff her. Die Anfangsbuchstaben aus dem 16. Jahrhundert.
- 3 Schrotblatt des 15. Jahrhunderts.
- 4 Ausgemalter Druck: Plinius' Naturgeschichte, Venedig, Nic. Jenson, 1472. — Frankfurt, Cyriak Jacobi, 1551. Der Schnitt von Jakob Kerver.
- 5 Anfangsbuchstaben des 15. Jahrhunderts, die vier in der Mitte unten aus Melchior Lotters Offizin in Leipzig, 16. Jahrhundert.
- 6 Anfangsbuchstaben und Umrahmungen zumeist des 15. Jahrhunderts.
- 7, 8. Aus der Hypnerotomachia Polifili, Venedig, Aldus Manutius, 1499.
- 9 Holztafeldrucke des 15. Jahrhunderts aus einer Biblia pauperum (oben) und einer Ars moriendi (unten).
- 10 Italienische Einbände und ein deutscher (in der Mitte unten) des 16. Jahrhunderts.
- 11 Deutsche Anfangsbuchstaben des 15. Jahrhunderts. Buchzeichen des Joh. Knabensperg, gen. Iglar, um 1470.
- 12 Deutscher Kalender auf das Jahr 1493 (1). Kalender des Johann von Königsberg, 15. Jahrhundert (2). Anfangsbuchstaben aus der Offizin des Heinrich Knoblochzer in Straßburg, 15. Jahrhundert (3).
- 13 Deutscher Kalender auf das Jahr 1494.
- 14 Nürnbergerischer Kalender auf das Jahr 1548.
- 15 Deutscher Holztafeldruck des 15. Jahrhunderts. Anfangsbuchstaben des 15. Jahrhunderts.
- 16 Satzprobe aus der Druckerei des Conrad Fyner in Urach, 1481. Anfangsbuchstaben des 15. Jahrhunderts.
- 17 Holzschnitt des 15. Jahrhunderts.
- 18 Druckproben der Pressen des Günther Zainer in Augsburg, 15. Jahrhundert (oben), und des Valentin Bapst in Leipzig, 1548 (rechts unten). Die Anfangsbuchstaben aus der Druckerei des H. Lufft in Wittenberg.
- 19 Aus dem Donatus, Ulm, Conrad Dinckmut, ca. 1475. Holztafeldruck (1). Englischer Holztafeldruck, 15. Jahrhundert (2). Aus einem niederländischen Livre d'heures, Antwerpen, Adrian van Liesvelt, 1495 (3). Monogramm Christi. Niederländisch, um 1470 (4). Aus S. Bernardus Souter, Antwerpen, Gerard Leeu, 1491 (5).

Tafel

- 20 Aus B. von Breydenbachs Reise ins Heilige Land, Mainz, Erhard Reuwich, 1486 (1). Aus dem Spiegel menschlicher Behältnis, Basel, Bernhard Rihel, 1476 (2). Aus dem Aesop, Ulm, Joh. Zainer, ca. 1475 (3). Aus W. Rolevincks Fasciculus Temporum, Utrecht, Joh. Veldenar, 1480 (4).
- 21 Proben aus deutschen Andachtsbüchern des 15. (unten) und 16. Jahrhunderts (oben).
- 22 Deutsche Satzproben aus dem 15. Jahrhundert. Die Anfangsbuchstaben der unteren mit der Feder eingezeichnet.
- 23 Aus Seb. Brants Narrenschiff, Basel, 1494.
- 24 Aus Tit. Livius, Römische Historie. Straßburg, Joh. Grüninger, 1507.
- 25 Aus dem Bursfelder Missale, Speier, Peter Drach, 1498.
- 26 Satzproben aus der Presse des Joh. Koberger in Nürnberg, 1484 (links), und der des Hieronymus Hölzel, ebenda, 1503 (rechts, mit Schnitt).
- 27 Anfangsbuchstaben und Satzproben aus französischen Drucken des 15. Jahrhunderts.
- 28 Aus Boccaccio, De claris mulieribus, Ulm, Joh. Zainer, 1473 (1). Anfangsbuchstaben aus Joh. Regers Offizin in Ulm, 15. Jahrhundert (2). Augsburg, Günther Zainer, ca. 1475 (3). Aus Th. Ochsenbrunners Priscorum heroum stemmata, Rom, J. Besicken & S. Mayr, 1494 (4). Aus J. Lochers Vitiosa sterilis mule ad musam, Nürnberg, Joh. Weyssenburger, 1506 (5). Aus der L'histoire de la destruction de Troye, Paris, Druckerei de l'Image Saint-Christophone, 1484 (6).
- 29 Planetendarstellungen und Heiligenbildchen des 15. Jahrhunderts. Das mittlere diente Ulrich Zell in Köln als Signet.
- 30 Paris, Simon Vostre, 1515 und 1516 (1, 2). Venedig, Bernardus Vercellensis, 1495 (3). Anfangsbuchstaben aus der Druckerei des Petrus de Turre, Rom, 15. Jahrhundert (4). Sevilla, Jacob Chronberger, 1514 (5). Schnitt von Niclas Manuel Deutsch (6). Italienischer Titel des 15. Jahrhunderts (7).
- 31 Aus dem Ritter vom Turn, Basel, Michael Furter, 1493 (1—3). Aus der Chronik von Köln, Köln, Joh. Koelhoff d. J., 1499 (4, 5). Schnitt von Hans Schäufelein (6).
- 32 Aus einem Lyoner Druck von 1508.
- 33 Deutsche Drucke des 15. Jahrhunderts (1, 3). Anfangsbuchstaben des 15. Jahrhunderts (2). Aus der

Tafel

- Druckerei des Joh. Valdanus in Basel (4). Aus J. Lochers *Vitiosa sterilis mule ad musam*, Nürnberg, Joh. Weyssenburger, 1506 (5).
- 34 Druckproben des 15. Jahrhunderts: Aus dem Ovid, Brügge, Colard Mansion, 1484 (1). Aus A. Kobergers Druckerei in Nürnberg (2). Aus Rodericus Zamorensis, *Spiegel des menschlichen Lebens*, Augsburg, Günther Zainer, 1471 (3).
- 35 Aus dem deutschen Brevier aus der Presse des Gregorius de Gregoriis, Venedig, 1518 (oben). Aus H. Nitzschewitz' *Mariae psalterium*, Zinna, Klosterdruckerei, ca. 1494 (unten).
- 36 Druckproben des 16. Jahrhunderts aus der Presse Joh. Frobenius' in Basel (links) und des Simon Collines in Paris (rechts).
- 37 Aus dem Schatzbehälter, Nürnberg, A. Koberger, 1491; der Schnitt von Hans Wolgemut (oben). Aus *Hortulus animae*-Drucken (unten); der linke von F. Peypus in Nürnberg 1519, der rechte von J. Stuchs ebenda, 1516.
- 38 Französische und italienische Bucheinbände des 16. Jahrhunderts.
- 39 Ingolstadt, P. Apian, 1533. Der Schnitt von Hans Brosamer (1). Anfangsbuchstaben des 15. Jahrhunderts (2). Titelumrahmung von H. Vogtherr d. Ä. (3). Probe aus Gutenbergs *Catholicon*, Mainz, 1460 (4). Signet des Thomas Anshelm in Hagenau (5). Aus dem *Officium S. Leopoldi*, Wien, um 1485 (6).
- 40 Aus der Druckerei des Joh. Nummeister in Albi (Frankreich), 1481 (1). Aus deutschen Holztafeldrucken des 15. Jahrhunderts, dem *Symbolum Apostolicum* und dem *Confessionale* (2, 3). Aus Conrad Bothos *Sachsenchronik*, Mainz, Peter Schöffer, 1492 (4). Einblattdruck des 15. Jahrhunderts (5).
- 41 Hans Baldung Grien.
- 42 Satzproben des 15. Jahrhunderts, die englische aus Caxtons Druckerei in London. Der Schnitt von Hans Holbein.
- 43 Aus der Bibel des Heinrich Quentel, Cöln, ca. 1479 (1). Aus der Geistlichen Auslegung des Lebens, Ulm, Joh. Zainer, ca. 1485 (2). Aus Aesops Fabeln, Venedig, nach 1485 (3). Aus der Bibel, Lübeck, Stephan Arndes, 1494 (4).
- 44 Aus Ingolds *Guldin spil*, Augsburg, Günther Zainer, 1472 (1). Aus dem *Fierabras*, Genf, Loys Gaibin, 1483 (2). Aus dem Aesop, Ulm, Joh. Zainer, 1475 (3). Aus der Bibel, Lübeck, Stephan Arndes, 1494 (4).
- 45 Einbände des 16. Jahrhunderts. Französisch (1). Italienisch (2, 3). Deutsch (4).
- 46 Französische Anfangsbuchstaben und deutsche Titeldrucke des 16. Jahrhunderts.
- 47 Rahmen von Hans Weiditz (1). Augsburger Schnitt (2). Rahmen von Hans Baldung Grien (3).

Tafel

- Zierbuchstaben von H. S. Beham (4). Anfangsbuchstaben spanischer Herkunft (5).
- 48 Ein deutscher Buchtitel und deutsche Anfangsbuchstaben des 16. Jahrhunderts.
- 49 Lyon, Jac. Myt, 1521 (1). Paris, Ulrich Gering & Berthold Remboldt, 1503 (2).
- 50 Paris, Ulrich Gering & Berthold Remboldt, 1503.
- 51, 52. Aus den *Revelationes S. Birgittae*, Nürnberg, F. Peypus, 1517. Die Schnitte aus Dürers Schule.
- 53 Frankfurt a. M., P. Brubach, 1542 (links oben). Wittenberg, G. Rhau, 1540. Die Vollbilder von Lukas Cranach.
- 54 Lukas Cranach.
- 55 Straßburg. Joh. Schott, 1534. Der Schnitt von Hans Baldung Grien (links). — Die Münzabbildungen von Hans Weiditz aus Joh. Huttichius' *Imperatorum Romanorum Libellus*, Straßburg, Wolfg. Köpfel, 1525.
- 56 Zierleisten, zumeist von Peter Flettner.
- 57 *Sachsenchronik*, Mainz, Peter Schöffer, 1492 (oben).
- 58 Deutsche (1, 3), italienische (4, 5, 7) und ein vlämischer Bucheinband (6) des 16. Jahrhunderts. Deutscher Einband des 17. Jahrhunderts (2).
- 59 H. Holbeins Totentanz-Buchstaben. Zwei Apokalypse-Schnitte von H. S. Beham.
- 60 Die großen Anfangsbuchstaben aus der Druckerei Joh. Schöffers in Mainz, 16. Jahrhundert. Die beiden bildlichen Darstellungen von H. Holbein d. J.
- 61 Italienische und französische Titeldrucke des 16. Jahrhunderts. Die Anfangsbuchstaben aus der Druckerei des Michel Vascosan in Paris.
- 62 Italienischer Titel und Anfangsbuchstaben des 15. Jahrhunderts.
- 63 Anfangsbuchstaben aus Jacob Kündigs Druckerei in Basel.
- 64 Züricher (oben), Nürnberger (seitlich) und holländische Anfangsbuchstaben (unten).
- 65, 66. Aus der Himmlischen Offenbarung der heil. Birgitta, Nürnberg, A. Koberger, 1502. Die Schnitte aus Dürers Werkstätte.
- 67 Basel, Andreas Cratander, 1527. Die Umrahmung von H. Holbein d. J.
- 68 Anfangsbuchstaben von H. Holbein d. J.
- 69 Aus einem *Livre d'heures*, Paris, Simon Vostre, 15. Jahrhundert (oben). Aus der Christoph-Legende, Landshut, Joh. Weyssenburger, 1520 (links und rechts). Einblattdruck des 15. Jahrhunderts (Mitte).
- 70 Französische, ein italienischer (Mitte unten) und ein deutscher Bucheinband (rechts unten).
- 71 Anfangsbuchstaben von Hans Weiditz (1) und aus Peter Quentels Druckerei in Köln (2).
- 72 Deutsche Anfangsbuchstaben des 16. Jahrhunderts von Anton Woensam (1) und anderen.
- 73 Proben italienischer (1—4) und französischer Buchausstattung (5) aus dem 15. und 16. Jahrhundert.

Tafel

- 74 Deutsche Titelumrahmungen von Hans Schäu-
felein (links) und von einem sächsischen Zeichner
(rechts).
- 75 Proben italienischer (2, 3, 5), französischer (1)
und deutscher Buchausstattung (4).
- 76 Schnitte von Leonhard Beck (1, 2). Deutsche (3)
und italienische Anfangsbuchstaben (4). Buch-
zeichen des Joh. Cuspinianus (5).
- 77 Aus italienischen Drucken des 15. und 16. Jahr-
hunderts.
- 78 Venedig, F. Garonus, 16. Jahrhundert (links).
Venedig, O. Sextus, 1534 (rechts).
- 79 Kalender aus der Druckerei des Jakob Köbel in
Oppenheim.
- 80 Kupferstichkalender des Joh. Bussemecher in
Köln, 1594.
- 81 Italienische Buchausstattung des 15. und 16. Jahr-
hunderts.
- 82 Aus Conr. Bothos Sachsenchronik, Mainz, Peter
Schöffler, 1492.
- 83 Leipzig, Melchior Lotter, 1521 (1, 2). Französische
Anfangsbuchstaben des 16. Jahrhunderts (3).
- 84 Buchtitel von Hans Weiditz (1) und Hans Burgk-
mair (2). Die Delila von Hans Burgkmair (3).
- 85, 86 Deutsche Buchtitel des 16. Jahrhunderts.
- 87 Albrecht Dürer.
- 88 Hans Burgkmair.
- 89 Italienische Leiste, deutsche und ein französischer
Buchtitel des 16. Jahrhunderts in der Mitte.
- 90 Seitenumrahmungen von Hans Holbein d. J.
- 91 Hans Schäufelein.
- 92 Schnitte von Hans Weiditz; die in den unteren
Ecken von Georg Pencz.
- 93 Satzproben des 15. Jahrhunderts; aus dem Graduale
Pataviense, Wien, Joh. Winterburger, 1511 (2, 5).
Buchdruckerzeichen aus Köln, 15. Jahrhundert (3),
und Basel (Joh. Bebel), Schnitt von Hans Holbein (4).
- 94 Französische Anfangsbuchstaben des 16. Jahr-
hunderts (1). Schnitt von A. Dürer (2).
- 95 Deutsche und französische Buchdruckerzeichen.
Jean Petit, Paris, 15. Jahrhundert (1). G. Nanty &
Cl. Langlois, Lyon, 17. Jahrhundert (2). Tiemann
Kerver, Paris, 15. Jahrhundert (3). Franz Birck-
mann, Köln, 16. Jahrhundert (4 und 6). Joh. Bebel,
Basel (Schnitt von H. Holbein) (5). Joh. Klein, Lyon,
15. Jahrhundert (7). Heinrich von Neuss, Köln,
16. Jahrhundert (8).
- 96 Deutscher Buchschmuck des 16. Jahrhunderts von
Rudolf Manuel (1, 3), Hans Weiditz (2) und Hans
Brosamer (4, 6).
- 97 Lukas Cranach.
- 98 Die »Pirkheimer-Umrahmung« aus Dürers Werk-
stätte, die seitlichen Anfangsbuchstaben aus A.
Gessners Druckerei in Zürich.
- 99 Französische und zwei italienische Einbände (in
den unteren Ecken) des 16. Jahrhunderts.

Tafel

- 100 Bildnisumrahmung des 17. Jahrhunderts (links).
Hagenau, Thomas Anshelm, 1518 (rechts).
- 101 Mainz, J. Schöffler, 1518 und 1528.
- 102 Titelumrahmungen von Daniel Hopfer.
- 103 Anfangsbuchstaben von Paulus Frank.
- 104 Anfangsbuchstaben von Paulus Frank (oben). Die
unten aus F. Fradins Druckerei in Lyon.
- 105 Links eine venezianische und rechts eine mai-
ländische Umrahmung des 16. Jahrhunderts.
- 106 Schnitte von Jörg Breu d. Ä. (links) und Sebastian
Heidegger (rechts).
- 107 Vegetius, De re militari, Erfurt, H. Knapp, 1511 (1).
Spanische Anfangsbuchstaben (2). Antwerpen,
I. v. Doesborch, 1530 (3). Nürnberg, Joh. Weyssen-
burger, 1512 (4). Hieronymus Baldung, Aphorismi
compunctionis theologiales. Straßburg, Joh.
Grüniger, 1497 (5).
- 108 Titelschriften des 15. und 16. Jahrhunderts.
- 109 Schreibmeisterkunst des 16. Jahrhunderts.
- 110 Zierstücke von Peter Flettner und Chr. Schem d. J.
- 111 Titelumrahmungen von Leonhard Beck (links)
und Hans Weiditz (rechts).
- 112 Umrahmungen von H. Holbein d. J., die unteren
Anfangsbuchstaben von Hans Brosamer.
- 113 Lukas Cranach.
- 114 Buchschmuck des späteren 16. Jahrhunderts, die
Umrahmungen von Jost Amman, die Leiste unten
aus einem Freisinger Kalender.
- 115 Schnitte von Hans Weiditz (1, 4, 5), Jörg Breu
d. J. (2), Hans Schäufelein (3) und Jörg Breu d. Ä.
(6, 7).
- 116 Schnitte von Jörg Breu d. J. (1), Hans Schäu-
felein (2, 4) und Hans Weiditz (3, 5).
- 117 Buchtitel und Buchdruckerzeichen: Leipzig, Va-
lentin Bapst (1). Venedig, Franc. Marcolini (2).
Straßburg, Crato Mylius (3). Venedig, Lucan-
tonius Junta (4).
- 118 Buchdruckerzeichen des 15. und 16. Jahrhunderts,
aus Basel (1—3, 10), Paris (4), Wien (6), Lyon (7),
Zürich (8) und Augsburg (9).
- 119 Jost Amman. Das Rundstück und der ent-
sprechende Schnitt links von Hans Brosamer.
- 120 Fliegendes Blatt des 16. Jahrhunderts (links),
Schnitt von Albrecht Dürer (rechts), Trachten-
bilder von Jost Amman (unten).
- 121 Hans Holbein (1, 3), Baseler (2) und Leipziger
Buchtitel (4), Schnitt von Hans Burgkmair (5)
und Druckprobe des Girolamo de Benedictis in
Bologna (6).
- 122 Deutsche Titelumrahmungen des 16. Jahrhunderts
(1, 2). Buchdruckerzeichen Jakob Köbels in Oppen-
heim (3).
- 123 Aus dem Theuerdank, Nürnberg, H. Schönsperger
d. Ä., 1517.
- 124 Deutsche Titel- und Seitenumrahmungen des
16. Jahrhunderts von Hans Weiditz, (1, 4 und 8),

Tafel

- aus einer Ulmer (2), aus einer Wittenberger Druckerei (5), aus der Klosterdruckerei Zinna (3) und aus der Druckerei des Nikolaus Basseus in Frankfurt a. M. (6, 7 und 9).
- 125 Umrahmungen von Hans Springinklee (1) und Urs Graf (3); Buchtitel aus der Presse des Henricpetri in Basel (2). Schnitte aus B. von Breydenbachs Reise nach dem Heiligen Lande, Mainz, E. Reuwich, 1486 (4, 5).
- 126 Umrahmung aus der Druckerei Chr. Froschauers in Zürich (1). Schnitt von Tobias Stimmer (2). Anfangsbuchstaben.
- 127 Englische Einbände des 18. Jahrhunderts.
- 128 Einbände des 16. und 17. Jahrhunderts: französische (2, 4, 5), ein deutscher (1), ein italienischer (3) und ein englischer (6).
- 129, 130. Wiener Biedermeier-Einbände.
- 131 Einbände des 16. und 17. Jahrhunderts: italienische (1, 4), englische (2, 3, 5) und ein deutscher (6).
- 132 Einbände des 16. und 17. Jahrhunderts: englische (1, 2, 4), französische (3, 6) und ein italienischer (5).
- 133, 134. Wiener Biedermeier-Einbände.

Tafel

- 135 Englische Einbände des 17. und 18. Jahrhunderts.
- 136 Einbände des 17. und 18. Jahrhunderts: englische (oben), ein deutscher (links) und ein französischer (rechts).
- 137, 138, 139, 140. Wiener Biedermeier-Einbände.
- 141 Kalendereinbände des 17. und 18. Jahrhunderts.
- 142 Bucheinbände, zumeist des 18. Jahrhunderts.
- 143 Schnitt von Christoph von Sichem. Buchschmuck des 17. Jahrhunderts.
- 144 Zierstücke des 16. bis 18. Jahrhunderts. Die Arabesken von Peter Flettner.
- 145 Einbände des 18. Jahrhunderts französischer (die ersten vier), englischer (Mitte unten) und deutscher Herkunft.
- 146 Volkstümliche Bucheinbände des 18. und 19. Jahrhunderts holländischer und deutscher Herkunft. Der Einband in der Mitte französisch, 16. Jahrhundert.
- 147 Buchschmuck des 17. Jahrhunderts. Die Anfangsbuchstaben aus Johann van Ghelens Druckerei in Wien, Ende des 17. Jahrhunderts.
- 148 Leisten des 18. Jahrhunderts.





Die Form des Buches steht fest von alters her; die Stoffe, aus denen, und der Druckvorgang, mittels dessen es hergestellt wird, sind seit Gutenbergs Tagen in allem wesentlichen dieselben geblieben. Einem wirklich neuen Stile — neu, weil aus bisher unangewendeten Materialien und Verfahren neu erwachsen — blieb das Buch unzugänglich. Es war in nüchternen Zeiten, die die künstlerische Überlieferung außer acht lassen zu dürfen glaubten, schmucklos geworden — geschmacklos wurde es erst, als das Schmuckbedürfnis sich wieder regte, der Zusammenhang mit der erprobten Übung aber nicht mehr bestand.

Die voreilig abgebrochene Brücke zum bewährten Alten neu und dauerhaft wieder aufzurichten, ist die nächste und dringendste Aufgabe der künstlerischen Buchpflege und das Ziel, dem die vorliegende Veröffentlichung dienen will. Nicht um die wahllose Übernahme der alten Formen handelt es sich bei der Neuschöpfung des schönen Buches, sondern um ihre zeitgemäße Weiterbildung, nicht was die alten Buchkünstler gemacht haben, sondern wie sie es gemacht haben, soll Vorbild sein. Damit sind die Richtlinien gegeben, die bei der Auswahl der folgenden Proben maßgebend waren. Sie erforderte ebenso künstlerischen Sinn wie enge Vertrautheit mit den Bedürfnissen des modernen Buchkünstlers. Es galt, mit sicherem Blicke aus der Fülle alten Kunstgutes herauszugreifen, was davon noch lebendig ist, oder mit einigem Geschicke leicht zu neuem Leben erweckt werden kann. Die wahrlich nicht leichte Entscheidung darüber lag in Martin Gerlachs erfahrener Hand. Eine ganze Reihe von hervorragenden öffentlichen und privaten Sammlungen mußte durchgearbeitet werden, um genügend Stoff zur engeren Auswahl zu gewinnen. Daß es dabei möglich war, den Zugang zu Bücherbeständen von höchstem Werte zu finden, die weiteren Kreisen in der Regel verschlossen sind, kam insbesondere den Tafeln zugute, die den Beispielen der alten Buchbindekunst vorbehalten waren.

Der neue Band der »Quelle« ist wie die ihm vorausgegangenen als Berater des schöpferisch tätigen Künstlers gedacht, als ein Berater, der auf jede berechnete Frage die richtige Antwort bereit hält. Keines von all den Elementen, deren zweckmäßige Vereinigung erst das Buch zum Kunstwerke macht, durfte deshalb bei der Zusammenstellung des Bandes übersehen werden. Die einzelne Letter in ihrer wechselnden Gestalt, die Reihung der Lettern zur Zeile und zum Satze, seine Durchsetzung mit den Ruhepunkten, als die die Zierbuchstaben und die Vignetten erscheinen, die Zusammenfassung des Satzes durch Umrahmungen — all das bis zu der Zugabe des Bildschmuckes und dem Vorspiele des Titels ist in den 1376 Abbildungen des Bandes zu einem Korpus der alten Buchkunst vereinigt. Nachdrückliche Beachtung fand der Einband. Gerade ihm hatten die Erfolge des Maschinenwesens in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts übel mitgespielt, hier vor allem sind Berge abzuräumen, um zu den verschütteten Quellen vorzudringen.

Neben den Prunkbänden des 16., 17. und 18. Jahrhunderts fanden insbesondere die mit einfacheren Mitteln wirkenden Einbände der Empirezeit Berücksichtigung, da ja die moderne Buchbindekunst im wesentlichen durch die Anregungen bestimmt ist, die von den reizvollen Arbeiten der Biedermeierzeit ihren Ausgang nehmen. Man sieht, die Masse der Einzelheiten, die Aufnahme in das »Alte Buch« fordern durfte und finden mußte, war unermesslich. Auch hier mahnte die Raumfrage zur Beschränkung.

Sollte diese nicht auf Kosten der Reichhaltigkeit erfolgen, so mußte in vielen Fällen zu ausgiebiger Verkleinerung gegriffen werden.

Der Fachmann wird die Einschätzung der wirklichen Größe der abgebildeten Druck- und Zierproben ebenso sicher zu treffen wissen wie ihre richtige Inraumsetzung innerhalb des Seitenformates.

HEINRICH RÖTTINGER.

Persecutio xpianoz qnta bis annis ira ac iussu Seueri impatoris incitū supsit: cū qntus a nerone pfe
cutionē i xpianos mouet. ptnuo tñ varijs piculis z bellis distrahit: diuinaz vltio iu romanos uon
defuit. qz mox ciuilia bella mirūimodū eos attriuere. In qua qdē psecutione hi pcepue passi inueniunt.

Hyreneus eps



Hyreneus Lugdunēsis episcop⁹: vir doctissim⁹ iam grandeuus apud eandē
vrbē. p christi noie martyr efficit. floruerat enī qz maxime sub comodo pri
cipe: z polycarpi martyri (vt diuus scribit hieronym⁹) discipulus fuit. a quo cum
eruditissim⁹ euasisset. qnqz libros aduersus hereseos scripsit. z cōtra gētes aliud
breue volumen: z de disciplina aliud: z alia plura. Demū vō seuiēte hac psecu
tione i seuerō positus in duos colles: cū i vno cruce: i alio ydolū posuisset vt mor
tē p cruce vel vitā p ydolū eligeret: cū populo tñ ad crucem veniēs: oēs martyrio
coronati sunt. 4. kal. Julij.



Leonidē etiā alexandrinū magni origenis patrem
virū quidez optimū sub hac psecutione passus fu
isse Eusebius cesariensis scribit. Cui⁹ quidē martirium
origenes decimo seueri ptnactis anno paruulus subseq
decreuerat: nisi diuina dispensatione ad multoz vtilita
tem reseruatus p maternā solitudinē impeditus fuisset.
Nam mater ei⁹ cū in crastinū in publicū pdire: z christū cōfiteri decreuisset: nocte
latenter vestimenta ipsius surripuit. z sic puerū a tyrannoz cede reseruauit. Ipse
oñt adolescens patrē ad martiriū adhortatus est cū sex fratribus z matre vidua
paup relinquit: redactis in fiscuz paternis bonis: qd christū verū deū pfiterent:
vnde grāmatica sibi ac suis vicū quesuit. Leonides autē lapud alexandriā vrbē
martyrij palinā constantissimē in kalendis Marcij adeptus est.

Eugenia virgo



Eugenia filia prefecti philippi illustrissimi romani: qui missus fuit a cōmo
impatore in egyptū: virgo pulchra liberalib⁹ artib⁹ erudita. cuz ptho z
iacintho eunuchis relicis parētib⁹ p helenū episcopū baptisata deinde virili ba
bitu i monasterio degebat: p melanciā feminā de oppressione accusata: z ad pres
fectū adducta parat⁹ eculeis z flāmis: cū tunica qua induta erat scidisset femia ap
paruit ostēdēs se filiā ei⁹. factū est gaudiū populi cū timore. Melancia enī cū to
ta domo diuino igne cōsumpta est. Benitores baptizant cū tota familia. Postea
cū matre z fratrib⁹: protho z iacintho romā reuersi sunt plures exemplo virtutū
ad fidē puocarūt: pcepue basilā ad castitatē ppetuā animauit: quāobres cū dia
ne sacrificare noller cū saxo alligata in tyberim piciat. saxo rupto illesa pmansit.
Tandē post varia tormēta die natalis dñi nussus est spiculator qui eā in carcere
percussit. cui⁹ corpus nō longe ab vrbē in aprio predio sepultū est.

Perpetua z Felicitas



**Julius z eusebius
martyres**



Perpetua qz z felicitas marrone qdē sanctissime.
z ipse i mauritania tiburitanoz ciuitate cū reuo
cato saturnino z secūdolo nonis marcij passe sunt. Nā
cū secūdolos i carcē deuisset ipse scitissime mulieres cuz
reliqs bestijs tradite z dilacerate martiriū psumant.
Narcissus irimoz pīarcha fuit circa tpa victoris
pape z seueri impatoris: cū lumiarib⁹ in die solē
ni oleū deesset: aquā infudi lumiarib⁹ pcepit z nō aque
in pinguedinē versa splēdore luminū reddidit clariozē
a testib⁹ falsis accusat⁹ q diuina pena molestati desertū
locū petiit. Tandē cū i senio preeffe nō posset. alexan
der capadotie eps cū desiderio loz sacroz irimā p
rerisset: audita est vox. Suscipite epīm qui vobis adeo
destinat⁹ est: admittēte narcissō hierosolimitane ecclie
gubernaculū suscepit: deinde martyrio coronat⁹ est sub
deccio ardente persecutione

Narcissus patriarcha

Eusebi⁹ potentian⁹ vincenti⁹ ac pegrin⁹ viri nobi
lissimi romani añ hec tpa sō comodo augusto. p
fide xpī necant. hi pmo in eculeo positi z neruis acer
rime distēti: deinde fustib⁹ crudelissime cesi. Sed cū in
der laude adhuc pmanerēt fidelissimi vsqz ad emissio
nē spūs mactati fuerūt. 8. kal. octobris.

Elius senator ad horū doctrinā cōpunct⁹ credidit
xpī cū domo sua z baptisimū p ruffinū pbyterū
suscepit audiēs cesar iussit tādū fustib⁹ cedi qulqz spm
exalaret. Eusebi⁹ deinde corp⁹ rapiēs sepeliuit. iō vitel
li⁹ index pcepit ei linguā absidi q absca laudes cecit
nit iō antoni⁹ credidit q i via aurelia decollatus est. eu
sebius deinde tādū plūbat⁹ cesus quieuit in dño.

**Linea imperator
adrianianus**



**Linea imperator
fridericus tercius**



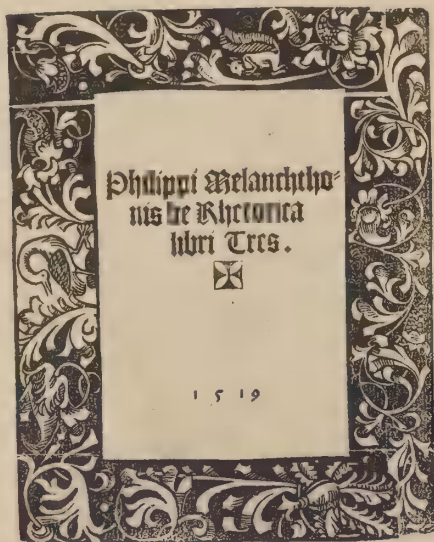


Res soles post mortē Julij Cesaris sequēti die exorti sunt et apparuerunt in oriēte: qui paulatim in vnū corp⁹ solare redacti sunt et in eundē orbes cōuenerūt: significātes dominiū Lucij antonij et .M. antonij atq; Augusti in vnā monarchiā reducendū: vel potius qz noticia trini et vni⁹ dei toti orbi futura iminebat. Vos quoq; aranti in suburbano rome locut⁹ est: dicens frustra se vrgeri quia in breui magis homines desituros esse q̄ frumenta.

Bibliotheca toto vrbē terrarū notatissima .40. milia librorū in egypto cōburnit. Ibi accurata diligentia in colligēdis libris p̄ veteres laudat. Nā aristoteles et bibliothecā et scolā Theophrasto reliquit. Et primus fuit (vt Strabo arbitrat⁹) qui libros cōgregauit: et egypti reges bibliotece ordinē docuit. Deinde Theophrastus neleo tradidit. Neleus scepsim detulit ad hoīes imperitos: qui libros inclusos ac negligētes cōpositos tenebant. Ptholome⁹ quoq; philadelph⁹ maximū numerū librorū collegit. Et vt Seneca tradidit. xl. milia librorū alexandrie arserunt pulcherrimū regie opulētie mōnimentū: sicut et Liui⁹ qui elegantie cureq; regum egregiū id opus ait fuisse. Non fuit elegantia illud aut cura: sed studiosa luxuria: imo nec studiosa quidē qm̄ nō in studiū sed in spectaculū cōparauerant: sicut plerisq; ignaris etiam seruilii litterarū libri non studiorum instrumenta sed cenationū instrumenta sunt.









LA MVLTVTDINE DEGLI AMANTI GIOVENI, ET
DILLE DIVE AMOROSE PVELLE LA NYMPHA APOLI
PHILO FACVNDAMENTE DECHIARA, CHIFVRO-
NO ET COME DAGLI DII AMATE. ET GLI CHORI DE
GLI DIVI VATICANT ANTI VIDE.



LCVNOMAIDITANTOINDEFESSOELO
quo aptamente se accommodarebbe, che gli diuini ar-
chani disertando copioso & pienamente potesse euade-
re & uscire. Et expressamente narrare, & cum quanto di
ua pompa, indefinenti Triumphi, perenne gloria, festi-
ua letitia, & felice tripudio, circa a queste quatro iuissi-
tate seiuge de memorando spectamine cum parole sufficientemente ex-
primere ualesse. Oltragli inclyti adolescentuli & stipante agmine di inu-
mere & periucunde Nymphæ, piu che la tenericia degli anni sui elle pru-



O spectaculo di incredibile acerbitate, & di crudelitate insigne, O inau-
dita & insolente calamitate, scena da spectare horrenda, di considerato mife-
rabile, di sentire formidolosa & spauenteuole, & di pensiculado aspernabile
& fugienda. O me trista me, & meschina dolente, O ue senza speranza ad

la spectro suo formidabile, Piu indignato & horribile non fue la terribile
Gorgonea testa ad Plinco, & alli cõpagni, Cum beluina rabie & furore,
Et cum uno neruico & icendiofo flagello, feramente percoteua, senza pie-
tate stimulante le inuinculate puellæ. Et cum maggiore uindicta di Zeto
& Amphyone, contra Dirce nouerca





Sopra de' questo superbo & Triumphale uestabulo, uidi uno bianchissimo Cycno, negli amorosi amplexi duna inclyta Nympha filiola de Theseo, dincredibile bellezia formata, & cum el diuino rostro obscurlantise, demisse le ale, tegeua le parte denudate della igenua Hera, Et cū diuini & uoluptici oblectamenti istauano delectabilmente iucundissimi ambi connexi, Et el diuino Olore tra le delicate & niuee coxe collocato. Laquale commodamente sedeu a sopra dui Puluini di panno doro, exquisitamente di mollicula lanugine tomentati, cum tutti gli sumptuosi & ornanti correlarii opportuni. Et ella induta de uesta Nympha le subtile, de serico bianchissimo cum trama doro texto praluccente

Agli loci competenti elegante ornato de petre pretiose.

Sencia defecto de qualunque cosa che ad incremento di dilecto uenustamente concorre. Summa

mente agli intuenti conspicuo & delectabile. Cum tutte le parte che

al primo fue descripto

di laude & plauso.

*

atura comendati. Et oue era il confine dilla circunstantia dille simbrie, di inexcogitabile cordellatira ornate Da le moderate aure i pulse le rotunde & elephantine gambe spesse fiate alquanto manifestare.



Elle dunque di me animaduertendo alhora, il Nymphico grado affermando steteron, uacabonde dal suo dolce canto, repentinamente inua-



EL TER TIO caeleste triumpho seguua cum quatro uertibilero de Chrysolicho æthiopico scintule doro flammigiane, Traiecta per el quale la seta del A fello gli maligni dæmonii fuga, Alla leua mano grato, cum tutto quello cū di sopra di rote dicto. Daposcia le assule sue in ambito per el modo compacte sopra narrato, erano di uirente Helitropia Cyprico, cum potere negli lumi caelesti, el suo gestate coela, & il diuinare dona, di sanguinee guttule punctulato.

Offeriua tale historiato insculpto la tabella dextra. Vno homo dirigia maiestate isigne, Oraua in uno sacro templo el diuo simulacro, quello che della formosissima fiola deueua seguire. Sentendo el patre la cietione sua per ella del regno. Et ne per alcuno fusse preña, Fece

una munita structura di una excelsa torre, Et in quella cum

solene custodia la fece inclaustrare. Nella qua-

le ella cessabonda assededo, cum ex-

cessiuo solatio, nel uirg-

neo sino gutte do-

ro stillare

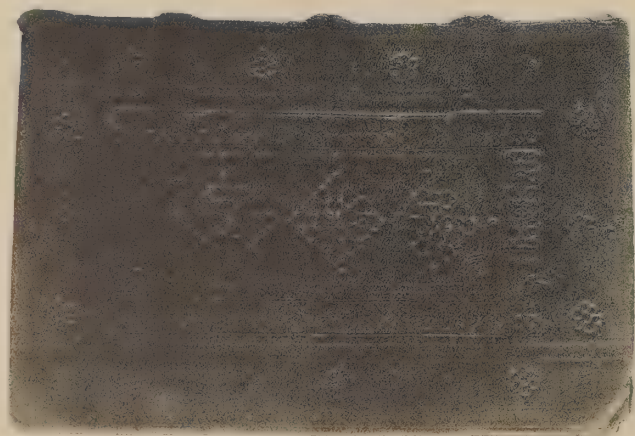
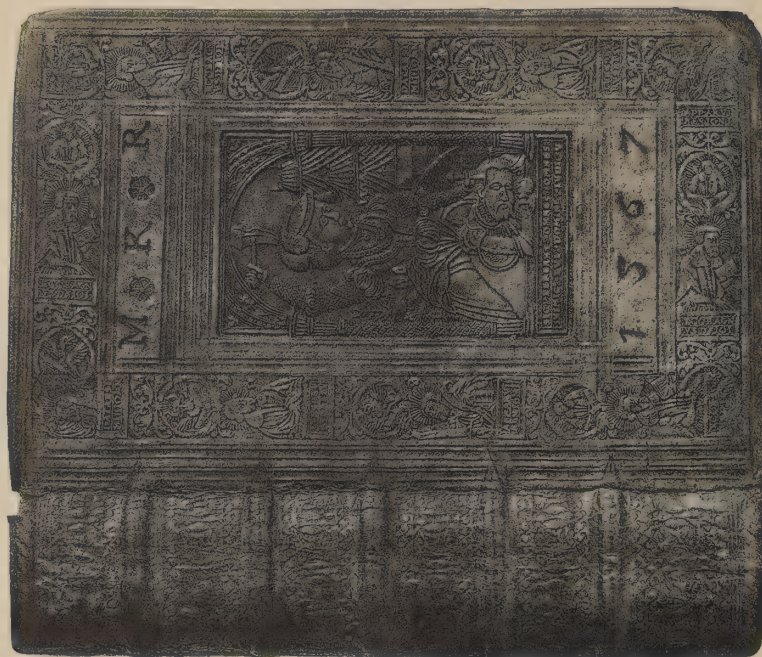
uede

ua.

*



INTEGRAM RIMAM CORPOR. VALITVDINEM, ET STABILEROBVR, CASTASQUE MEMSAR. DELI





- Jance		Summe Choride
A Novo Tax		Stampot 5656
1	4 no	Der achtet d. Saffans
2	3 no	Der achtet d. Johans
3	2 no	Der achtet d. Endlein
4	1 no	Der achtet
5	0 no	Der achtet
6	0 no	Der achtet
7	0 no	Der achtet
8	0 no	Der achtet
9	0 no	Der achtet
10	0 no	Der achtet
11	0 no	Der achtet
12	0 no	Der achtet
13	0 no	Der achtet
14	0 no	Der achtet
15	0 no	Der achtet
16	0 no	Der achtet
17	0 no	Der achtet
18	0 no	Der achtet
19	0 no	Der achtet
20	0 no	Der achtet
21	0 no	Der achtet
22	0 no	Der achtet
23	0 no	Der achtet
24	0 no	Der achtet
25	0 no	Der achtet
26	0 no	Der achtet
27	0 no	Der achtet
28	0 no	Der achtet
29	0 no	Der achtet
30	0 no	Der achtet
31	0 no	Der achtet



- Jance		Summe Choride
A Novo Tax		Stampot 5656
1	4 no	Der achtet d. Saffans
2	3 no	Der achtet d. Johans
3	2 no	Der achtet d. Endlein
4	1 no	Der achtet
5	0 no	Der achtet
6	0 no	Der achtet
7	0 no	Der achtet
8	0 no	Der achtet
9	0 no	Der achtet
10	0 no	Der achtet
11	0 no	Der achtet
12	0 no	Der achtet
13	0 no	Der achtet
14	0 no	Der achtet
15	0 no	Der achtet
16	0 no	Der achtet
17	0 no	Der achtet
18	0 no	Der achtet
19	0 no	Der achtet
20	0 no	Der achtet
21	0 no	Der achtet
22	0 no	Der achtet
23	0 no	Der achtet
24	0 no	Der achtet
25	0 no	Der achtet
26	0 no	Der achtet
27	0 no	Der achtet
28	0 no	Der achtet
29	0 no	Der achtet
30	0 no	Der achtet
31	0 no	Der achtet

- Jance		Summe Choride
A Novo Tax		Stampot 5656
1	4 no	Der achtet d. Saffans
2	3 no	Der achtet d. Johans
3	2 no	Der achtet d. Endlein
4	1 no	Der achtet
5	0 no	Der achtet
6	0 no	Der achtet
7	0 no	Der achtet
8	0 no	Der achtet
9	0 no	Der achtet
10	0 no	Der achtet
11	0 no	Der achtet
12	0 no	Der achtet
13	0 no	Der achtet
14	0 no	Der achtet
15	0 no	Der achtet
16	0 no	Der achtet
17	0 no	Der achtet
18	0 no	Der achtet
19	0 no	Der achtet
20	0 no	Der achtet
21	0 no	Der achtet
22	0 no	Der achtet
23	0 no	Der achtet
24	0 no	Der achtet
25	0 no	Der achtet
26	0 no	Der achtet
27	0 no	Der achtet
28	0 no	Der achtet
29	0 no	Der achtet
30	0 no	Der achtet
31	0 no	Der achtet

[illegible][illegible]

D yß sind die funffzeben geistlichen tode vnd ymerlich leyden
vnmfers herren ihu xpi die er verborgen drug in seiner selen
wann er bekant es alles in muter leibe vnd stund alle zeit in seinẽ
willen das es solte geschehen dar vmb er nye gelacht durch des men-
schen willen dar an gedenck Cristen mensch vnd sich an die barm-
hertzigkeit gotte vnd las durch seinẽ
willen alle sund vñ freud der welt.
Der erst was das
er bekant in muter
leibe alles sein leiden
Der ander was do
er geboren ward vñ
an sach die welt mit
irer bitterkeit
Der drit was der
dot der vnschuldige
kindem die herodes
in seinem neyd vñ
has emort
Der vierde was ei-
sterbe aller natuerliche
vñ menschlich neigung
Der funfft was wo
er ainẽ mēsthe sach
der vdipt solt werde
Der vi was wāner
ainẽ sunder sach des
schade bekant er bus
dan der mēsch selber
Der vii was da in
das in dem abet esse
das heilig sacrament
er solte leyden an vatterliche liebe hylffe vnd auch an hylffe aller creatu-
Der funffzehend was der vndanck berkeit seines heiligen Cre-
lebens das in so lutzel seiner heiligen marter gedancket vnd sein
heiligen blut so an mangem menschen verloren wurd das dert
in wieser dann alles sein leiden.



ECCE HOMO



Incipit opusculū triptitū
de pceptis decalogi. De cōfessi
one. et de arte moriendi p exi
mum sacre theologie p fesso
rem magistrum iohānem de
Persona alme vniuersitatis
pisenſ Cancellarium.

Ristiamitati suus
qualiscūq; zelator.
p sperum ad virtu
tes viciis depulſis
incrementū Salu
bre dixi sequens opusculū tri
ptitū. de pceptis. d cōfessione
de sciencia mortis. breuitate
qua potui tradere. quatuor p
ſertim xpianorū generib⁹ pro
futur. Primo sacerdotib⁹ et
curatis illiteratis atq; simpli
cibus qui cōfessiones audire de
bent. Secūdo in doctis quibuscū
q; psonis secularib⁹ aut religi
oſis. que ecclesie solitis sermo
nibus aut p dicationibus. p diui
norum pceptorū noticia inter
esse nō possūt. Tercio pueris
et iuuenib⁹. qui a rudimētis
infancie. circa fidei nostre ge
neralē tenorem et principalia
pūcta pmitus debent erudiri.
Quarto psonis domos dei vlt
hospitalia loca frequentantibus
et in firmorū sollicitudinē ge
rētib⁹ Quo circa ad hui⁹ doc
trine publicationem quadrup
lex psonarū fiat⁹ debet vigila
re. Primo plati quos ī feriorū
curatorū regimē de p pmo cō

cermit quibus insup curatorū
ignorācia crassa diuine legis.
et in sufficiens erudicio simpli
cis populi imputabit in pecca
tum. Secūdo parētes p filius
apud scholarū rectores instare
deberent. Tercio domorū dei
et locorū hospitaliū gubernas
tores et magistri. Illi quarto
generaliter. qui in verbis aut
factis et aliis signis alios ad
peccandū mduxerunt. Quicq;
ex officio alios docē debuerāt
et id agere negligūt hī nāque
sūptib⁹ suis et diligēciis. p h⁹
aut similis doctrie publicacōz
debent aliorū correctionē pcu
rare. Hoc enī agere pempticia
quedam est. hoc satisfactō. hoc
opus misericordie deo acceptū
us q; elemosina corporalis. A
gant igit pnomiati q; doctria
hec libris mſcubatur. tabellis
affigatur tota vlt per ptes in
locis cōibus. utpote in prochi
alib⁹ ecclesiis. in scolis. in hos
pitalibus. in locis religiosis.
Demiq; expediēs videretur.
vt sup hoc fieret a principatib⁹
bus edictū. aut q; ab ecclesie p
latis indulgentie cōferrentur.
Actor vero seipsum exonerat
apd te xpianitatē sanctissimā
agat quilibet qui in te et de te
gloriaē quod bonū esse agnoue
rit. Gloria sit altissimo deo. in
cui⁹ noie pns aggredior op⁹
ad salutem fideliiū aīarū. ordia
tū ad erudicionē p pue rudis







Ergo clementissime pater per ihesum christum filium tuum dominum nostrum supplices rogamus ac petimus, uti accepta habeas et benedicas. **H**ec do. **¶** Na. **H**ec. **¶** munera. **H**ec sancta. **¶** sacrificia illibata. **I**n primis que tibi offerimus pro ecclesia tua sancta catholica, quam pacificare, custodire, adunare, et regere digneris, toto orbe terrarum una cum famulo tuo papa nostro. **M.** et rege nostro. **M.** et antistite nostro. **M.** et omnibus



Von Gottes gnaden Johannes
Fridrich: Herzog zu Sachsen: des
heiligen Römischen Reichs Erzmars-
chalck: vnd Churfurst: Landgraff in
Obringen: Marggraff zu Meissen:
vnd Burggraff zu Magdeburg.



Von Gottes gnaden Johannes
Fridrich: Hertzog zu Sach
sen und Kurfürst etc.

Alsen und jaglichen unsern:

den des Heiligergeistes zu sein, in unser vündunglich samb-
lichen lieben Bruders / Herzog Johans Erbsen zu
Sachsen etc. Prelaten / Grauen / Herren / denen von der
Ritterschafft und Adel / Landvögten / Heubtleuten /
Amptleuten / Amptschreibern / Schaffnern / Gleitsolerten /
Rathen der Städte / und sonst allen andern / vnsern und ge-
dachts vnser lieben Bruders / vnterthanen und verwandten / Endienern

Schwerdige wolgeborne / Edle lieben Herren / Wir geben euch zu
 erkennen / Das wir auffbeßere ansehen / auch anzeigung bewegender Ver-
 sachen / bewilliget / den dreißen Buchstaben zu Wittenberg / Morigen
 Goltz / Barteln Vogel / und Christoffeln Schrammen / solche Verreibung / gege-
 ben / Das sie / von niemand mehr / die nach benante Bucher / Nemlich die
 gangte Biblia Deudsch / der Psalter mit den Summarien / New Testament
 klein / Ihesu Syrach / Zachariae Martini / Luthers Psallien / in vnsern /
 von vnsern lieben Brudern Disserturmen / und Landen / mögen drucken / sen-

[illegible]

Gedruckt zu
Leipzig durch Va-
lentin Bäst.

178
1548

Inuimenter ut significat & prope ut
 roma tiberis inuimenter ut vber flumen
 homini quot accidunt Sex Due quali-
 tas copatio genis numerus figura casus
 Qualitas nominum in quo est bicipita equo
 modo aut enim unius nomen et est proprium
 dicitur aut multorum et est appellativum
 Comparationis gradus quot sunt Tres qui
 positiui ut doctus Comparatiui ut doctior
 Superlatiui ut doctissimus Due nomina
 copantur appellatiua duntaxat qualita-
 tem aut quantitatem significantia quali-
 tatem ut bonus malus quantitatem ut
 magnus parvus Comparatiui gradus cui
 casus seruatur ablatiuo vtriusque numeri sine
 prepositione Quomodo dicimus enim ut doc-
 tior illo vel doctior illis Superlatiui cui gen-
 tiuo tantum plurali vel collectiuo singulari
 Quomodo dicimus enim ut doctissimus poe-

Doto parcuū oracionis
 donatus per Cūradum
 dīnckmīit vlmēsis Oppidi
 Cūem impressus fīnit felicit

Truth it is that by my magnanymyte
I subdue. prynces for therr offence.
But certapnly subdued shulde I be.
If that I wanted the helpe of pudence.



grooemaeckte dijn ontfetmherichd
eyt bouen my. **O** maechden gods
volghet haer: als agnes lucia ende
hathier in sijn ghevolghet **Heer**
haer inder stemmen wdes arbeits
: bi dir heeft agatha en cecilia ontfā
ghen haer gracie. **S**p sal dp gheue
dien kniidgom den soen des vads:
ende sp sal dp gheuen sonder ghehr
die blinkende crone van leuen des
vaders **Diligante**

O vrouwe des hemels ende d
aerden ick sal dy beminnen
ende ick sal glorificeren opnen nae
inden volcke: Ghij ghetribulerde
van herten helpt haer: ende sy sal
verstercken teghen urre vianden **O**
vrouwe duipt op ons die gracie dy
re borsten: vermaket die binnenste
dijner kinderen: Alle ghij religiose
mensche eert haer: want sy is urre



Die xvij. fabel von dem leuwen vnd der maus



Die ix. fabel von dem schwalben vnd dem manne



Reuerendissimo in xpo patri et dño dño
Bertholdo sancte Magistri sedis Archi-
episcopo Sacri Romani Imperij per
germaniam Archicancellario ac principi
electori dño suo gratiosissimo Bernhar-
dus de Breydenbach dicte ecclesie Mas-
guntinens. decanus simul et camerarius
obedientiam promptam et deuota.

Reuerendissime in xpo pater et dñe. dñe
mi gratioso. Q. tue pter mori meū vsta-
tum scribere Reuerendissime paternitas
ti audientis solito psumpsi. et rem haud tue dignā gravitati exhibere
temptavi. id cause est q. tua michi sepe numero experta probataq. fuor
gratia bonitate et hūanitate. qua pter supraq. ceteros cumulatius in-
fuentiari vides. Reuerendissime pater id obnupius primū omniū pcor
quatenus nō certe molestē aut indigne. qd ipe encicū loco tue duxi res
uerendissime offerendū paternita-
1 et si id alienū prozū a tua matu-
si nō satis grauitur pro meo officio
agere. fuero iudicatus. Tempora-
riens curiositas. ignoscet pro tu
multipharia humanorū studia in
re sine libro. Si tamen id nouū
et nouo dūtaxat fūco siue col-
dem rei substantia manente sub
qui nō videat sub oculis hac pter
creuerūt adinventiones. et vnū
posse arbitror neminē. quādoqui
vulgatū puerbū stilum dūtax
oportet de gramaticis. rethoricis
nomicis. et philosophis. Diuus

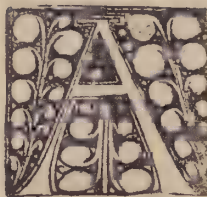


Generatio et generatio lau-
dabit opera tua et potentia
tuam pronuntiabunt. Da-
uid in dñe. C. in elij phab
scrifte en sepe. Dat gheslach
en ende gheslachte sal louen
dijn wercken en voerclen
dighen dñm moghen sepe.
Want die heylighe vaders
mit groter noetslicheit die
lepen des ryes gheuenit heb-
ben. for en ist ghen cūuel
daer en is en gheslachten
menschen en bi sonder dñm ghe-
nen die der gheslachten po-
laen te wieren hebben grote profie en oerledeheite off voere gheuen
Ende oec allen menschen in wat staet dat si sijn sal die seer profetie en
not welen ist faet dat si matelich hoer oghen de verstante op liden toe
die hystorien der vercliden dinghen welcke die heylighe mannen mit groter
noetslicheit se seuen hebben om dagheleke die hystorien den memorie te be-
uelen en ouer te wipen hoe wel datter veel sijn diese wegnich doer sien en
lidel raets op sijn Iget betaeme diuerse huse mannen die wijs toe hoer te
memorie in roed wipen die wercken en welke vercliden sijn. op dat si doer goe-
de egeen pellen hoer oeseninghe seuen sullen ende stellen toe alle eerweerdie-
heite en dat si in quaden punten moghen seuen en voerwerpen dat stoff en
vullen te vercliden dinghen. Certe pster waer datter verscheden worde dat
oefelich van dat ghen datter inde ende arch is. die dwase heylighe
die hoer nise matighen en can soude gheinghe hoer vercliden in die ver-
sijndinghe der dupstierken. Iher om die heylighe doctoers aensien dat el-
onderwys der heylighe scriften en regimene der heylighe berclis mi-
die lepen der hystorien en deel van grote inde is. Ende te samen die vergade
dinghe alte wercken in een. omme is om hoer grootheite en om vergheffche
verclinghe der ouerleghinghe en inde wercken. daer om sijn som hysto-
en approbiert en canonizert. Ende veel fabulen die ghen vauche voert en
benighen sijn afghefuden en verwoepen. Aldus ist gheschiet doer groten ar-
tept der doctoren dat vol na die heylighe hystorien der eijden van een geghelede ver-

das sie in deinem Sittern leiden vnd
tode gehabt / vnnnd in dem manches
schwerd des schmerzens ir seel durch
stochen hat / mich desselben deines
leidens vnnnd todes / wie auch ihres
mitleidens vnnnd ihrer verdiensten /
würdig vnnnd theilhaftig machen /
vnnnd mich inn meinen letzten nöten
vnnnd zügen / von aller ansehung
vnnnd den ewigen ängsten vnnnd nöten /
erhalten vnd erlödigen.

Zum vierdten wort sprich
ein Vatter vnser vnd
Aue Maria.

Herr Jesu Christe / ein Brunn
der Barmherzigkeit. Ich sage
dir danck / daß du am Creuz
gehangen bist vmb meiner Sünden
willen / vnnnd auß großem leiblichen
vnnnd geistlichen durst / den du bereest
zu dem hail vnnnd erlösung der See-
len.



meiner hoffnung vnnnd wartung nit
zu schanden werden. Vmb ein zeit-
lichs leben bitt ich dich nit. du mein
Gott / sonder dich ruff ich an vber
mein Seel / der du das ewig leben
bist. Ach du mein süßer liebhaber /
ach du mein Herz vnnnd Gott. daß ich
dich jemals belaidiget / daß ich dei-
ner eingebung nit geachtet / vnnnd dei-
ne vermanungen verhinlässe / daß
ich jemals etwas außserhalb dir ge-
liebt hab: Dis alles ist mir laid / du
mein HERR vnnnd Gott: vnnnd ach
daß du mir gebest / daß mir solches
von gangen herzen laid were / vnnnd
daß ich trawete all augenblick mei-
nes gangen lebens. Ach daß ich dir
alle tropfen meines bluts mit zä-
hern / vor schmerzen vnnnd lieb / inn
dein alier lieblichst hertz aufgießen
vnnnd opffern künd. O süßer Ihesu /
ich beger vnnnd erwart weder das le-
ben noch den tode / sonder deinen
vol.

mit andechtigem hertzen be-
trachten / dz du von dine iun-
ger iudas verkoufft vnnnd hyn-
geben bist.



Vom kleglichen kouff.

Iudas / wie boslich
was din hertz vergif-
fet / mit güt vñ schal-
licher vntrüw / dz du den edlen
schönen gütigen Herren / dynen
fründlichen brüder vnnnd vatter /
das vnschuldig blüt / so vmb sin
den lon verriet vñ verkoufftest /
Ist das dyn danck vmb syne
großen gnad / dz er dich zu bisch-
offlicher würdickeit empfangen /
zu tisch gelassen / vnnnd din fuß ge-
wessen / syn fleisch vnnnd blüt dir
ze nyessen geben hat / vnnnd du in
inn den tod gibst / Wer hat ye
großer vntrüwe vnnnd schalckheit
gehört. O mir armen sündler /
iudas bosheit wenig besser / dz



Dolt auch mer-
cken Ist das die
ader von erst we-
nig ist vnd von
schlag vñ vñ tag
zu tage grösser
wirt das bedeu-
t ein zunemen des
lebens. Maympt
aber sy ab vñ dz
der mensch von

tag zu tag ye krencker wirt vnd hitz hat So
wif das der mensch tötlich ist. Pessert aber
sich der mensch also das er wol geschlafen
mag vnd das er kreffig wirt vnd sich dy hitz
mindert vnd die ader sanfft vnd sitlich schle-
cht das ist ein gut zeichen des lebens. wann
es bedeu- das der streit des siechums gegen
der natur ist zergangen vnd das lebē gelēge
hat. Zu solt merken ob die ader klein wirt
also das du sy kaum vernymst vñ das sy drat
schlecht vnd zittert So wif das dem mēschē
der tod nahent ist.

¶ Von dem verschwinden
der adern.

ger hitz verdorret seind etwā so ist die adern
groß vnd darnach klein etwan drat oder
tregē das bedeu- das die natur maniger hā-
anuechtung hat vñ manigerley sucht als mā
sicht in einēz wasser das manig windt treibt
hin vnd her.

¶ Von vnter scheid des
schlahen der ader.



De merck wass
ich dir sag von
den adern so
wirt die mayst
schafft bekannt
vnd magst got
es huld vnd o
welt lob gewi-
nen als du die
ader mit vier
vingern an greffest schlecht sie an allen vier
ren das ist gut schlecht aber sie nicht den vñ-
ter zweyen vingern gegen des siechē hant
vnd schlecht gegen dē elen pogen des siechē
so wif das das bedeu- ein ende vnd den tod
des menschen wan die natur vnd die krafft
enmag den schlag der ader nicht verrer von
dem hertzen pringen.

¶ Von dem zunemen vnd

aliud in usufructuario. ut. ff. de usufr. l. cui usufructus.

¶ De sponsalibus
z aris sponsalicijs
z pſeneticis. dixit
de contractibus
rum nunc de ſcra
personarum.

¶ Et pſeneticis.
i. salarijs que dant
pſeneticis. vt. ff. d.
pſeneti. l. ij. ſz d. b.
nihil in nigro.

¶ De
ſpō-
ſate
ar d.
ſpōſata. z tunc pla-
na. z al. de ſponſate
z tūc dic. n. phibe-
d. nō ſit phibi-
tio. al. babeas i. ſi. n. p.

**Incipit. v. liber. De ſpōſalibus
z aris ſponſalicijs z pſeneticis.**

¶ Spis Biocle. z Bati. aa. z
cc. Annonari.

¶ Alii dē
ſpōſate
renunti
at con-
ditioni
z nube-
re alij n.
phibe-
betur.

¶ Apr. Coſtāil. a. z. c. ad Cap. p.
ur.

¶ Is qui puellām. ſuis nup-
tijs pactus eſt int. a bienniū
et qui nuptias in eadē prouincia

ff. de ritu nup. d. c. i. ipſe ſolus nō pſt cōſtituere ſpōſalia ſz certe
dz aduocari. ut. j.
l. prima.

¶ ne aduerſus commoda propria i-
ueniatur laborare conſilium.

¶ Spis Leo. z An. aa. z. cc. Eri-
tio. pp.

¶ Alii iuris ſui conſtituta ar-
rarum ſponſalium nomine
uſque ad duplum teneatur. i. in id
quod accepit z aliud tantumdem
nec amplius ſi poſt completum
uiceſſimum quintum annum uel
poſt impetratam ueniam etatis
atque incompetenti iudicio com-
probatam huiusmodi arras ſuce-
pit. **¶** In ſimplū autez ideſt tan-
tummodo in id quod accepit ſi
minoris etatis eſt ſiue uirgo ſiue
uidua ſit ſiue per ſe ſiue pſt tutorē
aut curatorem uel aliam perſonaz
eaſdem arras accepit. **¶** Patrē

¶ Semine. conſen-
tori uel cu. z facit
nup. ex reſcripto p.
z. ff. de req.

¶ Alii. pſbē
nuptie nō celebren-
t. **¶** Ad accep. ſeruai-
ſo iure ille minor
pena. uel dic. prob.
integrum reſti.

¶ Per tutorē. qz
accipit z. ut. ff. d.
l. ita at. ſ. geſſiſſe.

¶ Simul cū filiā.

¶ Sepati. i. ſine fi-

¶ Pronepote. ſ.

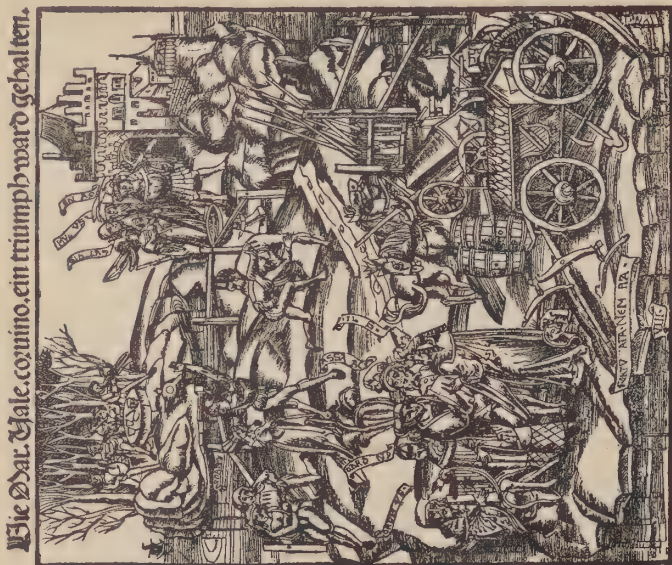
¶ Generi idem d.
tutore z curatore.
de ui. l. meinerint



Tis ist als Titus Quintinus sein beer in die stat
 In a in die winter ligen der dach: in die danten zeit des
 winters mit reicheit: Anderer vil besser alles was in der stat
 liden: Quintus nach dem dach: der fater vater geschickte we
 lande: Quintus nach dem dach: der fater vater geschickte we
 re und toer dene: die seiner paterly waz in die dach: der fater
 nach der geschickte: in freisheit die andern paterly getreute der dach: in der anfang des
 nach in die stat Quintus: in die eine lande befürmet der dach: der mit der dach



Doch war verbunden vn̄ vbrig der gantz krieg
vntz dem andern teil der Gallotzen vñ Francken Turselgen genit. Zu
dem joch der Drogenmeister vn̄ dem andern luge ist der edle Herr
Angelo die vn̄ dem oeren war geleget vn̄ dem andern die frid muel fereer hat
sich wellig myn wegs worden. So die Xomer ist luge fereer,
gah sich ein merckliche wort von einer Krieger sich in freuen. vñ von dem zw

[illegible]

Emendatores huius libri missalis
lectoribus universis salutem.

Cum olim doctissimi viri cōplures orthographie p̄cepta tradidissent
quibus imbuta posteritas rectū scribendi modū et perciperet et obse-
ruaret: tanta vel negligentia vel ignorantia mentes hoīm nostrorū obse-
ravit ut ea nō solū obscurare cōtinerent, sed ne legere quidē digna-
rentur. Nos igitur veritatis solliciti amatores in correctura huius
missalis quantum nobis licuit traditū ab antiquis scribendi modū ob-
servavimus. iesus. iohannes et plura idē genus sine aspiratione scriben-
tes. Christus vero cū aspiratione: et alia cōplura scđm orthographiā
ut nobis visum fuerat debite ordinātes. Greca vero et hebraica quan-
tum ad p̄rietatē et orthographiā pertinet cōgruenter p̄scripsimus.
Te ergo optime lector monemus ne imperite litteras neque rep̄endas
quod nos cū labore sollicitē veraciterq; scđm debitū modū latini ac
greci sermonis emendavimus. Nichil enī sine ratione iuste cōsiderati
onīs immutavimus: summiq; parati singulorū dare rationē: nisi nos
et tempus et cura rei familiaris prohibuisset. In passione dñi scđm ioh-
annem ubi multi codices ductū ad caiphā iēsum iēsum memorant. nos a
caipha grecā veritatē scripti disimus. Sic enī habet Augustin on iēsum
iēsum apo tu caipha is to pretorion. Adducunt ergo iēsum a caipha
in pretoriū. Item ubi multorū abusus erat lithostratus a nōnulli ly-
ostratus cū utrūq; sit falsum: nos lithostratus emendavim⁹ a lithos-
tratus quod est lapis et scrotos platea. id est lapideastrata. Nam lithostrat-
us lapideus exercitus. lithostratus lupinus exercitus dicitur et ad p̄-
rietatē rei nullatenus potest accedere. Cetera p nos emendata in hoc
volumine suis locis patet cū quorū mentionē facere p singula longis-
simū foret simul et tediosum. Quisquis igit veritatis amator est hūc
emendatū codicem cū gratiā cōmune suscipiat: cuius emendationē
qui arguit indolitū se et ignorante amatorem demonstrat. Et Spi-
ris Domini augusti. Anno Millemo quadringentesimo nonage-
sesimo septimo.

4. Feb. 1571



**Von vellen damit d
terlich oder muterl
oder erbtail verman
sie der durch gesche
mogen enterbt wei**

Durch dise nachfolgende
vnd leiplichen Einde Tre
chen wart vnd erbelle be
erbt werden. durch T estament vñ
che enterbung derselben personen
dem Testament oder geschefft nei
werde. vñ das auch nach abgang d
pte vrsachen. durch des abgestang
erben. ob sie der in abred stünden.
ditz die vrsachen.

**Bu dem ersten. so die kinder mit fre
tem schlachen vnd anaffen.
Zu dem andern. So die kinder schi
oder freuel an Tre Eltern legen. ob
Zu dem dritten. So die kinder tre e
digen vnd ansprechen vmb frais e
vmb sachen leib vnd leben an turen
men capitale genemnt wirt. Es war
ein schwäre verhandlung wider de
König. oder wider den gemeinen st
Sturenberg fürgenome wer wor**

Sanctus L euinus martyr
2 Pontifex contra Hæresim 2 podagrum
a fidelibus colitur. sequenti die post
Martini.
Idatio.

Detera tua quesumus dñe grauter coitus
entes erigat: 2 per intercessiõem beati Ile
um martiris tui atq; pontificis: a peccatozum
nostror; nequibus: 2 ab omni paupertate quibus
desitumur eruat: 2 ab hostium laqueis quibus
tenemur potenter eripiat. Per dominum.

Secretum.

Super basiltas nostre deuotionis pro
picus respice: 2 peccatozum nostror; digne



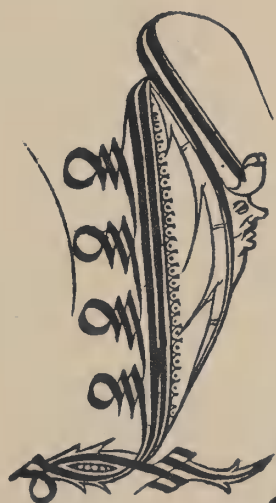
**der Eelert gemeinander.
i. geschefft vñ Erbischafft.
nden. Auch angreyffung
rer bestimmung vnd auch
freiem geprauch erlebter
ichtung von veramenten
irlicher wart vñbegeben
st geseht**

**leert gemeinander. die mit
haben.
erscheyde Tre Beden zuschere oder heyrat
nemen der einshande heyraten. vñ Tre eins
igung one geschefft. vnd on erben in absey
lymien/ So soll des abgegangen kays vñ
ander das dannoch in leben ist. Lief aber
ygender oder in auffseygender lymien/ da
mß derselben geseht dertalsen Begriffen.**

**der geseht
der Eel mit vñder schiedt
der zuschere fürgenomē
e vñd weidgabe der zuschere/ oder heyrat
shande zu einander heyraten/ vñ das weyß**



remembrance du
mauvais ricbe.

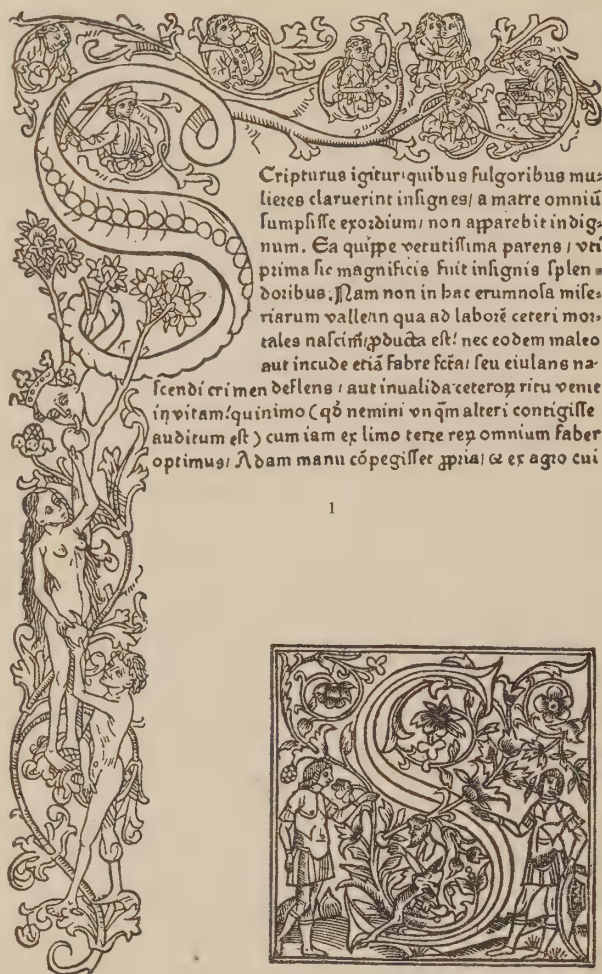


illale

Ad usum celeberrime ecclesie Eboracensis
optimis caracteribus receter. Imprimetur cura peritigai maritimaq; lucubra-
tionemendis q; pluribus emendatum. Sumptibus et pensis Johannis

e preme
volume de
merlin s





Scripturus igitur quibus fulgoribus mulieres claruerint insignes / a matre omnium sumptis exordium / non apparebit indignum. Ea quippe veritissima parens / vti prima hic magnificis fuit insignis splendoribus. Nam non in hac erumnosa miseriarum valleri qua ad laborē ceteri mortales nascitur producta est / nec eodem maleo aut incude etiā fabre facta / seu eiulans nascendi crimen deflens / aut inualida ceterorum ritu venie in vitam / quinimo (quod nemini unquam alteri contigisse auditum est) cum iam ex limo terre rex omnium faber optimus / Adam manu cōpessisset xpia / & ex agro cui

1



2

DE SECVNDA ETATE POPVLI ROMANI SVB CONSVLIBVS.

IVNIVS BRVTVS PRIMVS CONSVL.



Numius Brutus propter lucetie stuprum cū Tricipitino patre & Collatino uiro i exitium regū cōiurauit. Quibus i exiliū actis primus consul creatus filios suos cū aquiliis & Vitellis ad recipiendū in urbem tarquinios cōiurauerant. uirgis celos secuti percussit. patrem exiit ut consulem ageret. deinde in prelio qd aduersus eos gerat singulari certamine cū Aronne filio Tarquinii cōgressus se ambo mutuis uulneribus occiderunt.

THORATVS COCLES.



Thoratius cocles (illico cognomine q in alio prelio oculum amiserat) cum Portena rex Hetruscorum Tarquinios i urbem Ro-

4



Hut woll mein Scaramella.
Lass Eain stain in garten werffen.

Impressum Numberge per dominum Ioannem Veissenburger. Annō. D. M. CCCC. VI. Die vero decimasexta mensis Decembris.

5

Incipiunt tituli psalmodum et expositio eorum.



Prophecia est inspiratio diuina q̄ eueret ætati immobili veritate: per facta: vel per dicta pronūciat. (¶ Quis autē modis hec grā data est. (¶ Vel per opacoēs ho-

minū. vt fuit archa noe. gen. vi. vii. Et sacrificiū abaze. Gen. xxi. Et transit matris rubi. Exo. xxi. (¶ Vel per nativitat. s. vt esau iacob. q̄ futura signifi- cabāt gen. xxv. (¶ Vel per loquētes anglos sic abaze. Gen. xxi. Et loth. gen. xxi. loquit: a alijs. (¶ Vi per visioēs sic p̄saie p̄sa. vi. et ezechiel. ezech. j. a. ætis. (¶ Vi per somnia. h̄c salomom. iii. R. ii. Et Danieli. Dan. j. Et per nubem. Exo. xxi. Et per vocem in celo vt moysi. Exo. xxi. xxi. (¶ Vel adhuc a alijs moīs. heb. j. (¶ Dauid aut n̄lō hoīs celesti inspi- racōe int̄ etoat. spū in eo loquente re- pletus ē. In libro regū dicitur est spūs dñi in dauid. primo. R. xvi. Et dñs. Si dauid in spūitu vocat rum dñm. quomodo filius eius est. Math. xxi.

3

Abon le grand se la bataille
vient aia a grant puissance de gens
qui contrainst les troysans a reculer
du paris

Oz Sop ie mes gens d'effiner
par aia qui font les tourments
Mais ie men vueil acheminer
Encontre sup la droite sainte
pour sup tirer de bonne entente
Une salette au boit du cueur
Ainsi que ie fais en la plante
Dachilles par grant deshonneur

Loz gerra la fagette contre aia
le naurap in le commença la bataille plus
fort puis luy dit aia

Aia
Paris Paris tu mas naurap

ta salette durement
Et tellement que le naurap
Jamais de mort recourent
Mais avant que finalement
En enfer me fuisse descendre
Tu pas tout premierement
Car nul ne ten sauroit d'effense
En despit de la salette helene
pour laquelle me fault mourir
Je te serap de mort dilline
finer sans aucun secourir
Car il est temps de partir
Ton corps de samour desloppat
Par qui au iourd'up fault tenir
Maintes dames desues en salette
Loz frapper Paris et le tuera puis dit



Puis que suis d'enge de celup
Cui ma baillit le coup mortel
Je scap de d'ap que mort ie sup
Sans opposition ne appel

Si requier au dieu immortel
Qu'il apt pitie de mes enfans
Et du premier qui est si bel
Cui na pas encores dix ans

6



wie cyn edle iunckfrow vff ey-
ner hoch tyt eyner edle frow mit cyni stecken die mosen zer schling
vnd daz sy jro man beset



Das will ich lach sagen cyn eemnd wie sorglich vnd beset es
ist / das cyn frow jro man in yterung vnd forchten stat / Es
ist gewesen cyns edelmans hystrow / die hat den salken jren
huyt wart so us ernestlichen lach / das sy syn vor alken dem
die mit syn reden / in crassen leude was / Darum sy dan
der hert oft vnd die gütlichen straffen / vnd vnteyt sy dar
vo zu wesen / Es was aber an jre vnuersentlich / Vnd vnder
andern forcht sy syn alter meist vor eyner hochmungen stolzen iunckfrowen
des landes / Als daz daz hert sy au off cyn tyt in jurnen / vnd wart sy jro



Zacharias poye
Bertelmus der xviij. byschopff so Collen.



Ger

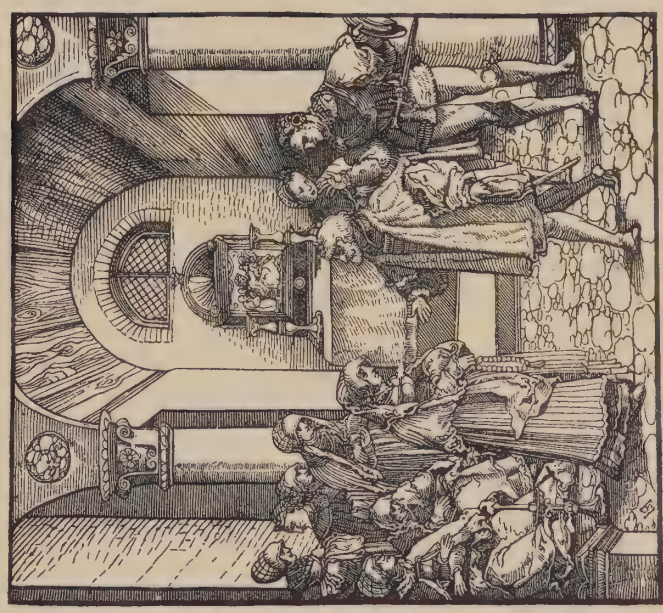
Der Kint vom Turm von du Cempdu der gottsdich vū erberket



Wie der tufel bynder der mels
die klappetig eluget frowen vff schaw / vnd jn das barmen zu
sich wart / vnd ers mit den jeren vff emander so



der vnd jnen jr tocht zu erkennen geben wile / Also vff daz da fingen jro
wen vnd man an die also geschawet feren / vnd gedacht / mit klugheit
synen zu schen / wie dann lüt die tufelgefing / vnd vntert so gessen
schmerzen das es ein erbernde was in jeren / So nun die mels geschicht
was / sagt jnen der heilig man / wie er den tufel vff jnen geistlichen bte / vnd
jro geschwaga vnd bte geborden wylten / so sy bynder der mels gebandte
katen / Vnd sagt jnen dar by was groffen schaden daruß keme / Des daz
die gnad vnd den lon so sy jnen vnder mit jren andach bynder der melle
verdienet wylten / Darum sy sich jn das schen vnd demittlichen got
byten vnd lüt haben solten / Darum durch byn von anrichtung des heilige
mans / komet sy alt wylt zu jren synen / vnd aller pyn vnd schmerzen
entlad / vnd lüt sich dar nach vor stellchem / Darum byt cyn güt
byt / ist das nyeman bynder der mels schick geschwaga vnd gelachet wden
sonder crisselt vnd andach syn sol



Incipit liber tertius a septuagesima

vis ad pascha dominice resurrectionis.

De septuagesima.

Capitulum I.

Septuagesima significat



tempus deuotionis: et inchoatur a domi-
nilla: in qua cantatur officium. **S**eptuagesima
dedecit me: et terminatur in sabbaro
post pascha. est autem instituta propter
tres rationes: ut dicit Johannes beatus
in summa: videlicet. Primo propter
deceptionem. Nam quod sancti patres statue-
rant: ut propter venerationem dñice ascen-
sionis quinta feria sicut et dies dominica solemnis esset: et in ipsa
nullus penitus ieiunaret: et sic de diebus quadragessime septem
dies diminuebatur. scilicet oēs quatuor ferie. Adco in refectione illorū
sancti patres viam septimanā quadragessime in ieiunio premise-
runt: quā et septuagesimā vocauerunt. **S**ecundo propter signifi-
cationem. Nam hoc tempus significatur deuotio etiam: et tribulatio
generis humani ab Adā vis ad finē mundi. Quod quidē etiam sub
revolutione septē dierū agit: et sub septē mīlīū annorū tpe inclū-
ditur. Ab initio autē mundi vis ad ascensionē sū quodāz scg mī-
līū annorū computat. Et tunc hō quicquid tps sequit sub septimo
millenario cōprehendit: cuius terminus solus deus nouit. Nos igit
tps in sexta mīdi erare ab hoc exilio in spe eterne retributionis
innoce[n]te stolla reddita: p baptisimū eripuit: sed cōsummat etiam
tpe nos vras stola decorabit. Hinc est qd in hoc exiliū tpe cātica
leticie deponimur. Sed in sabbaro pasche vni alia decātam: tan-
q̄ in spe patrie gratulātes = stola innocentie septa tunc per tpm
recuperātes. Cui etiā tractus subiūct: quod signatur labor: quē
adhuc in mandatorū adimplerione retinemus. In sabbaro vō post
pascha vbi septuagesima terminat: tūc alia cāramus: qd cōpleto
exiliū terminis duplicē stola glorie cōsequemur. Tertio propter re-
fectionem: qm hoc tps. i. g. dierū representat. i. g. annos qd
filiū israel sub captiuitate babilonica seruierat. Et deponimur can-
tica leticie quē admodū et illi deposuerūt dicētes. Quō cāramus
quia et illi anno septuagesimo tūc sibi redeundi licentia lerari cepe-
runt. Sed statim iterū subiūgitur: qd et illi ab edificatione templi
vis ad annos. i. g. cōpletos p̄hibiti fuerūt. Adcoqz sabbaro quo
septuagesima terminat: duplex cantus alia: cōm plenā leticiam
postq̄ venerit in patriā figurātes. Hoc etiā tps exiliū et captiui-
tatis iudeorū representat tpm nostre deuotionis in qua stetit hu-

mo vis ad octauam corporis christi. **S**ecundo et ipso matrimo-
nio spiritualis generatio p̄pagat: ab octaua corporis xpi vis ad
aduentū. Ideoqz primo in bacillima parte ponent festiuitates san-
ctorū occurrētes infra tps illud in quo representat diuini matrimo-
nii cōsumatio. Et hoc in toto quinto libro p̄bit. Deinde subsequēter
ponent festa occurrētia infra tps illud in quo representatur et ipso
matrimonio filiorū generatio et multiplicatio. Et hoc in. vi. vii. viii.
ix. x. subsequētibz libris. **M**ursum in hoc tpe coniungit xpi et ec-
clesie cōsumat et p̄ficiat. **P**rimo propter spiritū uionē q̄ principis
illorū esse debet. Hoc autē agit in ipso festo penthecostes et per octauā.
in quo p̄missio spiritū uio in filios adoptionis effuso mēbra capiti
spiritū compage connectunt. **S**ecundo etiā per corporis cōsum-
ationē: qd ecclia representat in subsequēte eucharistie festiuitate
vis ad octauā ipsius. In quo celebrat memoria illius venerabilis sa-
cramentū: per cuius sumptionē fideles tps etiā coposali copulant.
Et quia istud tps intra fictionē per nos alibi positū nō debet
pretendi nisi vis ad diē territi nonaz iunij: vbi finit et octaua corporis
xpi quādoqz ipm festū sequeretur diē pasche in supra descriptim:
videlicet in pascha occurreret. vi. kalē. aprilis. Tamen illud ipm et
per cōsequens libitū illū potēdumus vis ad natuitatē sancti Jo-
hannis baptiste. Et hoc triplici ratione. **P**rimo qd festū corporis
xpi quod est vitiū inter festa mobilia aliquando vis ad baptiste
natuitatē differretur et cōcendi potest. **S**ecundo ut liber iste ab alijs
in subeuntur nō multū discreperet: sed potius adqueat. **T**ertio
in subeuntur liber ab aliquo festo notabili inchoetur. Ad huius
ergo temporis festa persequenda procedendum est.

Incipit liber quintus a penthecoste

vis ad natuitatem sancti Johannis baptiste.

De festo penthecostes spiritus sancti.

Cap. I.

Enthecoste di



diur a numero dierū qui
a resurrectione dñi vis
ad dicā istum transierit
qui fuerunt dies. i. Nam
penthecosta grece: latine
sonat quinquaginta. Iā
die quinquagesimo a re-
surrectione spiritus sancti
cū: ut sacra actū restatū hyssoria in apostolos
in linguis igneis missus est: quod ad litteram cōtingit idibus maii.
Et circa cuius missionem quatuor consideranda sunt. scilicet. Et parte





Vande Crist
sofoze
martir dei pre-
cioso. rogo te p
nomē xpi crea-
toris tui. et per
illā clemētiā
quam tibi fecit
quando tibi no-
mē solus impo-
suit. Te de pōi
in nomē pīs
et filij et spiri-
tū sancti. p quē
grāciā batiz-
mi ac epilti. et
ad vitā eternā
peruenisti. ut a-
pūt de nū et be-
atissimā virgi-

nem Mariam eius genitricem. sis in adiutorium michi peca-
tori miserrimo. quatinus tuo pio interuēto. faciant me vincere
omēs inimigos meos q cogitāt michi mala. Et per illud leue
onūs qd ē Jēsus Crist⁹ quē in sancte pat p trāsmarinū flumē
portare meruisti. alleviare. amouere dignāe pīs angustias
meas. malas tribulatiōs. puerlas machinatiōs. fraudulētas
Aspiratiōs. mēdaria. falsa testimoniā. et opta Mīlia. Et me libe-
rare ab omī periculo et p turbatiōe corporis et aīe. honoris. re-
rum. et fame. ut ex hoc mūdo securus exiens. ad eterna gaudia
meritar peruenire. Amen.



2



Cesaream lauru n. victricem/perpete fama:
Vatibus imponis calliopea tuis.
In prato viridi flores decerpis odoros.
Cinnama/thura/rosas. hic tua secta legit.

5

Als man sit nach Crist gepurt. M. CCCC. X. Die gulte sal x. m. Die linc

3



4





Du dieu hercules et de sa figure

Hercules le treffort est puint en forme de vng grant gayant vestu de vne peau de lyon moult forte et moult dure Il doit tenir en l'une de ses mains vne horrible et grande machue et en l'autre vn fort et gros arc avec aucunes sapettes ferrees et empennees: et ce portoit il pour toutes armes. De lui et de ses fais sera ci apres en ce volume traite historialment et moralement ou il sera apoint



Du dieu esculapius et de sa figure

Esculapius le dieu de me decine doit estre figure et puint en guise de vn homme aiant longue barbe laquelle il a touchoit de sa destre main. Et en sa fenestre tenoit vn baston entour duquel estoit entortillie vn serpent: sicomme il sera cy apres declaire ou il sera apoint. Ces choses ainsi premises il est temps de commencer ou premier liure de nostre acteur ouide. Et premierement aux tables de chascun liure

Exodus

« nings palmi in lōgū r latū. r dimittebat ille loc' vacuū »
 ad h' q' poneret ibi tertiu' ornamentū qd vocat rōnale. cui' pān' erat de eadē massa cū suphūerali. in q' erāt. i. l'pides p'ciōst. f'm q' tuor ordines d'p'ollit. in q'uo erat sculpta nomia. q' filioz i'it. ut a q' nola tenioz erat leu' p'ia in linea superiori

« p'pli. xxviii. »
 ca q's ad regarō fra trē tuū cū filiis suis de medio filioz i'it: vt sacerdotio fungant in aaron: nādab: r abiu. eleazar et ishamar. faciesq' vestes scām aarō f'f'i tuo in gl'iam et decore. Et loq'ris cūcis

Figura summi sacerdotis cum suis vestibus



le r suphūerali cū ligamib' h'p'acint' h'nis p' anulos trās cūtib' ad huc tame ad maiore. firmitatē erāt au' in sup'iori p'te rōnal' in q'uo imitēbāt auree er p' filulas aureas in suphūerali crītes trabebātur fūdiū r i'ugebant cū suphūerali cū cinctis aureis c'it' scapulas i'p'i sacerdot' q'n i'ferior' p'te rōnal' erat alq' duo anuli p'iles in vtroq' latere et' a in p'te post' suphūeral' erat duo anuli aurei eis cor' r'ideō q'uo siml' stringebant rōnale r suphūerali in vtroq' latere sacerdot' p' ligaturā h'p'acint' h'nis trāsēunt p' anulos p'ciōst. q'n rōnali vō erat poctrina r veritas. f'm trāsātō n'is. q'n debetō b' r t'm r t'mum: in idē redit. t'mum enī significat mātēstātō qd p'inet ad doct'ina. t'mum significat integritatē qd p'inet r'entatē. q' integrit' eba sua. scōm i'olephū i'f'a v' q'ctina r v'itas h'ue r'itū r t'mum q'dā fulgor. p'cedēs r lapidib' rōnal' qui designabat d'ū placatū r m'is p'p'et' r q' sic impleret in effectū. sic a p'ōfice petebat. d'ic enī i'oleph' q' i'f'e splendor cessauit p' d'ocētōs āmū anteq' scriberet lib'ū ant'iq'arū: quē scriplū i'f'e r v'sp'aliū t'p'e t'abi Sal. i'f'e q' v'itū r t'mum. h'ue doct'ina r v'itas erat n'r m'ōf'i t'etragrāmatorū positi in rōali sub lapidib'. v'itute cui' mātēstatab' veritas de i'f'ogati i'p'i sacerdot' q'f'i p'ulebat d'ūm. Quatuor ornamentū erat balte' h'ue cū galā factū d' q'uoq' colorib' h'is suphūerali r rōnale pul' v'it' varietate factū. cui' r'et'itutes h'uit d'ecenter h'ib' n'atē v'epēdēbāt in anteriori p'te sacerdot' stringēs suphūerali cū m'itra r p'acint' h'ina posita in capite s'mi sacerdot' sup' alā m'itrā b'f'f'ina r alq' inferiorib' v'el' m'etis. S'uitā ornamentū erat m'itra h'p'acint' h'ina posita in capite s'mi sacerdot' sup' alā m'itrā b'f'f'ina p'is in i'f'feriori p'te semper cūm aureū pulcre f'abrefactū p'cedēz ab occupat' v'iq' ad v'it'q' aure. S'ertū aut' erat i'amina aurea pendēs in fronte s'mi sacerdot' ligata cū m'itrā filis h'p'acint' h'inis. in q' erat nomē d'ūi t'etragrāmatorū i'nscrip'tū. h'ec erat f'ōi āl' modū l'ine cōm'iculate. vt āl' cūm alq' h'it'is cōm'ia sup' r p'nerū i'f'feri. h' āl' f'ōi āl' modū corone. v'it' et corōna vocat' in i'f'a. nō t'f'i erat corōna p'fecta sed solum p'otendebat ab al'is in autem t'rausl'ens sup' frontē. vt d'icunt i'oleph' r r'ubi Salo mon'ita q' i'p'la cum semicirculo p'ictō qd erat in p'f'f'ion capitis. faciebat quasi cōdonam p'fectā. Et vt mel' d'icta capiant d'efcripti p'icta in figura. i'nspecta r p'iderat' p'actis p'p' āl' pauas exceptis.

« p'p'lica quoq' ad te aaron. h'ic agitur de vestimentis sacerdotum. Et primo in generali. scōm special' ibi. h'ec autem sunt. Circa p'rimū d'icunt. Applicat' f' ad v'itū cultus per consecratōem in sacerdot' de quo agitur caplo sequenti. b' Faciesq' vestem sanctā. ad m'it' h'it'ū m'it' cult' deputatū. sanctū enī in v'na significatōe idē est q' d'is v'itū cultus deputatū. nam nō erat licitū sacerdot' t'ibus talib' vestib' v'it' nisi in cultu tabernaculi. c' In gl'iam r decore. quia hoc cedebat ad gl'ias d'ei p'ncipalit'. et secundario ad donosē aaron et filioz et in quādam etant m'ediarotēs i'f'f'it d'euū r i'p'f'ia. d' In quibus sanctificatus. i. consecratus. e' D'istinct' m'it' quia i'f'f'it consecratōem i'p'f'it nō m'it' h'it'it. sed m'it' h'it'it vt habet. c. sequenti. f' h'ec autem sunt. h'ic agitur de vestimentis sacerdotum





Intermonat **Noniana Saturnino.**

Am
pp
dag

Roe
nata
le fcti

Wie bebend sich an die fct der heyligen
gen. urch das gung. iar. **Un** de fct
des beyligen marter saturnini. Das ge
bet. **Deus** qui nos beati. **zc.**
Sonder **ver**
leichst das wir deines
beylige marter saturnini ge
burt in den hymel genieffen
gib das vns durch feyn ver
dienē gebollē werd. Durch.

Zu Rom beget man die die. **zc.**
hymlich geburt des heyligen mar
ter saturnini vñ auch Senis vñ Sifinij
des euangelier zu den zeiten. **Abaximia**
ni. Von welichē fte anfänglich vñ der
den andren dienern gottes verurteilt
sind worden. **sand** segrabē zu dem wil
pad. **diocletiani.** **And** der denselbē im der
ain **sifinius** yberantwort ward. **An** da
in **marciminianus** gefragt bet wie er hieß
bat er **im** geantwotet. **Ich** bin ain **sin**
der **sifinius** ain deiner d. diener vnser
herr **iesu** **christi.** **Als** aber vñ der **andere**
Abaximianus zu im sprach. **Antw**eder
opfer dē got **berculi** oder ich wird dein
fleisch diēnt. bat er geantwotet. **Ich** hab
sicher dē als er begeret. **aber** so ich seyn

Quem in hoc miraculo adoro qui officio suo fatus
ras passio in aio quibus fatus in tuo digno vito.

Quem in hoc miraculo adoro qui splende dnt
no rutilabat et vtero radice vultus suo glorio.



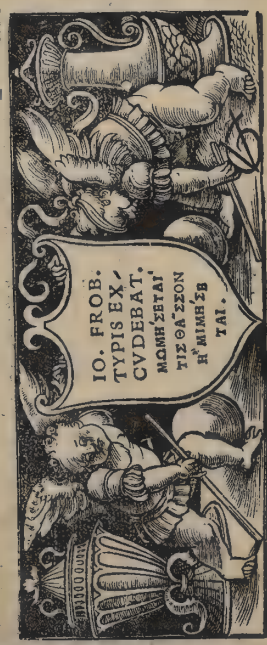
EVSEBII PAMPHILI

CÆSARIENSIS ECCLESIASTICAE

historia liber primus Ruffino Aquileiensi interprete.

P O E M I V M.

SUCCESIONES sanctorum Apostolorum, & tempora quæ à Salvatore nostro ad nos usque decursa sunt, quæque & qualia in his erga ecclesiarum gesta sunt, qui etiam insignes viri in locis maxime celeberrimis, ecclesiis præfuerunt, vel qui singulis quibusque temporibus seu scribendo, seu docendo uerbum dei nobiliter adstruere: quique etiam uel quanti, uel quando noua contra religionem dogmata profertentes, ad profundum erroris studio cõtentionis delapsi, falsæ sciendiæ auctores præceptoresque professi sunt, passim ueluti lupi graues gregem Christi lacerantes, nec non & ea mala, quæ Iudæorum gentem pro illicitis, quas aduersus saluatores moliti sunt, uastauerunt: quibus etiam modis, & quoties, quibus uel temporibus doctrina Christi & sermo diuinus à Gethilibus impugnatus est: quantique hijs tempestatibus usque ad suppliciorum patriam, & profusionem sanguinis pro uerbi dei ueritate certant: sed & martyria nostris suscepta reponibus, atque in his domini & saluatoris nostri erga singulos quosque unicuique clementissimumque subsidium scribere mihi uolenti non aliunde lumendum uidetur exordium. quàm ab ipsa domini & saluatoris nostri IESV CHRISTI præsentia corporali. Sed mihi quæso ueniam dari. Confiteor namque, quod in hoc opere uiribus nostris maiora tentamus, ut & fideliter, & integre, quæ sunt gesta, narremus: & rudem, ac nulli terè nostrorum digestam uiam humilicerni itineris, primi audeamus incedere. Et licet deum ducent



IO. PROB. TYPIS EXCVDEBAT. MOMENTAT. TIZGA'ZEON H' MIMH'ZB TAI.



AD CHRISTIANISSI

MVM FRANCORVM REGEM

FRANCISCVM, EIVSCE NOMI-

NIS PRIMVM: ORONTII

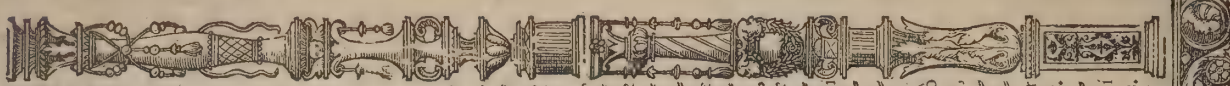
FINEI DELPHINATIS,

PRAEFATIO.



PROELICES EOS SEMPER EXLSumare, uel ipso iure cõpellimur, FRANCISCUS REX CHRISTIANISS. qui postpositis humanæ fragilitatis illecebris, bonarum artium studium proprijs, tum emendatis aliorum inuentis & laboribus promouere: uel quæ hominum socordia, indementiaue temporum, durissimâ subire iacturam, in pristinum candorem et ornatum restituere conatur. Vtpote, quoniam mortali summum uidetur esse decus, mortales hac in parte iuuare. In quodam officij nobilissimo genere, hi tantò plus de re meretur publica: quanto nobiliores atque fecundiores molitur elucida disciplina. Quales sunt ueteres illæ, fideles, ac diuinæ artes: quæ solæ Mathematicæ, hoc est, ueræ disciplinæ, haud immerito uocantur. Sunt enim Mathematicæ mediæ tuer naturalem seu Physicam auscultationem, & supernaturalem siue Metaphysicam (quæ coniecturæ potius, quam scientiæ dici meruerunt) cum naturalibus participantibus in materia, & cum supernaturali conuenientes in eo, quoniam res eadem, perinde ac si forent à materia se iunctæ considerant. Primum quoque certitudinis gradum, inter omnes liberalioris Philosophiæ disciplinas obinent: quoniam ex primis, ac immediatè per se notis principijs, suâ ducunt originem. Adeoque ut solæ Mathematicæ, medium inter intellectus sensitiuæ locum adeptæ, puræ, certæ, inuiolabiles, ac stabiles semper essentia: ab quouis censendæ sint eruditio: quarum excellens decor, ordo, rationum firmitudo, ac inspectionum stabilitas, ad uniuersorum scientiam uiam præbet, & eruditionem. Quod animaduertens Marinus Procli discipulus, cæteras artes Mathematicis similes excepauit, Plato insuper multa scrutatu difficilia de Deo, Mathematicarum præsidio plus cæteris Philosophis dogmata cõsequutus: ab ipsis uoluit & sciendi modum, & discendi fore primordium. Hinc fertur, nunc in auditores admisisse Mathematicarum ignaros.

AA 2 Quanti



Die sechst figur.



Als cristus in de patriarche elend ist gebesen.

Diese zwei artickel sind bey der fünf und sechsten figur bedeyt. In der fünfften zeiget got dem abraham den himel und sagt im roie er seine samen wol meere. Ds man den so wenig zele lönd. als die sterne des himels. vñ macht eine pund mit im. vñ sagt im roie sein samen verhundert iar. in einem fremden lands in dem ellend sein. vñ vnterwooffen vñ gepenigt werden solt. darnach wolt er sie ledig machen. vñ ir peinger peingē. Zu eine zeichē der fünfften beleidigung. vñ gefencknis seins geschlechts. kam eber den abraham. als die sun nyd gegangen was. ein grosser vngheheurer schander. Vñ er sah einen richenden pachofen. vñ ein pinnende lampeln. gezwische den teile. der opfere. die ine got der herre het heissen nemmen. zu einem zeichen des punds. Genesis am x.

Desselbe buch i de xlvj. c. xlvj. capiteln. findstu wie die patriarche iosephs brüder verichen solten. vñ verabs. vor dem konig pharao. das sie pilgrā werē komē in sein land. vñ besund so ioseph C dem das regimēt des gantzen lands egipti dem kōng enpfolhen was. O seinen vater iacob. für den kōnig fūret. vñ der kōnig fragt wie alt er wer. Do sprach er. die tag der pilgrāschafft deines knechts. sind dreyssig vñ hundert iar. böse vñ klein. vñ sind nit komen bis zu den tagē. meiner vater. in den sie pilgrā. oder ausleder gewesen sind. Der heylig baht leo spricht in einer predig vñ dem sterlichen sacrament. Dier cristus ist. der in dem iacob ein pilgrā gewesen ist.

Darüb aber got wolt. das die. vñ den cristus kumē solt. fremd vñ ellend wern auff der erden. ist hie zelang zeschreibē. Doch vnter andern sache. ist d. eine.

das der herr in inen beschloffen. auch in inen lide. vñ bedeyt würd. als ein elender vñ fremder. auff dīs ertrich fünffrig. Darumb spricht Jeremias vñ vñ zehenden. O wartig israhels. vñ sein heilmacher in der zeit des trübsals. war umf bist du fünffrig. als ein aufsender auff dem ertrich. vñ als ein waller. der in die herberg emkert. Darumb bist du fünffrig als ein vmbziehender. oder vñ der ma. als ein starcker. d nit helfen d heilmachen kan. Wann die patriarchen in den cristus vrsprünglich. desselben halb. das cristus von inen sole geporen werden. als grūdstein des himelischen iherusalems. vñ der stat gotes vaters. Darüb solt sie cristo gleichförmig sein. vñ de ellend. der für vns fremd vñ ellend ist worden. auff der erden. so doch vñ nort ei herr was. himelreichs vñ ertrichs. das er ellendē. d heylig met nymdert solt sein. dann in der leidige hellē. Burger machte des himelischen reichs.

In der sibenden figur sieht Daniel die fünffrige ere vñ maiestat crist. wie vñ vñ vater alle gewalt in himel vñ auff erde geben würd. vñ steet dīs gesche in dem sibenden capitel Daniels. vñ gehört zu de ersten artickel des fünfften gegenwurfs.

In der achten figur spehe die fünffte des künigs dārij d. heylige prophetē Daniel nach. ob er wider das gesetzs des künigs. got anbet. vñ verclagen in vor de künig. als einen vbertreter vñ verfluchte her des künigliche gesetzs. Ds er in die le be grubē geworffen würd. Vñ gehört zu dem andern artickel des fünften gegenwurfs.

Folio

in morte q̄ in vita: sis nobis pp̄tia. s. Spe-
cie tua et pulchritudine tua. Intende piope-
re procede et regna. Oratio.

Intercessio nos q̄sumus dñe beate Bar-
bare virginis et martyris semper adiu-
uet: vt nō subito moriamur: sed ante diē mor-
tis nostre sanctissimi corp̄is et sanguinis tui
sacreg olei vnctionis sacramentis salubriter
muniāmur: et ab om̄i malo p̄gamur: et ad cele-
stia regna pducāmur. Qui vñis et reg. cū deo.

De sancta Virgine. En.



camur gaudia. s. Diffusa est gratia in labi-

Blat

gonad dir vñ got so nlichen vñ vñ. Auch
durch das heylige bitter leyden vnser lieben
herrē Jesu christi vñ durch das gross mit-
leiden der jungfrawen Mariē deina wüde-
gen müter/ auch durch maria vñ vñ vñ
alla lieben heyligen/ das du vñ vñ vñ
kunnen allen schwangen fiaren vñ be-
sonder dyt. vñ vñ vñ vñ vñ vñ vñ
griffen/ die auch ein besondem getrauen vñ
hoffnung zu dir hat/ vñ vñ vñ vñ vñ vñ
des schmerzē/ ein geringes gonsen/ ein fro-
lichen anplich/ ein lebendig rechte gstatē/ vñ
ein gesunt begarte frucht ires lafs/ got dem
almēchtige zu lob vñ vñ vñ vñ vñ vñ vñ
samelung zu mernig/ zu eferen vñ zu eful-
len die zal der auffwelden gottes. Amen.

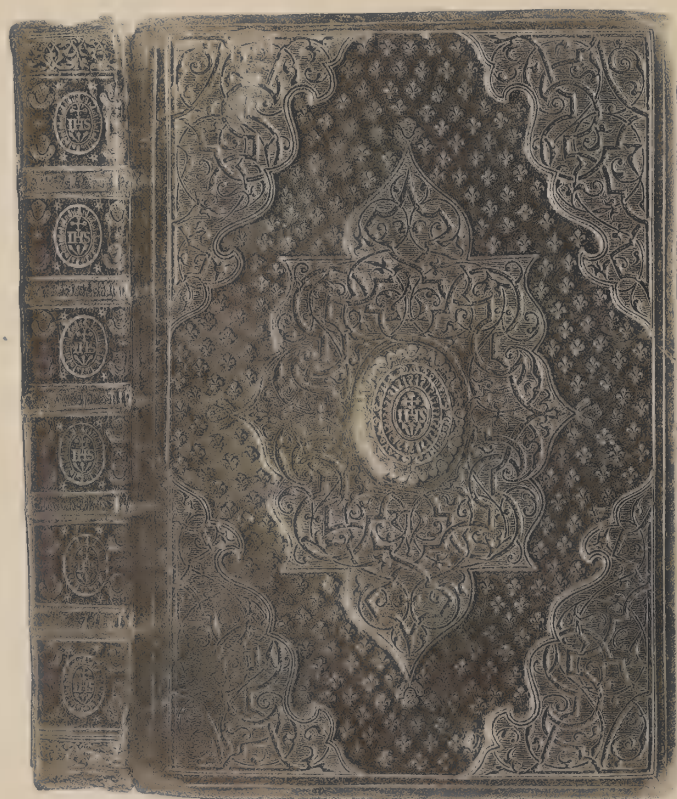
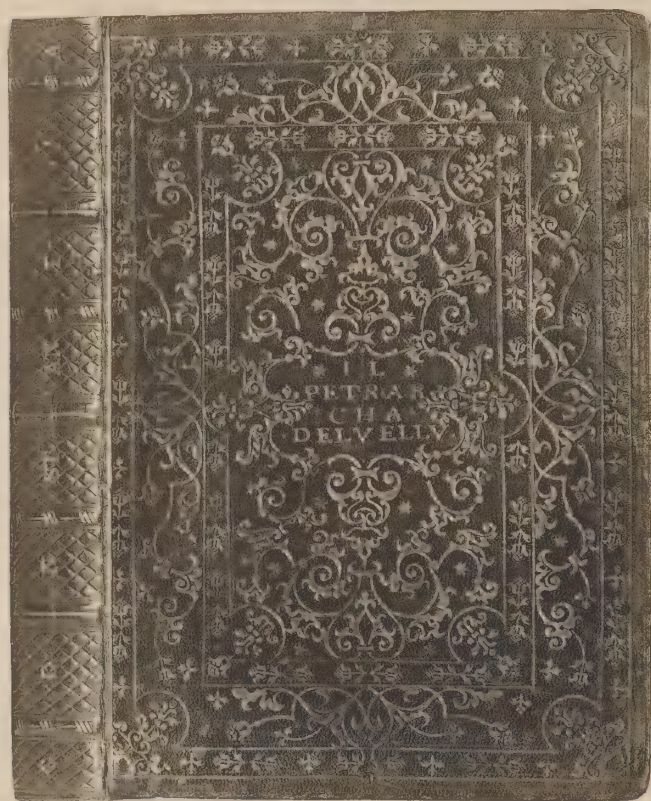
Von sant Maria magdalena. Aniffen.

In den tagen was ein fraw in der stat eyn
sunderin/ als die erantē das der herr Jesus
zu tisch saß vñ den hauf symonis des auß-
serigē/ bracht sie eyn allabastr bñch mit
salben vñ stund hinder zu seinen fussen/ vñ
bñch an mit zehen zu frūchten seine heyligen
fuss/ vñ sie zu trñchen mit den löcken ires
haubts/ vñ küßt seine fuss vñ salbet sie mit d

CXXX



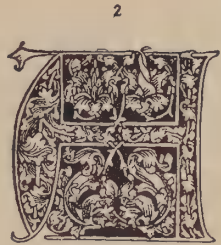
durch deren bitt so du erbettē bist/ do du jren
viertē gige toden bñder vñ dñ toden wider
auffpochē hast. Der du löst vñ reg. et cetera.
Dabst Alender der vñ. hat gebe taufer
et ablastē tōdlicher sund vñ vñ vñ vñ vñ
ent jar tñglicher sund/ alle chustglaubige
menche die dyß nachgeschribē gabet sprichē



FOLIUM POPVLI.

INSTRUMENTVM HOC A PETRO APIANO
IAM RECENS INVENTVM, ET IN FIGVRAM FOLII POPVLI RE-
dictum per radios Solis toto orbe horarum cōmunes ostendit, ex quibus horis ab ortu & occasu
Solis, dante etiam horis ludorum, quæ in sacrorum literarum lectione per vitæ q. 4 effe-
mentum cognitum admodum sunt necellariæ, deprehendi facillime possunt.

In diesem neuen Instrument/ das die form vnnd gestalt
hat eines blatts werden durch den Sonnen schem/ in der ganzen welt gefunden die gemais
te stunden des Tages/ vnd auß der selbigen/ vermittelte diese blatt maass/ da die Stunden
vom Auf- vnd Niedergang der Sonnen/ des gleiches die Judenstund/ welche durch die
ganze Welt im Alter vnd Newen Testament gebraucht werden/ leichtlich erbennen.



Quodammodo due pres sunt. a
centibus regende. quidam tamen
tunc dicimus qd n̄ est ibi cōpositio
laris uocū congeries fungens loca
Quominus dñe dictiones sunt
pte ubi agitur de p̄centu adūbio
Quomodo due dñones sunt in
uangelio luce. ut quomodo fiet is
quomodo uidetur esse cōposita de
ibi quedam irregularis uocū con
tur loco vnus dñonis ut quō. i.
centuac ac si esset vna dñō. et au
grauatur. vide in secunda pte in
Quondam adūbium tempozis
scribitur quia denuatur a quand
Quoniam coniunctio causalis u
ua causalis. qm̄ pdest tibi lege. si
qm̄ ambulat mouet. st qd qd ul
pap. et differt qm̄ a qm̄a sicut h
Quonianqdem i. qd uol ergo. u
a qm̄ et quidem. et tunc grauatu



ongitudo dierum in dextera eius
et in sinistra illius diuicie et gloria
vie eius vie pulchre. et omnes semice
pacifice. Ad nona. Capitulum. ignū vi
re est bys qui appbenaerit eaz. et qui tenu
erit eam. beatus. Dominus sapientia fun
dauit terram. itabiliuit celos prudentia.
In laudis vesp̄is laudes repetere. p̄si de
confessabim. Hymnus. Aurora rubens
Capituluz. Beatus homo. Ad mag. An.
Audeat Sancta mater ecclesia pi
um leopoldum Austrie Marchio
nem inter celestes ciues regnantem. qui
lumin in felicitatē claris operibus acq
sinit. et admirabili animi magnitudine.
ac lumina largitate deo hominibus gra
tus extitit patronus. regio quoq. plen
dore in celis decoratus. Vli. Ora pro no
bis beate leopoldo alleluia. Collecta.
Auo cuius benignitate Beatus leo
poldus Marchio suaz factatum
largus extitit distributor. et quāto crebri



Meditationes Reuerendissimi patris
domini Johannis de Turrecemata Sa-
cro sancte Romane ecclesie cardinalis pos-
iti et depicte de ipsius mandato in ecclesie
ambitu sancte Marie de Minerua Rome
De creatione vniuersi Ca. p^{mu}
O Admiranda ■ laudanda tue dispe-
lationis gratia omnipotentissime
domine deus, Quia enī in natura
tua ab homine videri non poterat; ut ho-
minem noticie tue participē faceres opus
fecisti, in quo q̄ incomparabilis, q̄ immensū



Ich wird mein v o! f
fieren aus de grüden
vortend der fleit
Zacharyas
Indag



Ich gibe mich schuldig in dein v o
gebote, das ich vnkultich d aßen
und vnkultich wech vngewich
in der s mit mancherley wale.



Krich

Vsse Keyser hader de krigede mit synē broderen vmmē de lant vnderlan-
ges In dussēm vnsfede de denen vnder breken de fresen vnder oze tribue
vnde schepeden vpp den ryn vnde beleydē Collen vnde do se to hus wols
den varen do togen se vpp de estue vor hamboich vnde wunnen de stade
vnde breken den nygen dom in de grune so dat de stadt vnde dat stifte
hamboich gruntlick vorstörē wart vnde de leue sunte anscharius mit
synen clereken wunderlike vorstuchterde.



Johannes ewangelist- in aspa vnd m
ephe so mit sner lere getwesen ist.





Die milienighe se sich tey an den woufchten
thout maren-og tey des leyn mit sinen eyle
sten voo aulender zager pilt die lullige vol-
homie frucht ewige gelys mit so st liele gelij-



des werlt. Dat woert als Hyominus in
ke in der vorenden die bybelen-hyert nyt
ghewoest dye naeghelerte plato. dat
woert is vuerkatt ghewet den waespe-
kente Demofones. Also oock Daulus in
thou den Romem. Als hebben se be-
kint goet en hebben en doch niet ghewet
ghelyck goede niet se sin veele wonden in e-
ren ghewachten. Hyetomme fall een ygh-
lyck cristen mensche dyt toech der hylliger
scheyden nyt groeter aendacht mit vuy-
tichtey leien Belonder als Salomon vuyt be-
scheyden is e chelactici ruyt als hi sprak
dat toech te leuere een beslamente des al-
reghesken een weterheyt der waerheyt be-
slut ofte begreut all dese dinct. Dat toech
der hylliger scheyt die biele is en toech den
leuenden als de byllige geyst schijuet allen
leuen als weterheyt leuende is in den leu-
welke vuerstelyke ende in den nemen
te is Also Ezechiel sprak inden yx-nider
personen goet. Ik hebbe en gegeuen mine
geruchtocht dye dye mensche doen sul vp
dat he in der leue sprak Salomon in der
fuer gestalt der godlyker wysheyt. De mi-
verclaren dye sulden hebben dat ewighe le-
uen Also Johannes in sinen Euangelio spr-
ke in den lesten. Dese dinghe syn ghewet-
uen vp dat ghy ghalouen sult. ende gheloe-
uende hebben moghet dat ewighe leuen
Dye godlyke wysheyt versloeren in den boe-
ke des Bybelen oock een testament off
en laatste wille des als ouerleuen des
almachtighen goets beschediget in den sel-
uen allere ewighe ghelue ende beslamente nyt se
uen seggen Also Johannes spreken ten
toech sinre bymelycheyden in den vuersten
Capitel oock beschediget ende conseruiert
doet in doet la genen dye dat gemacht
hyet. Als Paulus sprake thoe den heben
al den yx Capitel. Dat parafelykanden
des kuytelyke wylt vnderoeken dye testa-
ment die dye mensche makende sint: allene
dyt toech der godlyker scheyden sprake
wyth dat testament des lesten wylten des al-
machtighen goets. Hyetom is dat toechte
der hylliger scheyden hyet in gedruet:
dye toechte der godlyker scheyden sprake
bauen alle mensche vuerloft ende vuerst
dinct soe vo got allene gemaket heuet byp
men willen des menschen als Petrus spreke
in sinre Epistolen. De prophete wylt mit
toekomende is doe wylten des menschen:
men doe aenvarck des hyllighen geystes



te toen des ewy-
ge wisheyt hal
moyn gades in
de begiften sin
ket: als y-hans
nes in den vuer-
Capitel seijeste
toen toeden. On-
derloket die schy-
eiff in wether ge-
meinet dat ewige leuen to wesen byuumb
ouerdract dat toech der bybelen dyt nuyt
drucke alle mynlichdeyde ende werent sin
konstom thoe in grouen toeken off
hyeden des menschen byll ende secheyt
geleghen is dan in weterheyt sinen gade
Alle ander konsten ende toechte leuen kenne
dye creaturen: allere dat toech der hylliger
scheyt vnderoeken ende maket tekenetlich
den scheyt ende heylmaker alle creaturen
hyetom is dyt vuerghenemde toech te
hilligher scheyt nyt groeter mynlichheyt en
de weterheyt thoe leuen opmen pogeliken
cheyten menschen: want als Augustinus
sprake. All sin all ander konste ende wesen
hyet nute deme menschen: podoch en in
met nuttelike vp deise eden dan to soeken
den ghemmen daet hemel ende etde ende
alle creaturen van ghemaket ende ghesch-
pen sult. Als Paulus sprake dyt ene in em
doet vns sint alle dinghe: dene is leel ende
ere vuermer. Als oock. Danach sprake in
sinen te den Capitel. Dye is vne god en
geyn ander in fall buten in geachtet uer-
den ende gheueret sin. Dese heft vonden al-
de dye weghe der leeringhe ende beiff is ghe-
geuen Jacob sinen knesche nae de sen is hy
ghewen vp eden. ende nyt den menschen
ghewenichop ghedat. Als Salomon spre-
ket. Ecllesiasticus. ruyt in personen des goe-
licher wijs heyt. Ik byn vye in alle
des alreuersten ghengangen vuer ghewen
vuer allen creaturen: opghauech dat in
uergrichteliken lichtes in den hemmel heb-
te ik ghemaket. Want soe oock Salo-
mon spreket van der goetelike wylheyt-
ey is eyn glans des ewigen lichtes: ende
op in speghel des goetelike moegheheyt-
Des gelaken oock ander lezer seggen dat
dye goetelike wisheyt teichreuen in
toechte der bybelen eyn woert is in ewighen
woerde: doch welck woert dat eyge woert
vercluydende is alle mynlichen konsten in

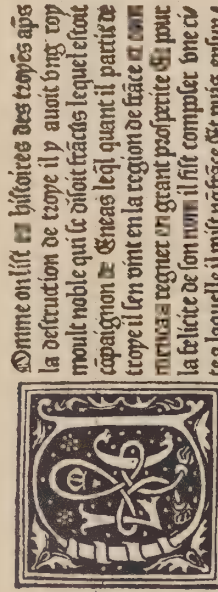
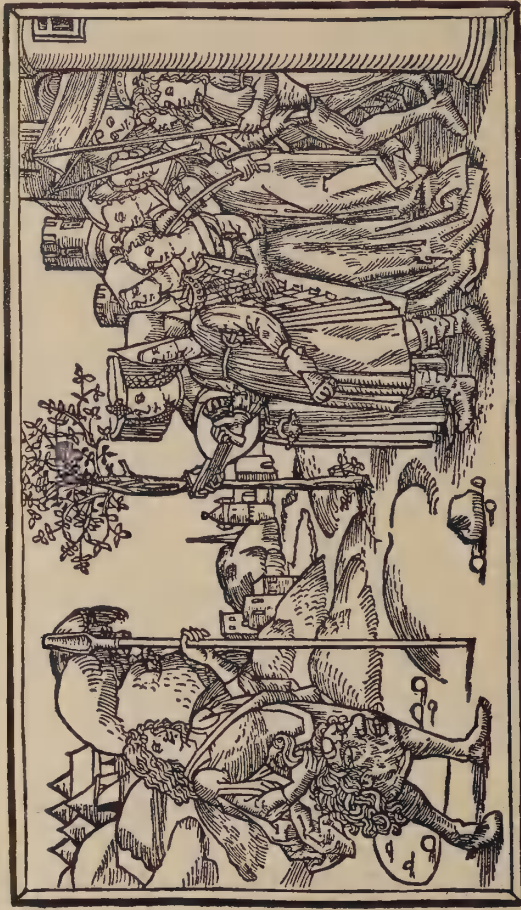


Oristotiles/dise wolt ist als ein gart. In garte sind
die künghreich/ Die künghreich werden behalten
mit der gelaet die der kung hat gesezt/ Der kung
wolt enthalten durch sein ritter schaff/ vnd die ritter
schafft wirt enthalten durch iren sold/ der sold wirt
gesammet von dem gemeinen volck/ also ist daz volck
ein dienstman der gerechtikeit/ Die die gerechtikeit
wirt die welt geregiert also spricht man auch ein
rosnagel halt auff ein eslen/ ein eslen ein pferd/ Ein
pferd ein man/ ein man ein haup/ ein haup ein land
ein land ein künghreich.

Wie sagtes von der Künigin.

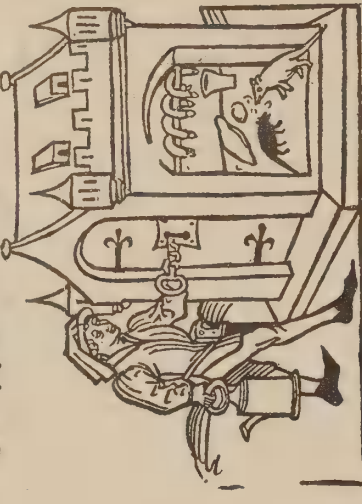


On est bonu hoim esse solis faciamus adiu.
totu simile sibi gemis. pmo. Es spricht got
in de büch in geschöpf/ Es ist mit güt daz der



omme on list in histoires des troyes aps
la destruction de troye il y auoit ung roy
moult noble qui se disoit frans lequel estoit
compaignon de Gneas leq quant il partit de
troye il sen vint en la region de frace et un
merveilles regner en grant prosperite Et pour
la felicie de son nom il fist compiler une cy
ce a laquelle il mist no frace Et puis ensuy
uit toute la region fut appellee frace Et puy frace fut exaulce
et reduite a maieste royalle. Priamus fut le premier q regna sur les
fracoys cinq ans Le second fut marcur? xxxij. ans Le tiers phis
zinnandus regna xi. ans Le quart clodius xviij. Le v. meroneus x
ans L'autre hildericus xxviij Et le vij. fut clodoneus le premier roy
prien leq regna sur les fracoys aps lincarnacio de nre seigneur. xxx.
lxxxij. ans duq lientres faire ung petit de menacio sur la courtoisie mi
zarcoleuse Et Comet le roy cloys payen eut a femme la noble richelais
fille du roy de bourgoigne et assez merueilleusement Le ix. cha.

Das est buch
Die. rj. fabel Von zeygen meisen



Al besser ist i armut licher lebēwan in reich
tug durch forche vñ sorgfeligheit vñ schmoz
ren: als durch dise kurtze fabel Esopi wurt
beweiset. Ein haupmaus grēg ubet feld/ vñ ward
vō einer felbmaus gebeten bez ir ze beterbē. Vō d sz
ward wol vñ schon in ir kleines kēußlin empfangen
vñ mit sicheln vñ geften gespeiset. Als sz aber von
dānen schiede vnd iren weg volbracht wibet lxxm in
ir haup kern daz sz die felbmaus mit ir zegan vñ
daz mal auch mit ir zeneme: daz betschach/ vñ giengen
mit ei nand in ein schön bzrich haup/ in ein heller
daz in aller hand speß behalten was die zeyget die
maus d maus vñ sprach. Freund nun bz auch diler
güte speß nach zeme wille: bez hab ich tiglich ubet
flüssig. Als sz aber man gedey speß genossen betten
to kam d heller eplend geloffen vñ rumpelt an d tür



1



2



3



4



**Eyn Edles/ schönes/
heplichs Tractatlein/ von dē
raynen/ hymilischē/ ewigē wort**

(Verbum Domini) zū lob Got dem
Schöpffer Hymels vñ Erden/
vñ zū eren dē Chyrllichē
diener des Göttlichē
worts.
f. Ch. 14. 3. S.



**Disputatiō zwischē einem Choherren
und Buchmacher dariff das wort
gottes vñd ein recht Chyrllich
wesen verfochten würt.**

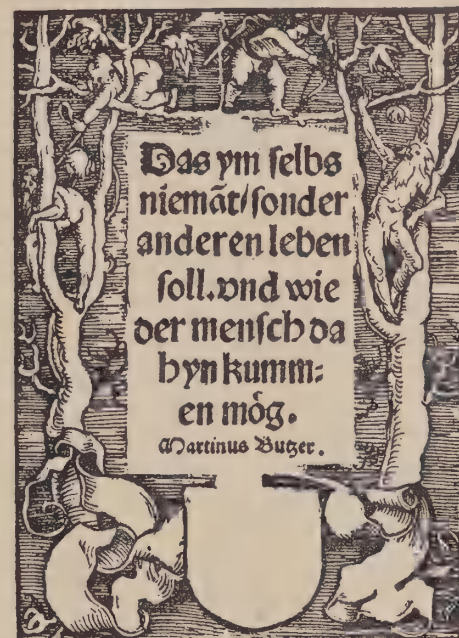
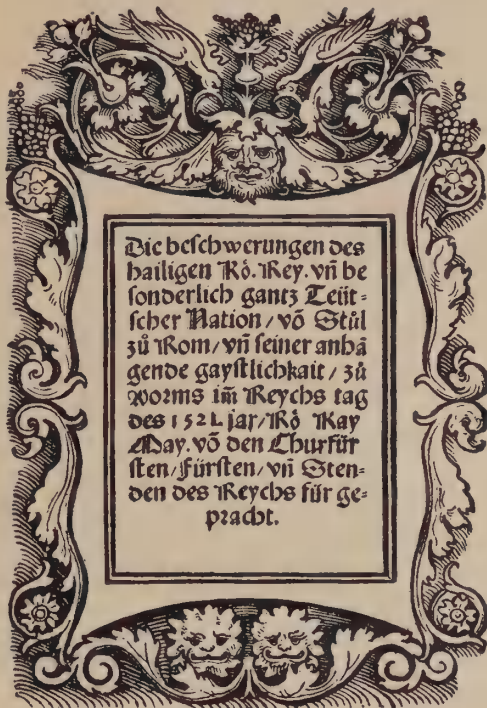
Hanns Sachs.
an D. Kün.



Ich sage euch/ wo dise sweigen/ so werde die stein schreyen. luce. 19

Ein schöner dialog

Und gesprech zwischen aim pfarrer
 und aim schulthayß/betreffend allen übel
 stand der gaystlichen. Und böß handlög
 der weltlichen. Alles mit gezyg-
 1 Kayt beladen ic.



Alles das ir wöllen das euch die leüt thün sollen / das
 thüend ynen auch ir. das ist das gefag vñd
 die propheten, Matt. vñ.

Balaams eselin.



U der zeyt
 für der herr Je-
 sus über das Gal-
 lileisch meer / das
 da ligt an d statt
 Tiberias: vñd es
 volget ihm vil



U der zeyt
 Ginge der herr
 Ihesus inn ein
 schiff / vñnd ist
 über gefarn / vñ
 kam in sein stat
 Vñnd siehe / sie

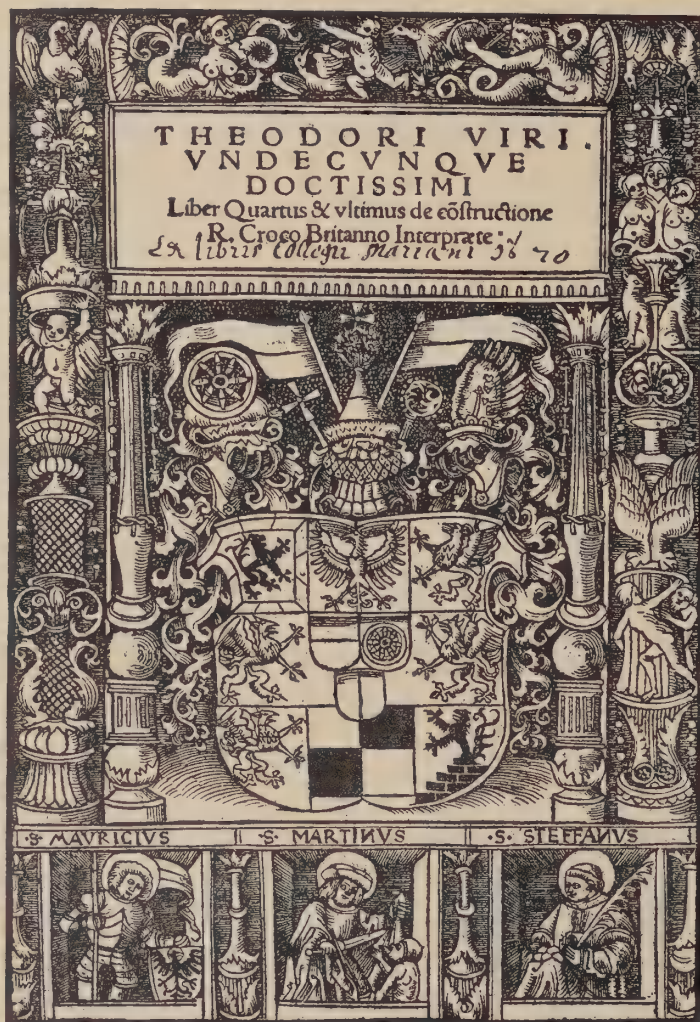


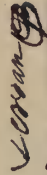
Von dem Bann: das er vmb
 gelschuld / vñd andie geringe sache nit mag
 Chustlich gefelt werden. Vñd das aller geyst-
 licher standt schuldig ist / der weltlichen ober-
 keit zü gehorsam: ob sy Chusten wöllen sein /
 durch Matthis Wern von Geyderthym.
 M. D. xxiij.



Sambt derselben gewaltigen Gesellschaft
 Schaff Bucerthum genant gehn vñd darin außfaren wöl oder sich sonst in ir
 Tochter rathen vermahlet ist Sie zünor sambt iren nachfuerwandten freundschaften hirt vñd wider in der Statt.







6308P8

foi.

hottus cōdendo: vt ipsoz scandala tollat et litres repum arat qd
se tenent fane et officio suspensio ibi creditur: eo qd pñt scē
et monacū ecclie qd a deo pñta fuit cunctis ecclie et effectio to
tius obbie magnū. Et non narrat et amittit reditū in fāte
vt elucidare debeat et qd ep̄i allegant⁹ et dñtis pñt copulationē

Unifaci.
Unifaci
us episco
pus b fuy 92
seruorum
dei: dilecti

[illegible]

128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639

Prohemium.

Quia p[ro]p[ter] est ordo p[ro]sumana subfi-
dia petere / vt illis deficiatib[us] diuini fau-
ris g[ra]tia possit de conse. vi. i. ois xpianus
in fi. G[ra]t[ia] ego G[ra]t[ia]ne andree Bono-
nien[si] oib[us] iuuenis: iter decretor[um] docto-



num[us] m[ag]ist[er] g[ra]t[ia] cupiēs
hui[us] op[er]is mei fore prin-
cipiu[m] ad inuocationē ho-
norē et laudē nois. Iesu
xpi: q[uo]d q[ui] recolo flecte-
re deo genua saltē cor-
de. I. de iuu. eccl[esi]e. decet.

pp[er]at[ur] ad eū i[n]p[er]iū possū

huius porrigo p[re]ces: vt nō p[ro]derat[ur] h[uius]m[od]i demeritis sui sola
clemētia i me sui celest[is] iur[is] g[ra]m influat: sciēt[is] et eloq[ui]ntie
supplēdo defectū: augēdo ingeni[um] modulu[m]: et mēore q[ui]tātē.
vt possim scrip[er]e hui[us] libri veritatē pandere / et errores fuga-
re / enigmata referare: nodos soluer[et]: obscura dilucidare: et dou-
bia declarare. I. d. reliq[ue] et ve. san. c. i. v[er]bi[us] seruet[ur] et augmēt[is] sciē-
tia. X[rist]us et g[ra]t[ia] in m[er]ito: vt iuxta x[rist]u[m] p[ro]latisse de x[rist]ute am-
bulē in x[rist]ute. de pe. di. i. dū scām plantet: edificet: roborat: et
p[ro]seruet hui[us] sciēt[is] in mēib[us] desideratū auditu[m] p[ro]uij.
q[ui] aduocauit in fi. vt p[er] eā ip[s]os honorificata et ditata sint cor-
pora. s. de p[ro]ben. de multa. in fi. ip[s]osq[ue] corporu[m] mēbra reddan-
tur iustitie seruatura: vt. el. vii. di. omnes. vt sic erudite sint aie et
a deo p[ro]p[ter] indureq[ue] iustitia beatitudine mereant. de pe. di. i. i.
ulla aia. et c. se. I. it aut[em] h[uius] op[er]is mēoriale p[ro]uēt: iuuenes instruat:
cū parib[us] p[ro]ferat: et delictos excusso negligēte somno. I. d. homi-
nibus. I. asu duos et vigiliātes in eis iuuenes instruat:
mens scintillā amoris negligēte somno. I. d. homi-
nutriat: vt cū creuerit flammā dignissimā faciat. de pe. di. i. si
sermo. I. audātes igit[ur] hoc opus meliorib[us] rationib[us] roboran-
tes et merito rephendētes amplector: detrahētib[us] autē nō resi-
sto: sed velut agnus corā tōdēte nō aperta os meū. de pe. di. i. i.
si eni inquit. ad fi. p[ro]be colūne. parat[ur] ab anniculo docet. x[rist]i
q. iij. c. i. I. scribat igit[ur] insufficiētie mee q[uo]d in hoc op[er]e rep[re]-
hendendū exiit: me t[ame]n reddat aliquid in his excusatiō cogno-
scēde x[rist]atis affect[us] et nō debilis amor: quē corde gero sitū ad
studiu[m]: et studēs q[ui]bus attrahor et absolute cōpello manu[m] ad
calamū mittere: licet ad id insufficiēti sumu[m] me cognosca. Si
qd aut[em] ibi fuerit nō dignū et vtile p[ro] diuine potēt[ie] scōreue
rēdissimū patri sub cui[us] vmbra q[ui]sco et docto[rum] sedulo indign[us]
oio Guidoni de abayio archidiacono Bononi. et cui[us] script[is]
et dictis q[uo]d nō in glorias recipio: sed in textu[m] maxime lectura p[ro]
ip[s]ius lib[ri] deo decretorū nouiter copiatu[m] infra scripta collegi.
(I) Et licet oim[ne] peritor[um] hui[us] iuris dicta vel scripta suo iudicio
pure esse summissa: vt q[uo]d approbat approbatu[m]: et q[uo]d reprobat
habeat in singulis reprobatu[m]. finali t[ame]n audacia hui[us] op[er]is scri-

Jo. i.

noua cōdendo: vt ip[s]os scandala tollat et lit[er]e reprimat: ad q[uo]d
se teneri saret ex officio v[er]isclariōis sibi credere: eo q[uo]d best[is] scē
Romane eccl[esi]e q[uo]d a deo p[ro]lata fuit cūctis eccl[esi]is et effectua to-
tius orbis magistra. Tercio narrat se amulit[er] resitū in stat[us]
vt elucidare deberet: q[uo]d ex extrauagantib[us] editis post coplatio-

nes Gregor[us] it. ab ip[s]o
v[er]isclariō. pon. teneri:
et q[uo]d resurari deberet: et
q[uo]d fuerit auctores ip[s]os
qd efficere desiderans
p[ro]p[ter] notatos in littera
extrauagātes ip[s]os fecit
diligēt[er]ius recēseri: qua-
rū multe resecate fuerūt
q[uo]d tēporales vel iuri cō-
trarie v[er] sup[er]flue reliq[ue]

Illustrata.
Bonifaci-
us^a ep[iscop]o
pus^b f[ra]n-
c[us]uorum
dei: dilect[us]

in melius reformatas cū vtilib[us] cōstitutioib[us] p[ro] ip[s]is nouiter
editis mādauit in vniū lib[ri] redigi: et sub debitis titulis collo-
cari illumq[ue] lib[ri] vult adiungi quinq[ue] lib[ri]s decretaliū: et voca-
ri Sertu[m]: cū senatus numerus sit p[ro]fectus. Dicit demū q[uo]d i deo
nō mādauit has cōstitutiones in coplatioe s[er]u[er]e. sub suis titu-
lis poni: q[uo]d oportuisset multos lib[ros] destrui et nouos fieri cu[m]
marinis laborib[us] et expēsis. Quarto cōcludēdo mādauit ip[s]is
doctozib[us] et scholarib[us] q[uo]d ip[s]i lib[ri] mature cōpositū quē eis
sub bulla trāsmittit: affectuose recipiāt: illo vsuri in iudicijs et
scholis: et p[ro]cipit q[uo]d v[er]bi[us] nō recipiāt nec p[ro] decretalib[us] habēat
aliq[ue] cōstitutiones. I. Ro. pon. editas post coplatioe s[er]u[er]e. it. q[uo]d
in ip[s]o sexto li. inserte vel reseruate nō sint. h. d. p[ro]hemiu[m].

Quilo. se tria facit. autorē cōmēdat. nois etymologia p[ro]nit.

q[ui]t obijciēdo de lege: et tripliciter soluit legi respondens.

Bonifaci[us] igit[ur] p[ro]cessorib[us] suis et iudē nois licz ipe fuerit

oatuum: credo q[uo]d vnicā decr. habuim[us] 2. s. de p[ro]sum. null[us]. (I)

et dicit Bonifaci[us] q[uo]d bona faciēs: et vere est p[ro]nās nomē

rei pur esse debz. x[rist]i. di. c[ler]os. d[icitur] p[ro]be. cū scdm. in fi. de dona. s[er]u[er]e

est et aliud. Bonu[m] igit[ur] imo optimū opus fecit n[ost]rū ius can. illu-

minādo et p[ro] declaratiōes antiquorū iurū et per editiones no-

uozū: vt. i. leguit. Sed solēt iuuenes dubitare q[uo]d rōne mure f[ra]n-

men in creatioe. I. Ro. pon. cū not mutatio p[ro]hibita sit. C. d. mu-

no. i. hic enī pus vocabat Bonifaci[us] mō Bonifaci[us] est noia

tua. Zinnocēt[us] 2. iij. pus Simbald[us]. Greg. x. pus Theobald[us].

Lelestin[us]. v. pus Petrus. I. Responde[re] hoc fieri ad ostēdendū p[ro]

mutationē nois faciā mutationē hois: cū enī pus esset purus

hō nūc vice veri dei gerit in terris. s. vt ec. bene. vt n[ost]rū. Del

ideo: q[uo]d ois actio x[rist]i p[ro]p[ter]a est instructio. s. de elec. significasti. ij.

q[uo]d. deus oipotēs. sed in p[ro]motioe Petri mutatū est sibi nomē

cū p[ri]mo vocaret Symon. x[rist]i. di. in nouo sed. I. Ro. p[ro]b. vice petri

gerit. s. q[uo]d si. finit legi. p[ro] venerabilē. vnde ad et ius in stat[us] p[ro]meu[er]it

mutandū est nomē. Petre rea equū fuit mutationē fieri: q[uo]d pos-

set. p[ro]motus turpe originale nomē habere. pone exēpli. s. d. ele.

p[ro] p[ro]quisitionē. vnde nō esset equū ip[s]m illo nōie vocari. I. et aut[em]

de mutatioe nois et auct[orit]as in illi p[ro]p[ter]a in illi p[ro]p[ter]a in illi p[ro]p[ter]a

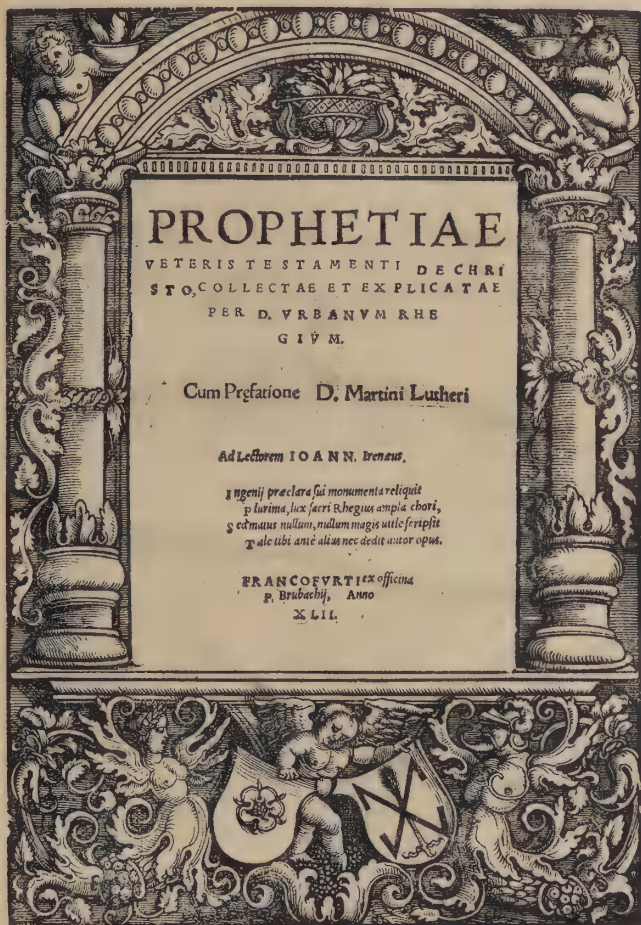


Revelationes cele-

stes p̄electe sp̄ose christi beate Bir-

gitte vidue de regno Suecie: octo libris diuise. Sieq; ordina-
te a religiosis patribus: originalis monasterij sc̄tarū Marie
virginis et Birgitte in Quasstenis: p̄mature studio et
exq̄sita diligētia: in hos infrascriptos numerū et ordi-
nē accuratim cōportate. Et si forte aliquē alie reue-
lationes (sicuti compertū est) b̄tē Birgitte per
errorē: aut temerarie a quoq; q̄modolibet
ascribant: p̄ter has q̄ in hoc p̄senti volu-
mine: aut in vita: seu legenda sancte
Birgitte maiori cōtinent: tanq̄
falsē et erronee decernant. ¶ Ad-
iungit etiā in fine librorū Ta-
bula principalū sententiā
in his libris cōtētarū:
v̄ti diligēs lector v̄-
dere poterit.





Das Leiden Christi



Ein kurzer bericht/ von der vol-
kommenheit vnd frucht/ des leidens Christi/
Mit einer auslegung des Spruchs Pau-
li zum Colossern am ersten Cap. Ich erfülle/ das da
abgethet dem Leiden Christi etc.
Durch D. Urbanum Rhegium.

Er sich inn diesen letzten zeiten/ die Paulus gefertich nennet/ wol hüten wil/ auff das er nicht durch falsche lere/ vnd gleisnerey des Endchrisi vnd seiner Aposteln verführet werde/ der mercke mit ernstlichem vleisse auff die erwe warning des heiligen Geistes/ so er gethan hat/ durch seine lieben Aposteln/ Petrum vnd Johannem/ inn iren Episteln/ da sie deutlich anzeigen/ die art der Endchrislichen/ vñ verführet seyen lere/ welche sich vñter des Endchrisi Regiment erheben wird. Petrus spricht also. 2. Petri. 2.

Es werden vñter euch sein falsche Lere/ die neben einführen werden scheidliche Secten/ vñ verleugnen den HERREN/ der sie erkauft hat etc. Johannes spricht. Ein sgllicher geist/ der da nicht bekennet/ das Ihesus Christus inn das fleisch komen ist/ der ist nicht von Gott/ Vñ das ist der geist des Widerchrisi/ von welchem jr habt gehöret/ das er komen wird/ vñ ist jetz schon inn der welt.

Neme ein jeder fromer Christ diese ernstliche wort für sich/ vñ ernest/ so von hie der geist rede/ Dne waisel/ er wird hie lernen/ die rechten Lere von den falschen/ erkennen. Es beklagen sich viel leute inn diezeit/ das ein Prediger nicht prediget wie der ander/ Vñ man wisse nicht/ welchem man glauben sol. Gleich also ob es vorhin nie geschoben sey. Da Paulus die Galater leret/ Wie der glaub inn Ihesum Christum/ dem menschen rechtfertig machet/ vñ nicht die wercke des Gesetzes. Davon etliche/ die predigen gleich das widerpiel/ nemlich/ wer die wercke des Gesetzes nicht thut/ der köndt nicht selig werden/ man mühte sich beschneiden lassen/ sonst hülffte der glaube nichts. Waren das nicht widerwertige predigen? Wie sol man sich nu hien halten? Sol man gar keine predigt hören/ wie etliche thum/ die nicht wollen verstendig werden/ das sie recht leben? Nein/ lieber mensch/ Man sol vñ mir predigt hören/ Denn Gottes Wort ist vnser liebt/ speis vñ auffenthalt der seelen. Ja/ Wer wil mir sagen (sprechen sie) welcher das rechte

nach den vier Euangelisten.

LXVI.



nach den vier Euangelisten.

LXVIII.



Das Leiden Christi



Das Leiden Christi



nach den vier Euangelisten.

LXIX.



CHIROMANTIA

- 1 Physiognomia, ex aspectu membrorum Hominis.
- 2 Periaxiomata, de Faciebus SIGNORVM.
- 3 Canones Astrologici, de iudicijs Aegritudinum.
- 4 ASTROLOGIA NATVRALIS.
- 5 Complexionum noticia, iuxta dominium Planetarum.



Est autem illud in fine superaddendum, Caesarem hunc esse Galienum appellatum, non Galenum, ut iste in suis Enneadibus scribit, quo nomine medicus ille Pergamenus dictus est.

PL. CLAVDIVS.



QVINTILLVS.



LAVIVS Claudius Imperator è Dalmatis genus trahēs, morū gravitate insignis, uir fuit integerrime: procerę stature, oculis ardetibus & lato uultu, ex nobilissima familia genitus Claudia. Plęriq; hunc, teste Aurelio Sex. Gordiano satum ex Licenia muliere matura arbitrantur. Duos fratres habuit, Quintillū, qui post eū decem & sep



CIR. ANNUM SALV. MCCCCXX 61



Römischen Reichs vñ Kaysers

chumbs Anfang. Von dem leben vñ wesen aller

Römischen Kaysers, von Julio bis auff Carolum. v.

Julius Cesar der erst Römisch Kaysers.



Julius Cæsar.
Cæsar.
Mæcia.
Durelia.

Julia Dmæ.
Julia.
Cornelia.
Calpurnia.
Julia.

Julius Julius Cesar ein son Lucij 399. jar nach anfang der welt 706. jar nach anfang Rhom 42. jar vor Christus gebore zu regieren angefangen vñ vnd bei 42. jar im 10. seines alters regiert hat im selben jar seine al. ero seinen vatter verlorn so sind im die wailer noch Dentmaister was Julia seines vatters schwester vñ Cornelia sein gemabel abgangen. Er vermähel im Calpurniam die

RATORVM IMAGIN



inus pater Vespasiani Imperatoris municipes Reatinus natus, e Asia egit, & postea scenus a diem obiit. superstitibus duob

PHILIPPVS Archidux Austria Maximiliani & Mariae filius, Regi regnoq; Hispanie gener ascitus est Cuius inter ceteras naturae & uirtutis dotes quibus omneis: suae aetatis Regulos celluit, hoc unum satis est se esse, nobis praecleara illa terrarum luminina
CAROLVM & FERDINANDVM peperisse.



Sweryn.



De hertoge dincelste lauwede ouer toch alle werfste lane mit swerde
vū mit sūte vū vordrānde borge aff mekelenborch dobbyn vū sloch
sine here by dem slore vpp der wariaw by lessyn by Rosse int olt. do
toch niclaus ein here der werden vū van wart mit vele wonden to de
her des hertogen vū merde he wolde on mit dene laste vordrānde des
leyr des hertoge sea hundert gan vt sinem here vū de die dene sch vnder
den eldren vordrānde drogen vū seldē sē wū dat se victalie brachtē.

De hert der wēde de was des dincselste he merde dat se blot vū her
nisch gewesen bod den vū van dem so wart ein steyd dat in dene criste : e
meine niclaus der werde der aff lām fyne bouet syn sone de sloge vnde
dat meyne volke mit den sēden de toch de hertoge vort vnde vordrāff
alle syn lane vnde dincsel vū dincsel de dat dincsel to sweryn vū sate
dar vppe eyne De her Guncel vū dāt swert in nach bindē na ein
gencselstopp gewothen vū oclen dincselstopp affter nach in.

Rosseborge.



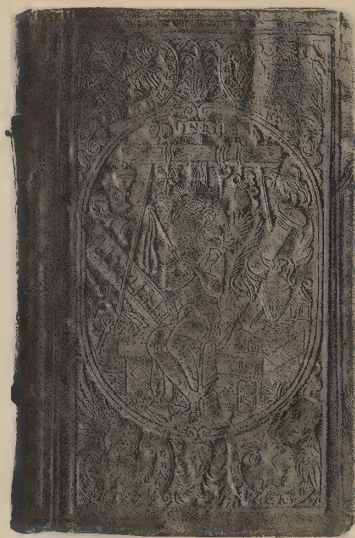
De dincselstopp waten sate voutallen vū vordrānt de de leyser oten dad
de gebuer de dincsel hertoge dincsel wedder vū myges vū als. Schē
sint mekelenborch vū als ede dincsel is dat oclen dincsel wart
to slachte. Vnde to Rosseborge plaach to wester eyne eddare dancime moe
de dincselstopp nach eyne dancime monede lappen dragen vū dar dincsel
de oclen dincsel vū sate dar eine dincselstopp de hert. Lucernus. Vnde
sate to sweryn eine dincselstopp de hert dincsel vnde dincsel eyne canonic
to sweryn vū dar wart de hert dincsel na dat dincselstopp den seldē
vū mekelenborch so hert na sē.



Ergitur clementis
sime pater: perie-
sum christū filium
tuū dñm nr̄m sup
plices rogam⁹ et
petimus: ut acce-
pta habeas et be-
nedicas. Nec doctna. Nec mu-
ne Ara. Nec san-ctra sacrificia
illibata. En primis que tibi offeri-
mus pecclesia tua sancta catholi-
ca: quā pacificare: custodire: adu-
nare et regere digneris: toto orbe
terraz: vna cū famlō tuo papa no-
stro A. et antistite nostro A. et rege
nostro A et omnibus orthodoxis
atq; catholice et aplice fidei cultor-
ibus. Memoria viuorū. Memē-
to dñe famulorū famularūq; tua-
rū A. et A. et omniū circumstātiū:
quorū tibi fides cognita est et nota



1



2



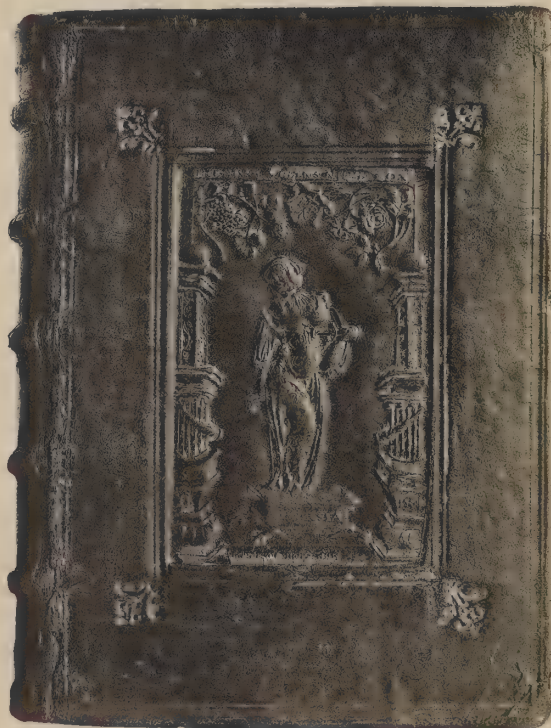
3



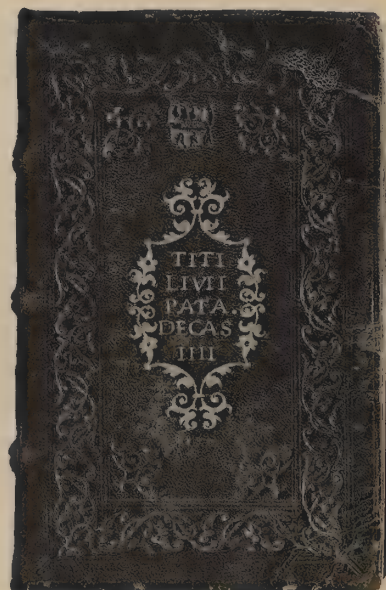
4



5



6



7



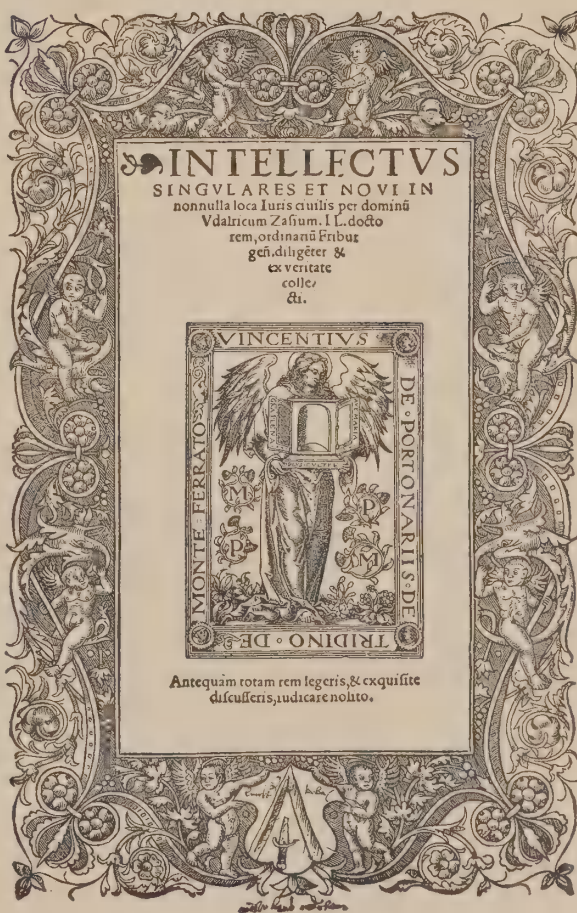
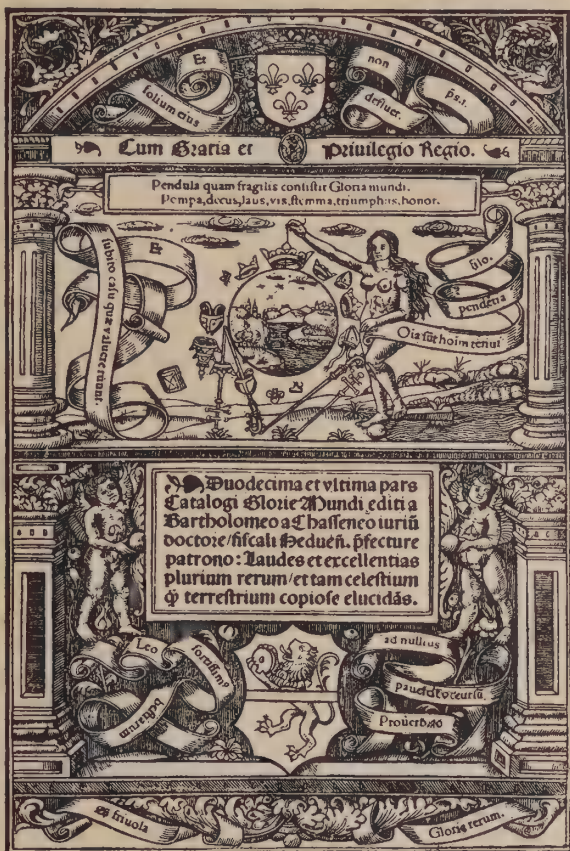
T Y P I I N
A P O C A L Y P S I I O A N N I S
 D E P I C T I V T C L A R I V S V A T I C I N I A
 I o a n n i s i n t e l l i g i p o s s i n t .



I s B









Summa de Arithmetica geo-

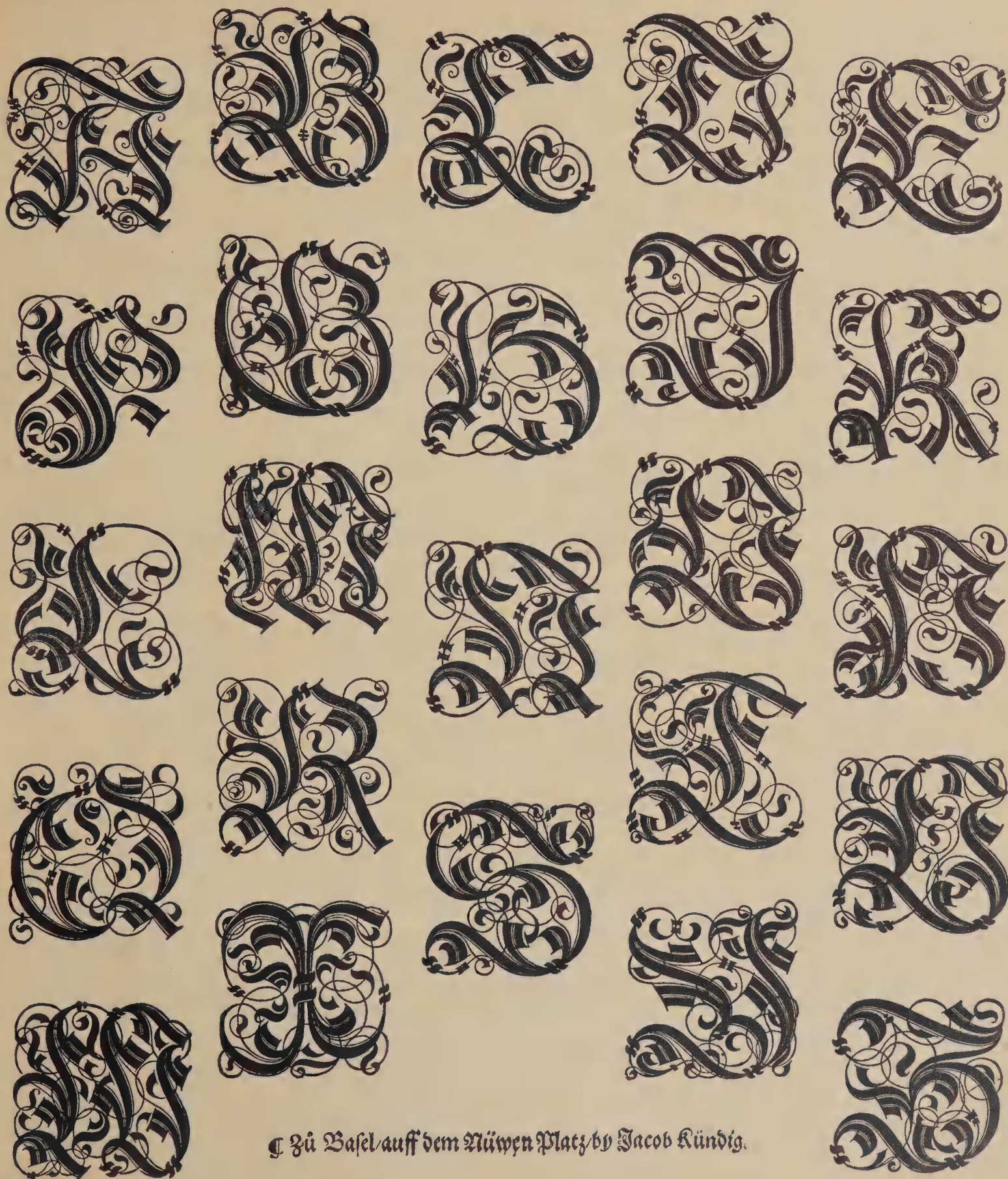
metria. Proportioni: et proportionalita:

inveniente impressa in Zololano in la riva del Benacense
unico cartionista Laco: Amenissimo Sito: de li antique
evidenti ruine di la nobil cita Benaco vitta illustra
una numerosa de ympatori epigraphij
antique e perfette lettere sculpiu do-
tato: e cas finissimi e mirabil co-
lone in marmo e marmo
fragmenti di alaba-
stro porfidi e serpentini. Cole in
lato mio diletto oculata
di mano vigne foto
terra se ritra

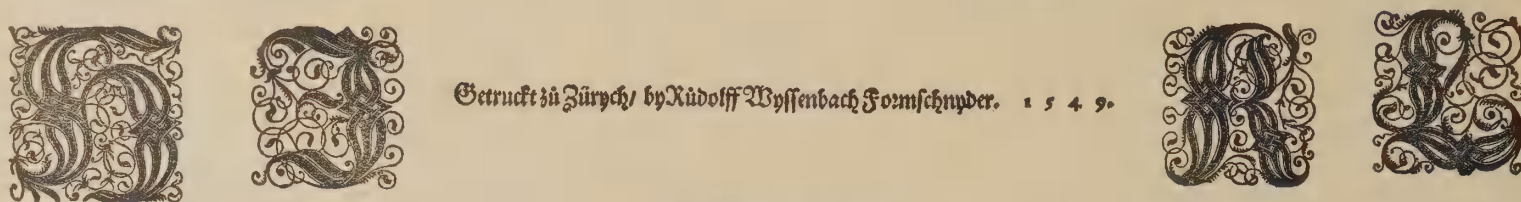
Continentia de tutta lopera:

De numeri e misure in tutti modi.
occurrenti.
Proportioni e pportionalita in moneta
del 1: de Euclide: e de tutti li altri
sui libri.
Chianouero euclidie numero. 13. per
le quantita continue pportionali del
6: e 7: de Euclide extratte.
Tutta li parti de lalgonismo: e de relea
in partemultiplicaresumare: e fo-
trare in tutte sue. pue in fan e rotti
e radici e progressioni.
De la regola mercantefia vitta del. 3. e
sui fondamenti co cui exapiari p c m
§. 6. guadagni: perdite: transpositioni:
ni: e imesite.
Partimultiplicaresumare: e sotrar de
le pportioni: e de tutte forti radici.
De le tre regole del Cataym vitta posi-
tione: e sua origine.
Evidentie generali: ouer conclusioni nu-
mero. 66. aboluere ogni caso che per
regole ordinarie non si podesse.
Tutte forte binomij e radici: e altre linee
irrationali del decimo de Euclide.
Tutte regole de Algebra vitta de la cosa
e lor fabriche e fondamenti.
Espagne in tutti modi: e lor partire.
Soade de bestiami: e lor partire.
Tutti desioni: cottim: inuella: logagioni
egodimenti.
Daratti in tutti modi semplici: compo-
site: col tempo.
Lambi real: scchi: fittitij: e viminati:
ouer communi. (termini)
Areriti semplici e a capo: vanto: e altri
velli: inuella: conti: de tepo e venatio: e ve
reare a via di piu partire.
Disargenti: eloro affinate: e oratiare.
Abolti ouer i ragioni: straordinario: wa-
rie e vinderle a tutte occurrente: como
nella seguente tauola appare ordina-
tamente de tutte.
Ordine a saper tener ogni conto: e scriptu-
re: del quaderno in viuigia.
Tariffa de tutte vlance e costumi mer-
cantefchi in tutto el mondo.
Pratica e thedrica de geometria: e de li
ding: topi: regatari: e altri de pendentij
E molte altre cose de grandissim: piace-
rie: frutto: conumo diffusamente per
la seguente tauola appare.





¶ Zu Basel auff dem Rünen Platz by Jacob Ründig.



Getruckt zu Zürich, by Rudolf Wyssbach Formschneider. 1549.





Der sun gottes spricht. Ir all mein veind die da lebent in d welt solle höien wann ich red mit
 meinē freündē. Höit ir all pfaffen ertzbischof bischof vñ all nydrers stats d kirchē höit ir all geist-
 lich welchs ordens ir seit höit ir künig fürsten vñ richter vñ all diener höit ir waber künigin für-
 stin vñ all frawē vñ diern vñ all was wesen vñ stats ir seit groß vñ klein die da wöhen in d welt
 die wort die ich selbs d ich euch hab beschaffen yetz zu euch red Ich klag das ir vō mir seyt abge-
 wichē vñ habt ewern willē dē teüfel gebē vñ seyt gehorsam seinē einplasingē. Wann aber ich mit
 meinē plur euch erlöst hab vñ nichts süch damit nur ewer selen Darumb kombt wider zu mir mit
 diemütigkeit So wird ich euch als meine kind empfangen.



Tochter ich sag dir als
geschriben hat Johannes
der Evangelist vñ me
die er hat gesehen. Also
Matthias den pächter
ger vñnd vater den ich
hab gemacht eine ma
ster veriset vñ schreibe
die geistlichen warheyt
der heilige schrift auß
dem selbē geist. Daru
solt du im gehorsam se
wann er haterfarn den
straweyer geist dz ist
der warheyt vñnd der
falschheit aber er hat
gelauß seinen syenen
daru so ist er erlydyg
vñnd ist wordē wiffen
vñ im anfang biß zum
Alpha vñnd W.

Sant Bir
gitta Gespons Cristi.



Als dier maister Mat
thias ist geschoßden zu
Stockholm in künig
reich Sweden hat sans
Birgitta die dazemal w
zu Rom beide geböte
im geist ein syen also
sprechend. W du selger
maister Matthias vñnd
die kron die dir in den
himeln bereyt ist. Daru
umb solt du kōmen yetz
zu d wiffheyt die nym
mer gremdet würdet.
Der ist begraben im
kloster der prediger pū
der vñder dem selben al
tar da geeret wirdet die
herabnimmung des herri
vom crütz.

S. Seli
ger gedechtnus meister
Matthias der heiligen
schrift ein vericher vñ
choher zu Lincop.





THEOPHYLA

CTI ARCIEPISCOPI BVLGA-

riæ, in quatuor Evangelia enarratio-
nes, diligenter recognitæ.

IOANNE OECOLAMPADIO
INTERPRETE.

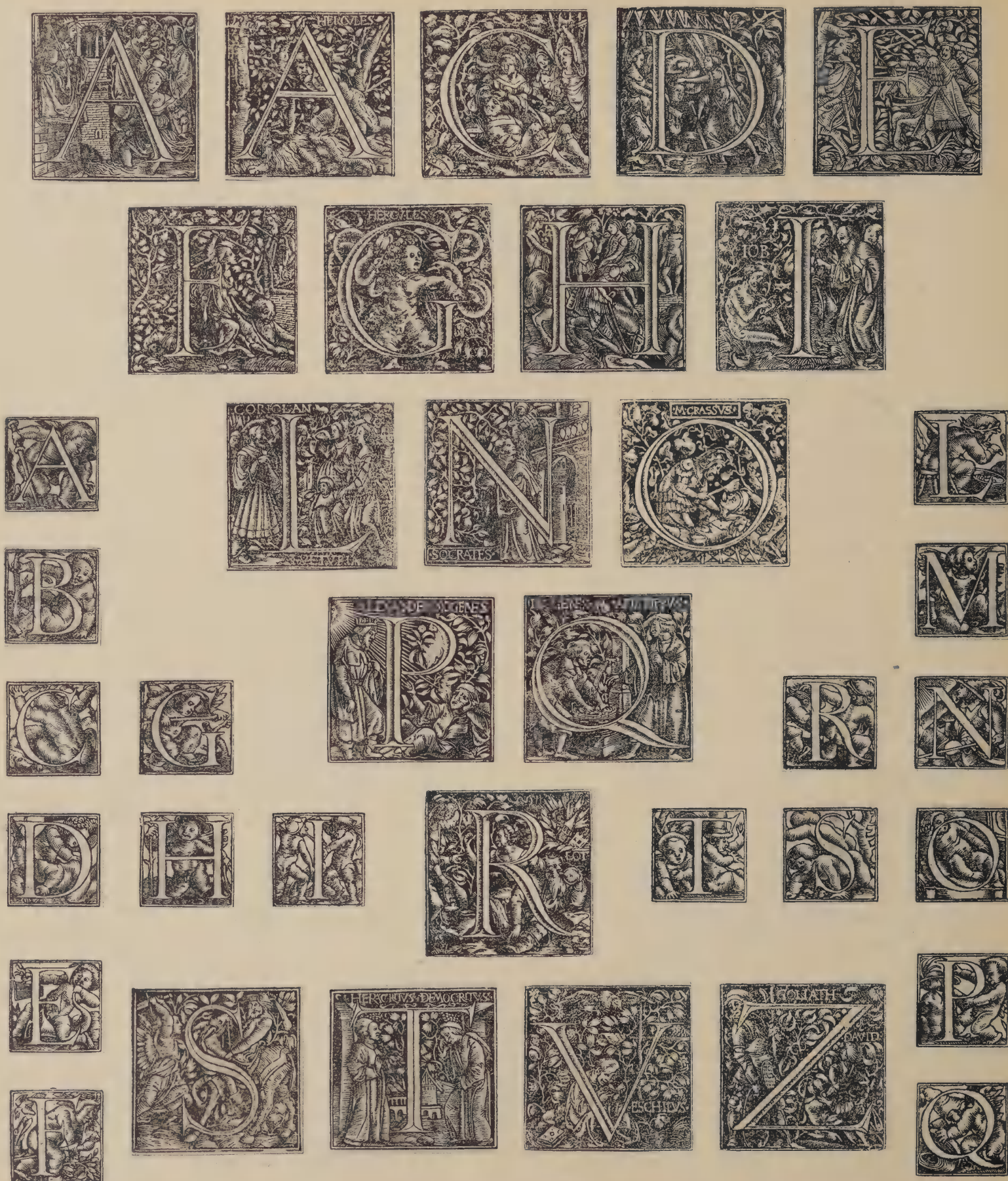
BASILEAE, APVD ANDREAM
CRATANDRVM, ANNO
M. D. XXVII.

Cum gratia & priuilegio Casareo.


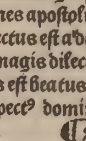



ITE IN VNDSVM VNIVERSVM, ET PRÆDICATE EVANGELIUM OMNI CREATURÆ.






tuamur requie oēs dicāt amē. v. Adorā^m te ppe et
 benedicim⁹ tibi. R. p sanctā crucē tuā redemisti
 mundum. **O**remus.
 Eus qui nobis famulus tuis lumine vultus
 tui signatū ad instantiā veronice ymaginē sudario
 impressā reliquere voluisti: p passionē & crucē tuā tri-
 bue qd: vt ita nunc in terris per speculū in enigmate
 venerati et adorati teipsū valeamus: vt tūc facie ad
 faciem sup nos iudicē securi videam⁹ te xpm dñm no-
 strum. Amen. **O** De sancto michaelē. an.
 Michael archangele paradisi pre-
 posite veni in adiutorium populo dei q
 bellis nos defendere a potestate inimici
 et tecū ducere in societate dñi. v. In cō-
 spectu angelorū passā tibi deus meus.
 R. Adorabo ad templū sanctū tuū & co-
 fitebor: nomini tuo. **O**remus.
 Eus qui miro ordine angelorum ministeria ho-
 minūq; dispēsas cōcede ppiis: vt qbus tibi mi-
 nistrātib⁹ in celo semp assistit ad hie in terra vitā no-
 stra muniat. per. **O** De scō iohāne baptista. an.
 Inter natos mulierū nō surrexit
 maior iohanne baptista. v. fuit homo
 missus a deo. R. Qui nomen erat iohā-
 nes. **O**remus.
 Resta quesumus omnipotēs de⁹
 vt sancta tua per diam salutis
 incedat & beati iohannis pcuratorē ppi
 horamētā sectādō ad eū quē p̄cipit secuta perueniat


dominum nostrum iesu xpm filium tuum. Qui tecum. *et.*
¶ De sancto iohanne euangelista. añ.

Iohannes apostolus et euangelista virgo electus est a domino atq; inter ceteros magis dilectus. *et.* Valde honorandus est beatus iohannes. *et.*
¶ Qui supra peccatum domini in cena recubuit. ¶ Dremus.
Eccliam tuam quesumus domine benignè illustra: Ut beati iohannis apostoli tui et euangeliste illuminata doctrinis ad dona perveniat at sempiterna. Per dominum nostrum iesum christum filium tuum: qui tecum vivit et regnat in unitate spiritus sancti deus. Per omnia secula seculorum. Amen.
¶ De ancis petro et paulo. añ.

Petrus apostolus et paulus doctor gentium ipsi nos docuerunt legem tuam domine. *et.* In omnem terram epiuit sonus eorum. *et.* Et in fines orbis terrarum. *et.*
¶ Verba eorum. ¶ Dremus.
Deus cuius deperat beatus petrus apostolum ambulantem in fluctibus ne pergeretur recepit et coapostolum eius paulum tertio naufragante in profundo pelagi liberauit epaudi nos propitiis a cõcedere: Ut amborum meritis eternitatis gloriam cõsequamur. Per dominum nostrum iesum christum filium tuum: qui tecum vivit et regnat in unitate spiritus sancti deus. *et.*
¶ De sancto iacobo. añ.

Iacobus apostolus et euangelista virgo electus est a domino atq; inter ceteros magis dilectus. *et.* Valde honorandus est beatus iacobus. *et.*
¶ Qui supra peccatum domini in cena recubuit. ¶ Dremus.
Eccliam tuam quesumus domine benignè illustra: Ut beati iacobus apostoli tui et euangeliste illuminata doctrinis ad dona perveniat at sempiterna. Per dominum nostrum iesum christum filium tuum: qui tecum vivit et regnat in unitate spiritus sancti deus. Per omnia secula seculorum. Amen.

Vnd wirt den do vber ain
Was sy weiter solten thain
Küniglich sy zu rath thamen
Vnd in von der süsslin namen
Vnd fütten in mit der schar
Wider zu dem kächer dar
Darin er vor was gelegen
Vnd hießen sein mit vleis pflegen
Vnd die gengen zu voll versorgen
Darin indest er ligen biß morgen
Behandt tham aber zu Christofforo
Die götlich stim vnd spiach also
¶ Wie der herr Jesus chrystus sandt
Christofforo erschan in der gez.
fencyns vnd trost in

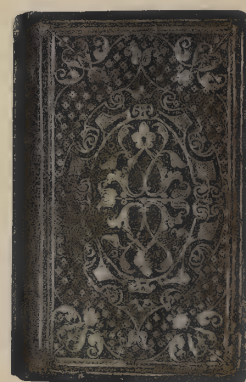


Du saliger Sebastian wie groß ist dem glaub bi fur mich
 Denen diener wissen haren ihu xpm das ich vor dem vbel
 geprethen der pestilens behutet werde bi fur uns du hailiger
 Sebastian das wir der glubde vnseres haren wundig werden
Euerlicher ewiger got der du durch das verdinen und gebet
 des hailigen martirers sant Sebastians vor dem gemeine
 geprethen der pestilens den menschen gnadiglich behuten wilt
 verleihe allen den die bitten oder dits gebet vop in magen oder an-
 denknischen sprechen das dieselben vor dem groesten behutet wer-
 den und durch gewainen des selbigen hailigen vnt vor aller be-
 trubniss und ennsen leib und der seelen ent werden Amen. 12

Damit du merckst das sey
 Was meinent got miglich sey
 In dem thornen dy diener mit lauff
 Vnd hñben ien daren auff
 Das man ine haim zu hause praecht
 Die andern schiffen mit geoffert machet
 Den herten ze rechen nach sein begert
 Do moecht thaine schiffen vorken
 Mit pölen noch mit pfeilen
 D̄ heiligen Christofforum an der stülen



Sonder alle geschiltz was man do auff pog
 Ober sich auff in die lufft slog
 Do dy hayden ersahen das
 In thain schiff schetlich was
 Sonder alles in chieffen was voren
 Do tobten sie ser vor zorn



1

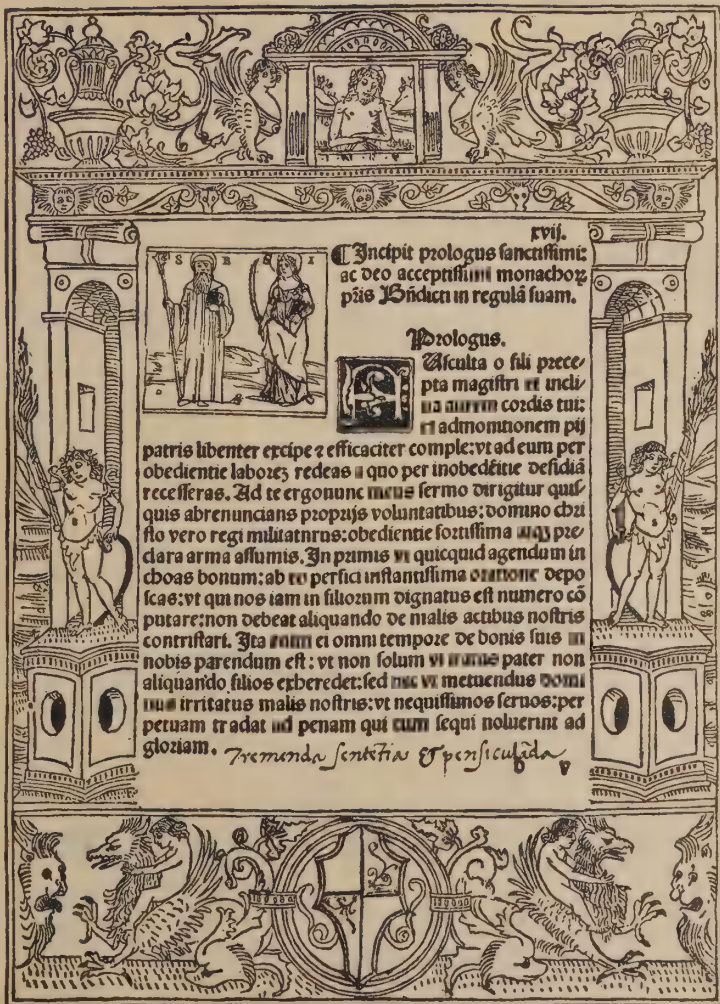


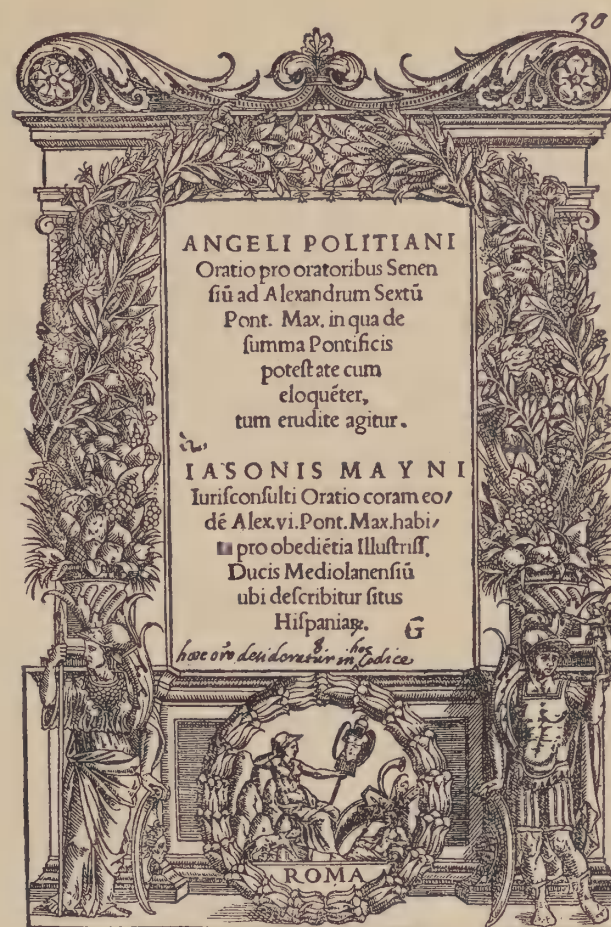
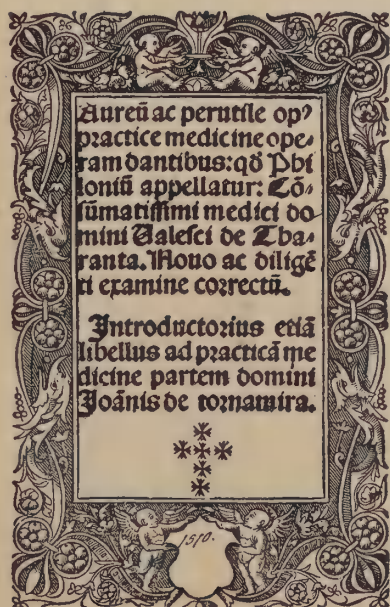
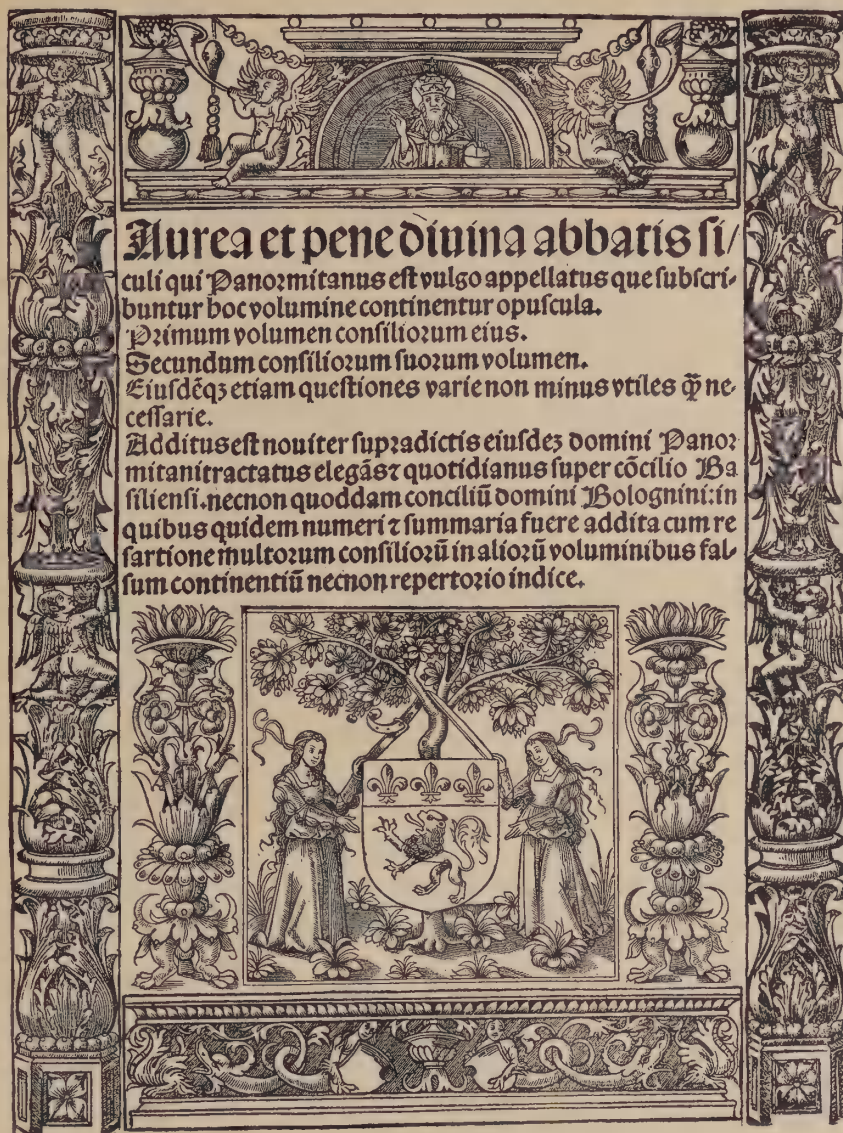
2





PLATYNAE historia de Viis pontificum perit
cuncta diligenter recognita: & nunc
tantum integre impressa.







1



2

CVSPINIANVS VT FVRES SI POSSET AR
GEAT. HIC SVAM IMAGINEM LOCAVIT.



3



5



3



4



4

Exaltatio

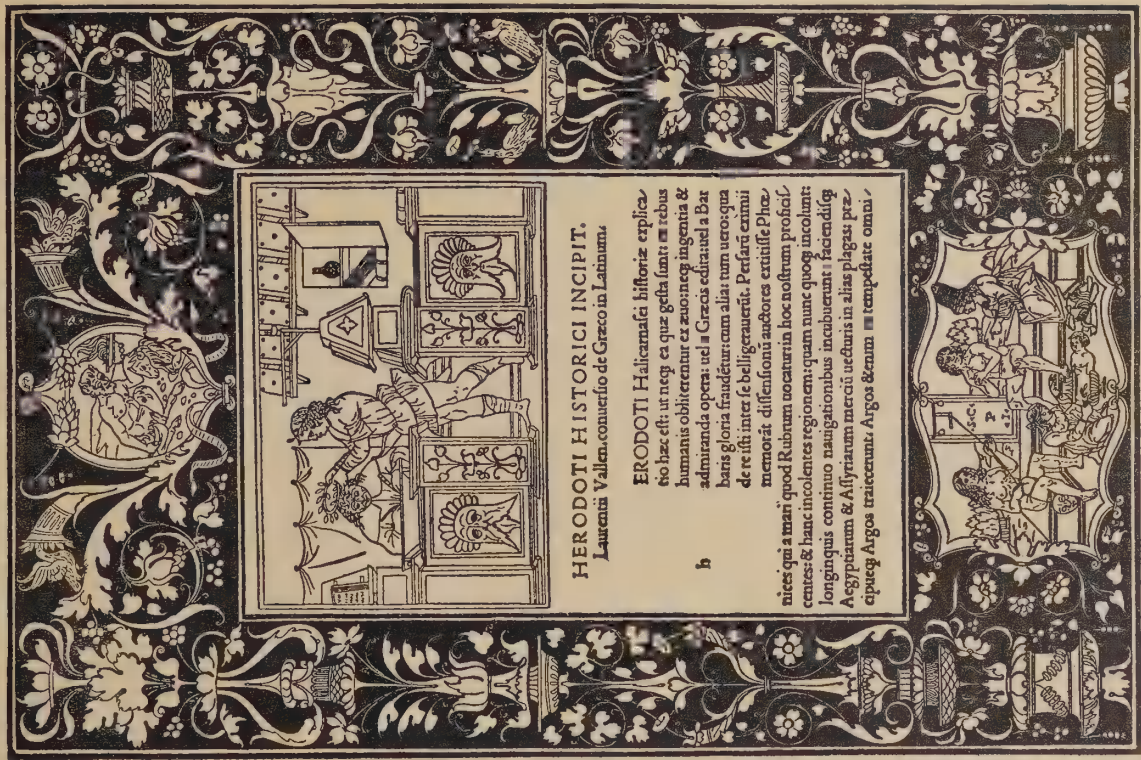
Exaltatio sancte crucis. O SADA GLORIOSA



oportet in cruce dñi nostri iesu
christi: in quo est salus vita ⁊ re
surrectio nra per quē saluati et
liberati sumus. **ps.** Deus mise
reatur nōstri ⁊ bñdicat nobis: il
luminet vultū suū super nos
et misereatur nōstri. **Gloria Col.**
Eus qui vnige
niti tui dñi nostri
iesu christi p̄cio
so sanguine hu
manū gen⁹ redimere digna
tus es: concede p̄pitiis: vt
qui ad adorandam viuifi
cam crucem adueniunt ⁊ a
peccatorum suorum negli
bus liberentur. **Per eundē
christum. Ad philippenses.**

2

1



HERODOTI HISTORICI INCIPIT.
Laurentii Vallæ. conuersio de Græco in Latinum.

hERODOTI Hæcarnasæ historiz episcopo hæc est: ut neq; ea quæ gesta sunt in rebus humanis obliuiscantur et æuonemq; ingenia & admiranda opera: vel in Græcia edidit vel a Barbaris gloria fraudetur: cum alia: tum uero: quæ de re isti: inter se belligerauerūt. Persarū enim memorat: dissensionū auctores et utinam proficiscies: qui a mari quod Rubrum uocatur: in hoc nostrum proficiscientes: & hanc incolentes regionem: quam nunc quoq; incolunt: longinquis continuo nauigationibus: incubuerunt: facientesq; Aegyptiarum & Assyriorum mercū uelutis in alias plagas: præcipueq; Argos traiecerunt. Argos & enim in tempestate omni



In die scō pē


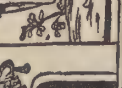

**In die scō penthecostes
Ad sanctū petrū. Innoct.**


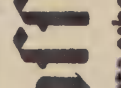

P R I M U S D O M I N I K A


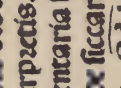
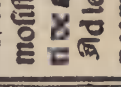



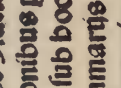
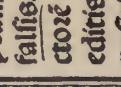
pleuit orbe terrarū alla ⁊ hoc
quod p̄tinet oīa scientiā habet
votis alla alleluia all. **ps.** Dm
nū est enī artifex omnē habēs
virtutē oīa prospiciēs. **Colla.**
Eus qui hodierna
die corda fidelū scī
spiritus illustratiōe
docuisti: da nobis in eodē
spiritu recta sapere ⁊ de ei⁹
semp cōsolatione gaudere.
Per dñz in unitate eiusdē.
Lectio actū aploz. cap. ii.
In diebus illis: Cum
complerent dies pen
thecostes: erāt oēs discipuli
pariter in eodē loco. **Et sa**


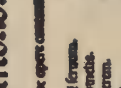
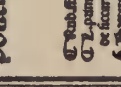
2


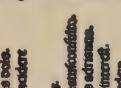
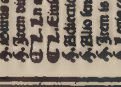





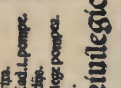
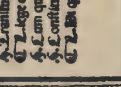
































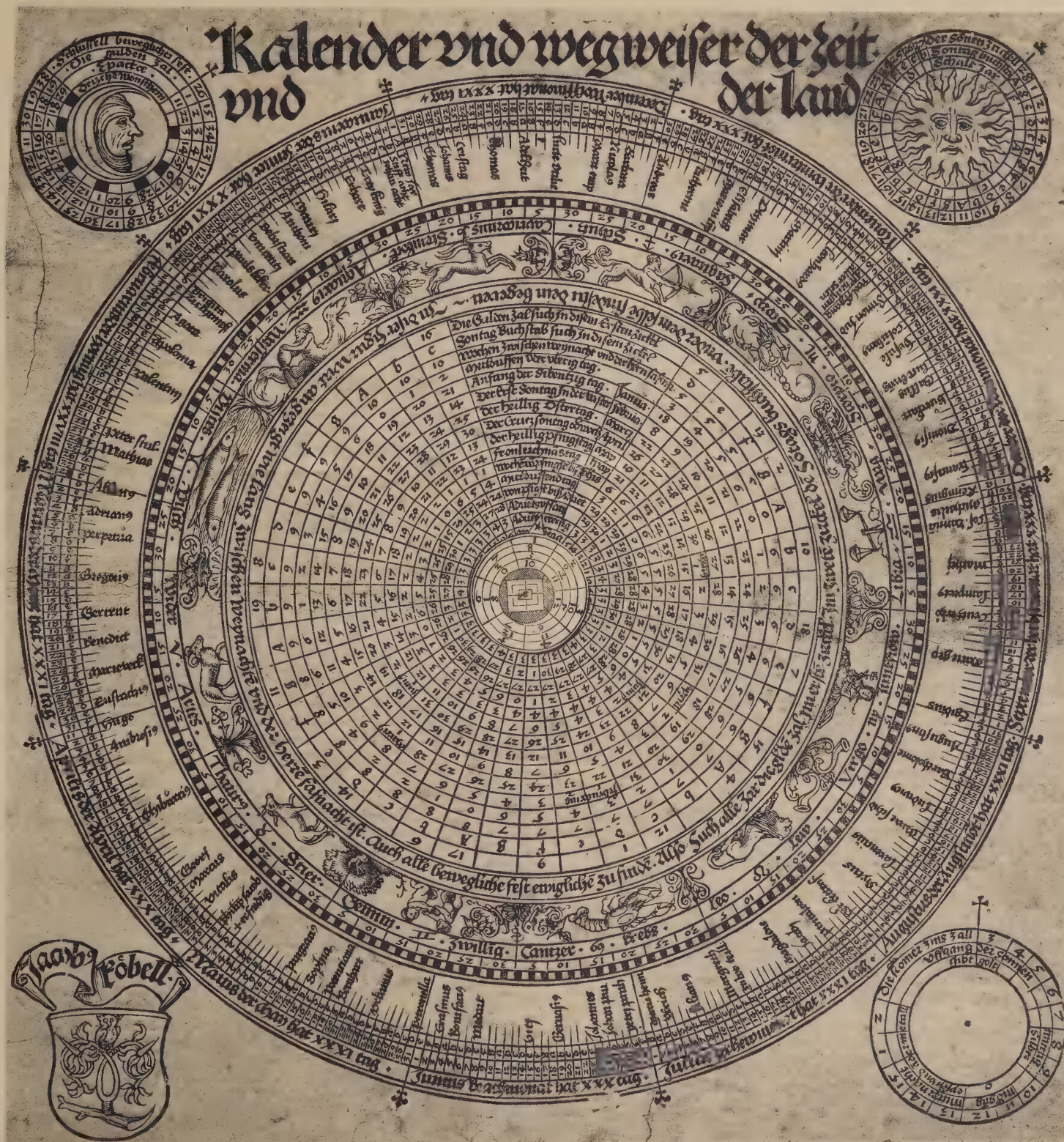




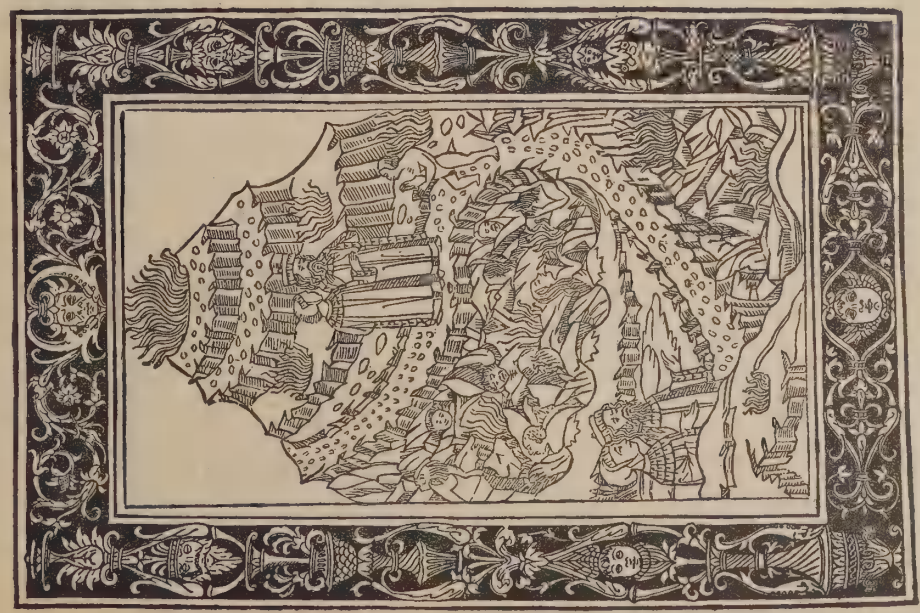






Ein neuer Calendar in Cantzelleien Schreibstuben, auch sonst in Kaufmans und burgerlichen hewsen nützlich zugebrauchen. Darinnen die zwölf Monat im Jahr, mit ihren Tagen verzeichnet, auch die Oestern oder Pascha visetlich künfftig Jahr gefunden werden: aus welcher sich dan Heiligschnacht sieben Wochen dauern, und Pfingsten sieben Wochen darumb fließt erstehen, und bey hienonen beid alter und neuer Zeit gebraucht werde.

Schaltjahre	Folgende Jahre	neu Oestern	alt Oestern	Ordnung der zwölf Monaten mit ihrer Tagen Zahl	Tage eines jeden Monats	Tag und Nacht Stunden	Tag der Wochen
1594	16 April	31. März	I	IANVARIUS Jenner. XXXI.	1	17	6
1595	26. März	16. März	I		2	18	7
1596	14. April	4. April	II	FEBRVARIUS Hörnung. XXVIII.	3	19	8
1597	6. April	27. März	II		4	20	9
1598	22. März	12. März	III	MARTIVS Mertz. XXXI.	5	21	10
1599	11. April	1. April	III		6	22	11
1600	2. April	23. März	IV	APRILIS April. XXX.	7	23	12
1601	22. April	12. April	IV		8	24	1
1602	7. April	28. März	V	MAIVS May. XXXI.	9	25	2
1603	5. März	20. März	V		10	26	3
1604	18. April	8. April	VI	IVNIVS Brachmonat. XXX.	11	27	4
1605	10. April	31. März	VI		12	28	5
1606	26. März	16. März	VII	IVLIVS Heumonat. XXXI.	13	29	6
1607	15. April	5. April	VII		14	30	7
1608	6. April	27. März	VIII	AVGVSTVS Augustmonat. XXXI.	15	31	8
1609	19. April	9. April	VIII		16	1	9
1610	11. April	1. April	IX	SEPTEMBER Herbstmonat. XXX.	1	2	10
1611	5. April	24. März	IX		2	3	11
1612	22. April	12. April	X	OCTOBER Weinmonat. XXXI.	3	4	12
1613	7. April	28. März	X		4	5	1
1614	5. März	20. März	XI	NOVEMBER Wintermonat. XXX.	5	6	2
1615	19. April	9. April	XI		6	7	3
1616	3. April	24. März	XII	DECEMBER Christmonat. XXXI.	7	8	4
1617	26. März	16. März	XII		8	9	5
1618	12. April	31. März			9	10	6
1619	31. März	21. März			10	11	7
1620	22. März	12. März			11	12	8
1621	11. April	1. April			12	1	9
1622	5. April	24. März			1	2	10
1623	16. April	6. April			2	3	11
1624	7. April	28. März			3	4	12
1625	5. März	20. März			4	5	1
1626	19. April	9. April			5	6	2
1627	4. April	25. März			6	7	3
1628	26. März	16. März			7	8	4
1629	15. April	5. April			8	9	5
1630	31. März	21. März			9	10	6

Nota: In den Schalt Jahren, so mit einem * verzeichnet, hat der Februarius 29 tag. Und ist die Summa eines gantzen gemeinen Jahrs 52 Wochen, ein tag, die Woche sieben tag; macht ein Jahr 365 tag. Der tag mit der nacht 24 Stunden; macht ein Jahr 8760 Stunden. Zu Cöln truckts Johan Bussmacher.



POLIPHILLO INCOMINCIA IL SECONDO LIBRO DI
LA SVA HYPNER OTOMACHIA. NEL QUALE PO-
LIA ET LVI DISERT ABONDI IN QUALE MODO ET
VARIO CASO NARRANO INTER CALAR IAMEN-
TE IL SVO INAMORAMENTO.

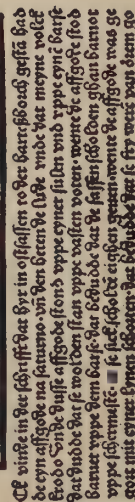
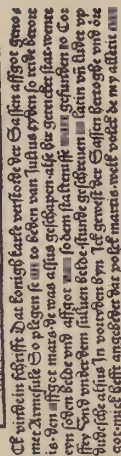
NARRA QVIVI LA DIVA POLIA LA NOBILE ET
ANTIOVA ORIGINE SVA ET COMO PER LI PREDE
CESSORI SVITRIVISO FVE EDIFICATO. ET DI QVEL
LA GENTE LELIA ORIVNDA. ET PER QUALE MO-
DO DISA VEDVTA ET INSCIA DISCONCIAMENTE
SE INAMOROE DI LEI IL SVO DILECTO POLIPHILLO.

E MIE DEBILE VOCE TALE OGRA
tuole & diue Nymphie ablonne penuerano &
inconcine alla uoltra benigna audietia. quale
laterifica raucitate del urinante Elacho al sua
ue canto dela prangeuole Philomela. Nondi-
meno uolendo io cum tui gli mei exili cona-
ti del intellecto & cum la mia paucula sufficie-
tia di faustare alle uolstre piaceuole petitione,
non ristarò al potere. Lequale femora qualique helitatione epe piu che
si congruerbbe altrende dignamente meritano piu uberrimo fluuio di
eloquentia, cum troppo piu rotunda elegancia & cum piu exornata poli-
tura di pronuntiato, che in me per alcuno pacto non si troua, di cōsequire
il suo gratiofo affetto. Ma uui Colibe Nymphie & adine a quato, quan-
tūche & confusa & incompramete fringuliete haro in qualche portun-
cula gratificato assai. Quando uolunero la & diuota a gli desii uoltri
postulato me prestaro piu presto cum launo no mediore prompto hu-
mile parendo che cum enucleata tersa & uenusta eloquentia placido. La
prica dunque & ueterima geneologia & profapia, & il fatale mio amore
garrulando ordine. Onde gia essendo nel uolstro uenerando conueniale
conspetto, & uederne sterile & ieiuna di eloquio & ad tanto prestare & di
uoceto di uui O Nymphie sedule famularie dil accelo cupidine. Et stan-
to benigno & delectuole & sacro lito, di sincere aue & florigeri spirami-
ni afflato lo accomianamente compulsa di assumere uno uenerabile aufo,
& tranquillo timore de dire. Dunque auante il luto uenia dare, o bellissi-
me & beatissime Nymphie questo mio blactare & agli femelli & terri-
geni, & pusilluli Conati, si aduene che in alcuna parte io incautamente

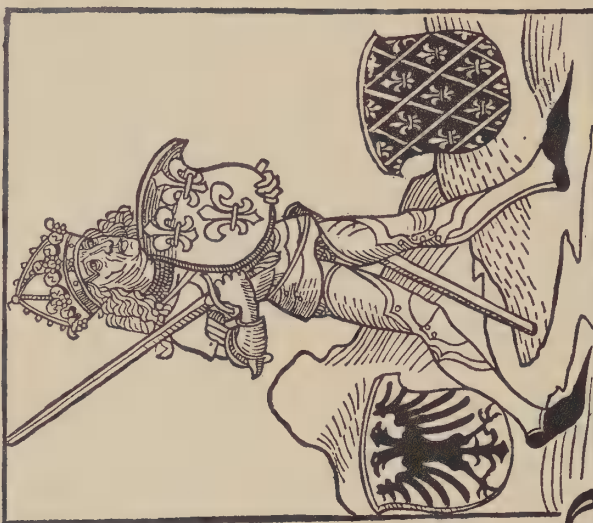
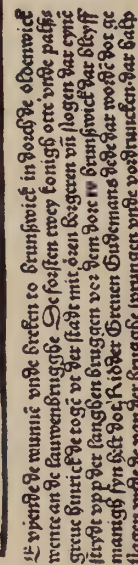
A



Pomponij Melle Cosinographi de
situ orbis liber primus. Prooemium.
Rbis situm dicere aggredior
impeditum opus & facundior
minime capax. Constat enim
fere gentium locorumq nom-
nibus: & eorum perplexo satis
ordine: quem persicui longa-
elit magis q benigna materia: Vex, aspicit tamen
cognoscitq dignissimu: & quod si no ope ingenij
orantis: at ipsa sui contemplatione pretiu opere
attenduntium abfoluat. Dicam autem alias plura
& exaetiis: Nunc autē ut quęq erunt clarissima
& strictim: ac primo quide quę sit forma totius:
quę maximę partes: quo singulę modo sint: utq
& littora ut intra extraq: sunt: atq: ut ea subit ac
circumliut pelagus: additis quę i natura regionū
incolantq memoranda sunt. Id quo facilius sciri
possit atq accipi: paulo alius summa repetetur.
Mne igit hoc quicqd est: cui mundi
celiq: nomen indidimus: unū id est:
& uno ambitu se cūctaq amplectit:



利和利一四

[illegible]

A der boit cristi so byr bouf geredent is wart carolis pipimus sone
 konigh nuur als frantchele vnde was de erste frantche konigh
 a der comische rike ersten betat so byr na sey. Vnde wot van synem ge
 pederwre de rike sime sone gesomen nu seghen. Sine vader die ge
 peder wende sime moder berroet. Vnde diest berungoden manigh groe

[illegible]

謝

77 **N**u men in late noech bounghe facte voppe de alre. **A**n daer de byster wulden ge
 bueren syn bounghe so se men dat die byster wulden vrie syn. **D**uyncke dat off waer
 is. **P**rophet d'gebuert is. **D**e die nu quier tuinghe parrenghe bounghe dat off waer
 is. **D**e bounghe genue parrenghe bounghe. **D**uyncke dat syn siet men come. **V**in
 de dat beuaten mit siet vuer. **D**ie nu daer den de siet in vach so
 siet nu anden buijf geuue. **M**it den bounghe. **D**ie nu bounghe facte
 is. **Q**uam waer. **D**e siet geuue mit den bounghe. **D**e bounghe
 de bounghe waer de facte bounghe bounghe.



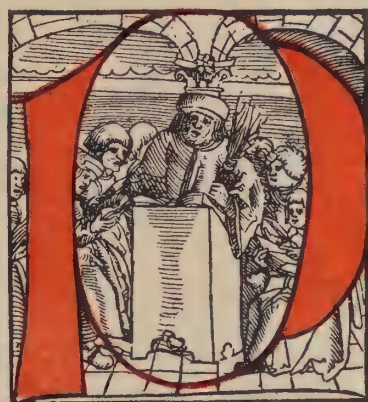
Pria sexta.



Multate ps. lxxv
tro adiutori no
stro: iubilare do
iacob. **S**umi
te psalmū & tate
cympanū psal
terii iocundū cū
cithara. **B**uc
cinate i neome
nia tuba: in in
signi die solēnitatis vestre. **Q**uia pceptū
in isrl est: & iudiciū deo iacob. **T**estimoniū
in ioseph posuit illud: cū exiret de terra egip
ti linguā quā nō nouerat audiuit. **O**mer
cit ab onerib⁹ do: sum ei⁹: manus eius in co
phino seruiert. **I**n tribulatiōe inuocasti
me & liberaui te. exaudiui te in abscondito tē
pestatis: pbaui te apud aquā cōtradictiōis
Audi ppus meus & cōtestabor te: isrl si
audieris me nō erit in te de⁹ rēfēs. neqz ad
rabis deū alienū. **E**go nū sum dñs de⁹ tu⁹
qui eduxi. te de terra egypti: dilata os tuū

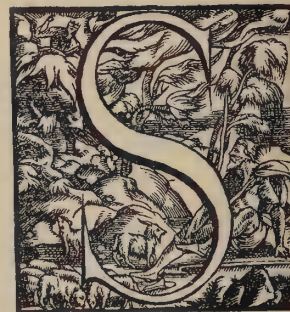
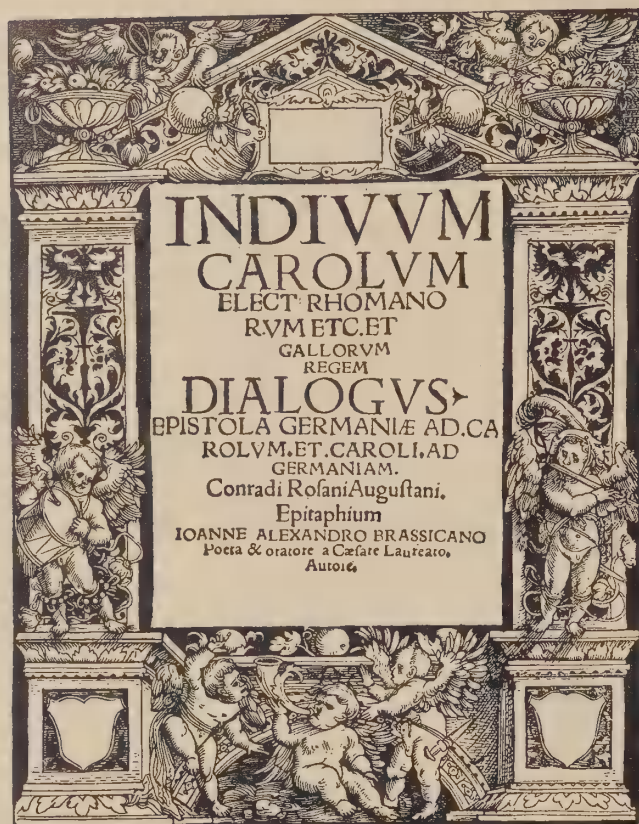
Soluni. lxx.

et implebo illud. **E**t nō exaudiuit popul⁹
meus vocē meā: & isrl non intendit mihi.
Et dimisi eos p m delideria cordis eorum:
ibūt in adinuētiōib⁹ suis. **S**i popl⁹ meus
audisset me: isrl si in vijs meis ambulasset.
Pro nihilo forsitan inimicos eorum humi
liassem: et sup tribulātes eos misissem ma
nū meā. **I**nimici dñi mēti sunt ei: et erit
tūp eoz in secla. **E**t cibauit illos & adipe
frumētī: & de penna melle saturauit eos. **G**la
Deus stetit in synagoga ps. lxxi.
deorū: in medio autē deus iudicat
Usquo iudicatis iniquitatem
et facies pctorū sumitis. **I**udicate egeno
& pupillo: humilem & pauperē iustificate.
Eripite pauperē: & egenū de manu pctor
liberate. **N**esciēt neqz intellerēt in tene
bris ambulant movebūt oia fūdameta tē
terre. **E**go dixi dñ est: & filij exelli oēa.
Uos autē sicut hoīes moriemini: & sic vnus
de pncipib⁹ caderis. **E**urge de⁹ iudica ter
ram: quū tu hereditabis in oībus gētib⁹.

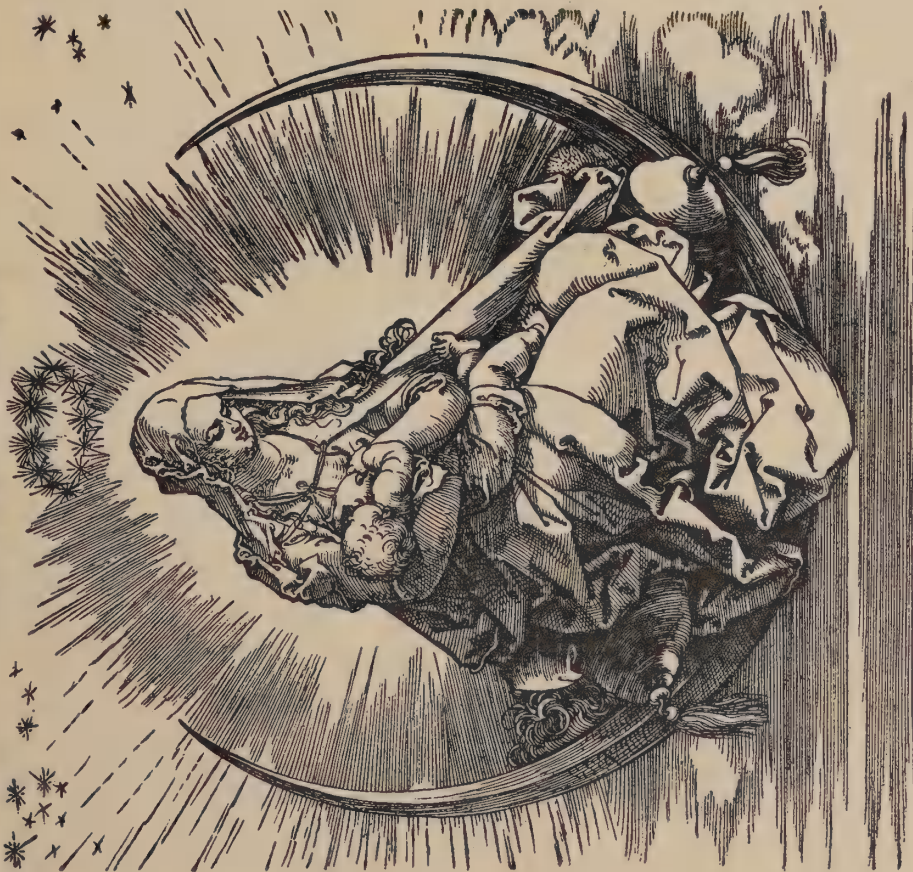


Saltri
um Da
uidis cū
hymnis
re origi
nali haud modica dilige
tia emendatum.

Lipsiae: apud Melchiorē
Lottherum.
Anno dñi & c. M. D. xxi.



EPITOME IN DIVAE PARTHENICES MARI
AE HISTORIAM AB ALBERTO DVERO
NORICO PER FIGVRAS DICES
TAM CVM VERSIBVS ANNE
XIS CHELIDONII



Quilquis fortunaz correptus turbine, perfers
Quam tibi iacturam fera sinistra ferunt,
Aut animaz delicta gemis, Phlegthonis & ignis
Anxius æternos corde tremas paucis,
Quilquis & vrgeris iam iam decedere vita
Alterius mihi grans necius hospitij,
Huc ades: auxilium petere continuo q̃ rogabo
Pro te quem paui lactu licq̃ sum.
Ille deus rerum mihi subdidit astra: deo q̃
Flectitur ille meis O homo supplicij

Epitome
in
figuras
dices



· DREI GÛT CRISTEN ·

CÆSAR · CAROLVS · HÆRCZOG · GOTFRID ·

· KINIG · ARTVS ·



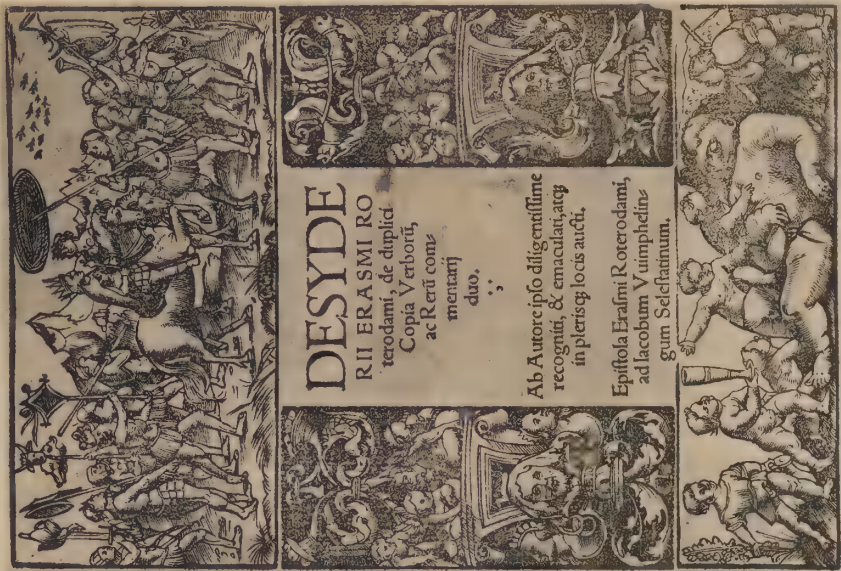
· DREI GÛT IVDIN ·

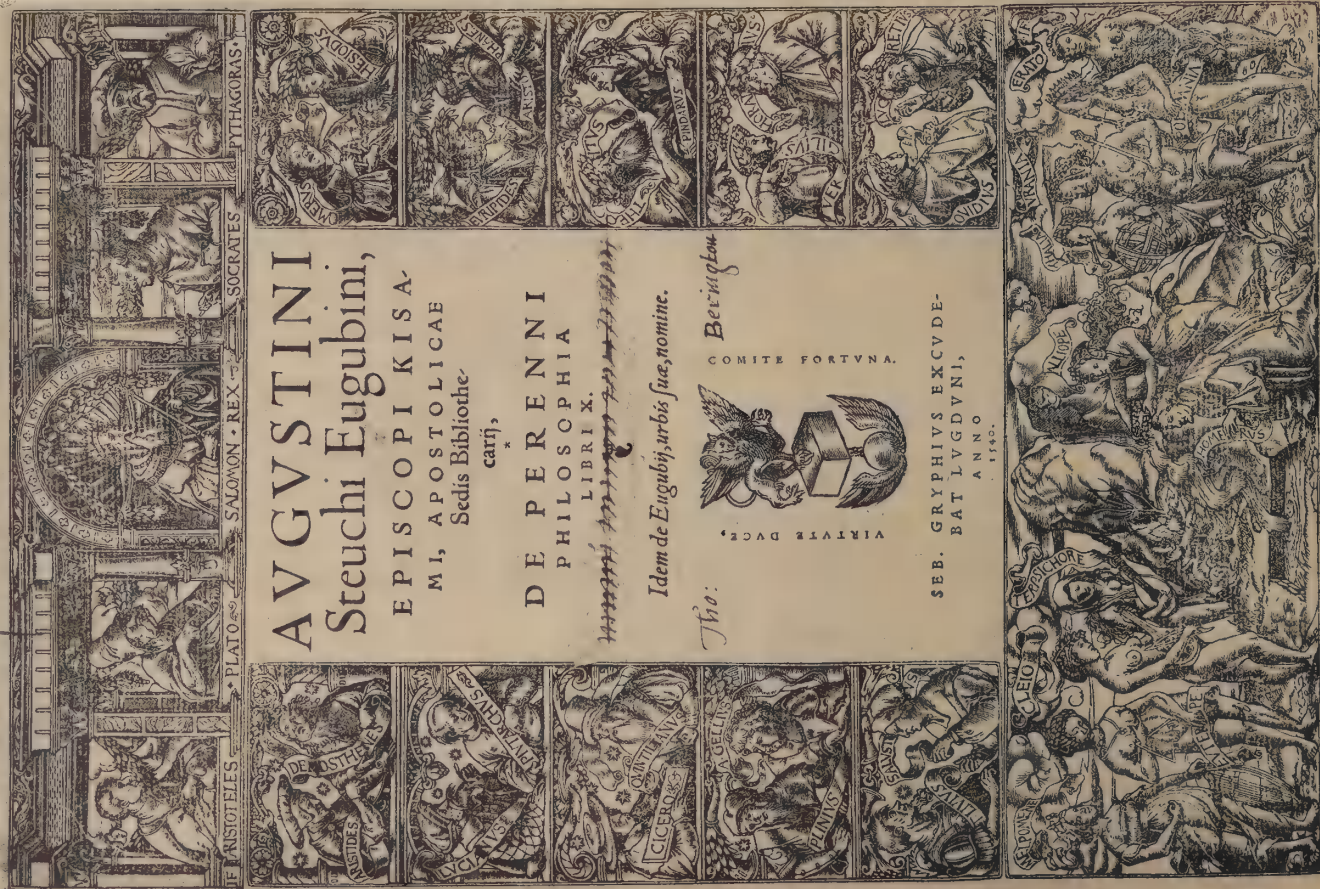
· HESTER · IVDITH · I AEL ·





Michael Deliquis vandenkerke





AVGVSTINI Steuchi Eugubini,

EPISCOPI KISAMI,
APOSTOLICAE
Sedis Bibliothecarii,

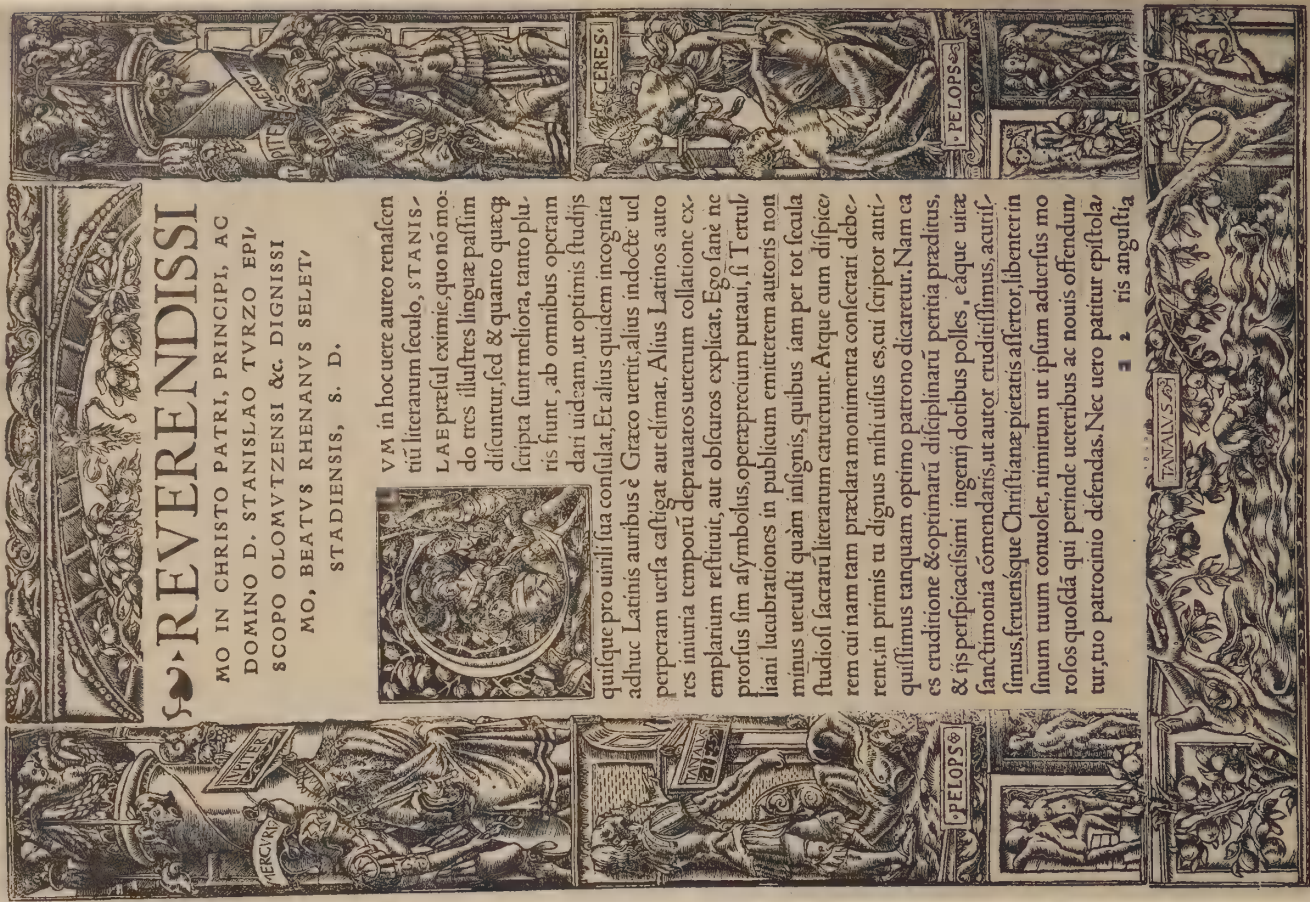
DE PERENNI
PHILOSOPHIA
LIBRI X.

Idem de Eugubij, urbis suae, nomine.

Thio:



SEB. GRYPHIUS EXCVDEBAT
LVGDVNI,
ANNO
1540.



REVERENDISSIMO

IN CHRISTO PATRI, PRINCIPI, AC
DOMINO D. STANISLAO TVRZO EPI
SCOPO OLOMVITZENSI &c. DIGNISSIMO,
BEATVS RHENANVS SELET
STADIENSIS, S. D.

VM in hoc uere auro renascen
tium litterarum seculo, STANIS-
LAE praesul eximie, quo no mo-
do tres illustres linguarum passim
discuntur, sed & quanto quaq-
ris sunt, ab omnibus operam
dari uideam, ut optimis studiis
quique pro uini sua consulat, Et alius quidem incognita
adhuc Latinis auribus e Graco uertit, alius indocte uel
perperam uerba castigat aut elimat, Alius Latinos auto-
res iniuria temporu deprauatos uerum collatione ex-
emplarium restituit, aut obscuro explicat, Ego sane ne
priorum sim alymbolus, operae precium putavi, si Terul-
liani lucubrations in publicum emitterem autoris non
minus uerusti quam insignis, quibus iam per tot secula
studiosi sacrarum litterarum caruerunt. Arque cum dispi-
cerem cui nam tam praclara monumenta consecrari debe-
rent, in primis tu dignus mihi uisus es, cui scriptor anti-
quissimus tanquam optimo patrono dicaretur. Nam ea
es eruditione & optimarum disciplinarum peritia praeditus,
& is perspicacissimi ingenij dotibus polles, eaque uita
sanctissima comendaris, ut auctor eruditissimus, acur-
sinus, seruensque Christianae pietatis asseror, libenter in
sinum tuum conuolet, nimirum ut ipsum aduersus mo-
rosos quosdam qui perinde ueteribus ac nouis offendun-
tur, tuo patrocinio defendas. Nec uero patitur epistola

2

ris angustia



Officia Ciceronis,
Das ist/
Vom Gebürlichen Wercken
Vollstand vnd Reche thun / Das Erst Büch Marci
Cicero Ciceronis / In seinen Son Marci Ciceronis.

Das Buch / von meiner eigen hand
Geschriben / bring mein Son zu hand /
Der leset jay in Gütchen land.

Darauf er wol mag weiß /
In lüding warer tugent preiß /
Diß an sein leystes alter graß.



M Ein Son Marce / Du hast bonn mir / deinem
vatter / hiemit ein gab / die nach meinem bedunckē groß
ist / Aber sie wirt dir sein wie du sie annimst. Wiewol



Von der Lieb.



Ich bin getant der liebe streit
Sag von der liebe wußt vnd freyt
Wardu von schmerz vnd trawricket
So in der lieb verporgen leit;



Von Gebürlichen Wercken.
vns zwei erbare ding fürgehaltē werd
welches das erbarst / vñ gleicher weis li
er ding / bewegen was das tugest sei.
chier ein naürlichē verstande h
jeder zuwider / nuz oder schädlich / Siweil aber de
er Vernunft begabte kan er das güt vñ bällich von
ibllichen erkennen / Daher alle wißensheyt vñ geb
tugenten hervolgen.

schäffte rier /
zwingt biß begre.

Doff reutet auß ein meiß
Als man hie siht gen



bedingen creaturen ist von natur gegeben
ñ leib zubeschirmen / vñ alles so sie schedt
n überkommen nahrung / wonung vñ ande



Von dem mitter in dem mitter
Es heren vore bleibt in mitter



Klagred der Welt ob
ihrem verderben. Dagegen ein Straßred
ihr grunthosen bosheit.



vt beati mathei apostoli tui et euangeliste quā preuenimus veneranda sollemnitās: et deuotionem nobis auget et salutē. Per. **LECTIO.** Beatus vir qui inuentus est. fo. 209. **Grad.**

Iustus vt palma florebit: sicut cedrus libani multiplicabit in domo dñi. **Ad**

annunciandū mane misericordiā tuā: et veritatē tuā p noctē. **Scdm Lucā. v. ca.**

In illo tēpore. **V**idit iesus publicanum nomine leui: sedentē ad theloneum et ait illi. Sequere me. Et relictis omnibus: surgēs secutus est eum. Et fecit ei cōsuetum magnū leui in domo sua. Et erat turba multa publicanorū et aliorū qui cū illis erāt discubentes. Et murmurabāt pharisei et scribe eorū dicentes ad discipulos eius: Quare cū publicanis et peccatoribus māducatis et bibitis? Et respondens iesus dixit ad illos. Non egēt qui sani sunt medico: sed qui male habent. Non enī veni vocare iustos: sed peccatores ad penitentiā. **Offert.**

Gloria et honore coronasti eū: et constitui eū sup opera manū tuarū dñe. **Secf.**

Scrandū tibi dñe munus offerimus. quo bñi mathei apli solēnia recolētes: purificationē quoq; nostris mētibus implozamus. **P do. Cōio.**

Magna est gloria ei⁹ in salutarī tuo: gloriā et magnū decorē impones sup eū dñe. **Cōpleñ.**

Beati mathei apostoli tui et euangeliste qsumus dñe supplicati

one placatus: et veniā nobis tribue

medicū: sed male habentes iniquitatē. Gloria.

Beati mathei et euangeliste qsumus adiuuemur: vt quod pstra nō obtinet: eius ratione donec. **Per.**

Grad. Beatus vir qui mandatis eius cupit nīm: in terra erit semen eius: g benedicet. **Alleluia.**

Na sunt oculis: et scintille: dio discurretes. **Seqn**

fo. 209. **Vel sequētia**

fo. 210. **Scdm Aldar**

In illo tēpore. **V**idit sedentē in theloneo et ait illi. Sequere me. Et secutus est eum. Et fabente eo in domo: ecceni et pctorēs veniente cū iesu et discipulis eius pharisei: dicebant dñe. Quare cū publicam māducat magister v audiens ait: Nō est c medicus: sed male hab



Sap
gu
sue
ciu
pa
in
ne



Dannes Winterburger Lectori Salutem et felicitatem etc. Et multis sepe nūero iam dudū sollicita mēte rogatus. libros Graduales imprimēdos susceperem. quos passim nre regionis templar: vel penitus nullos. vel plurimū deprauatos habebant. Ego sane ad oīpotentis et summi rex conditoris laudem atq; pcomū: Christianeq; reipublice decus et ornamētū: laborem hūc. tam pū: q; summe frugifer aggressus sum. Cantūq; gradualem ipsum scdm librorū missalium data: nien. diocesis rubricā et ordinē: Juxtaq; cōsuetum: solitiq; cantandi ritū: ex diuersis exemplaribus vndiq; labore certe nō paruo in vnū corpus vt cernis. cōgestum. maiori mea cura atq; industria impressi. Suscipias igit fronte gratissima mi lector amande Cantorq; lucundissime: hec qualiacunq; mei pignora laboris in christi dñi gazophilatiū transmissa. Ubi siquid. vel rectū. placitūq; aspicias. deo bonorum omnīū dator largissimo meū gratias agito. Et siquid forsitan minus emunctū elaboratūq; offenderis: p mutuo charitatē officio. largiori sapientie radio illustrare velis obsecro.

2

Gemma vocabulor de nouo

emendata cū multis additiōib; terminor. et.



Gedruckt in Coellen vñ dem
Hdē marr. 150 dē 1511 dē man by hñā bñgart.



Explicit feliciter auxiliāte dño Graduale nup ingerrime castigatū: fm librorū missalīū pātū. de ocesis rubricā et ordinē: ad rectum cōsuetūq; cātandi ritū: cum oībus adhuc ipm ptinētibus redactū vñbe clarissima Vienna Trusfria impēsis et opa igeniosissimi Chalcographi Joānis Winterburger impressū. Anno sal. 1511. septio 30 Junij.



3

4

5



1



2

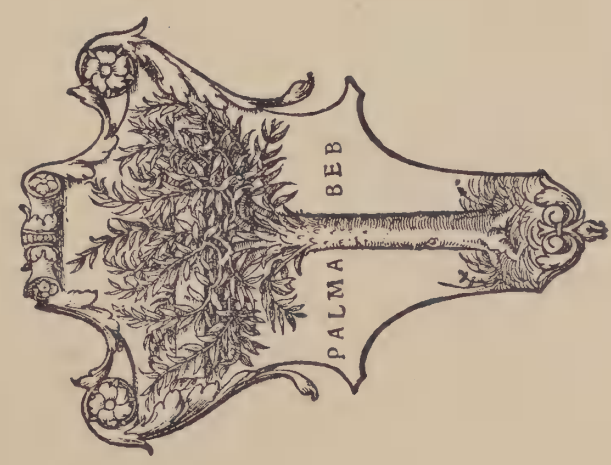


Sermones magistri Jacobi de Lenda divini verbi interpretis et tu fratrum divi fructu presentissimi: ab eodem circiter adventum ad parvis habiti: et ab uno ore decerpit: iterum sed castigatior impresse.



Iohannes de Lenda divini verbi interpretis et tu fratrum divi fructu presentissimi: ab eodem circiter adventum ad parvis habiti: et ab uno ore decerpit: iterum sed castigatior impresse.

1



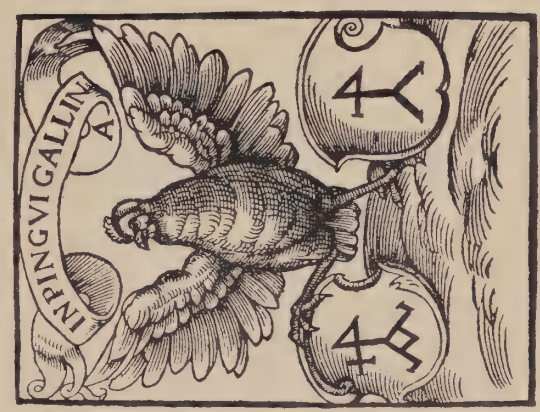
5



2



4



6



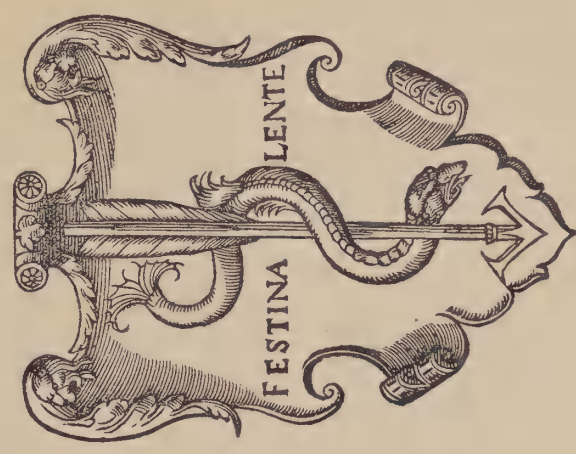
7



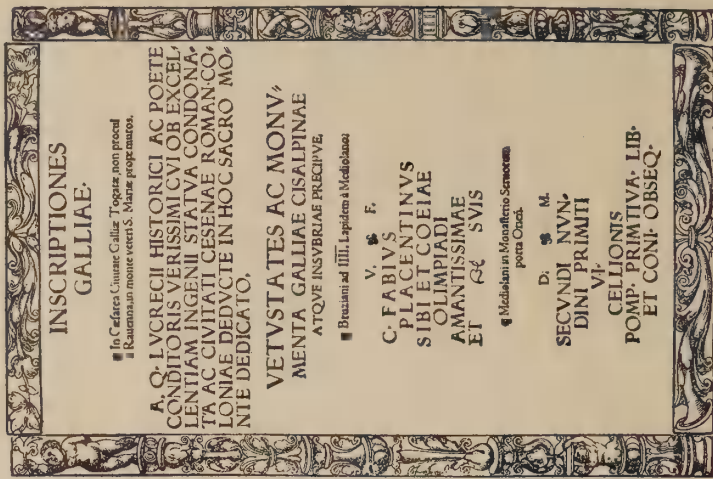
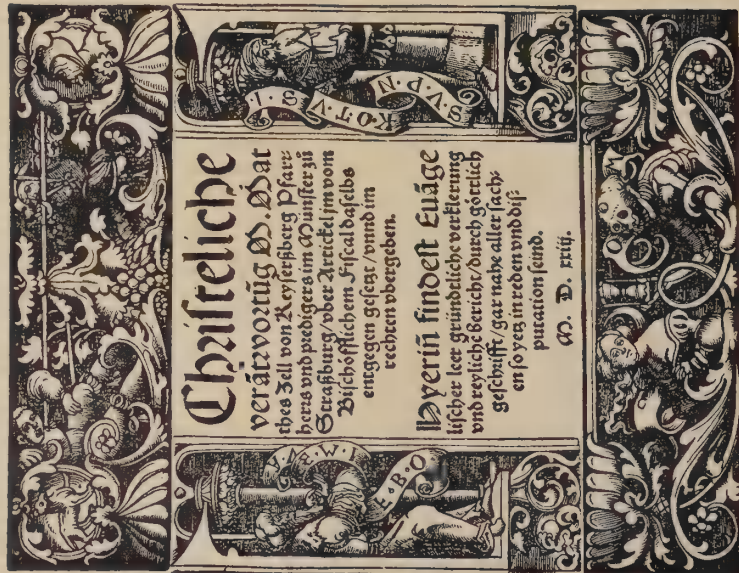
Theilmen de Lenda divini verbi interpretis et tu fratrum divi fructu presentissimi: ab eodem circiter adventum ad parvis habiti: et ab uno ore decerpit: iterum sed castigatior impresse.

3

Iudey: Judicium: Cernis: Spolalia: Crimen.



8

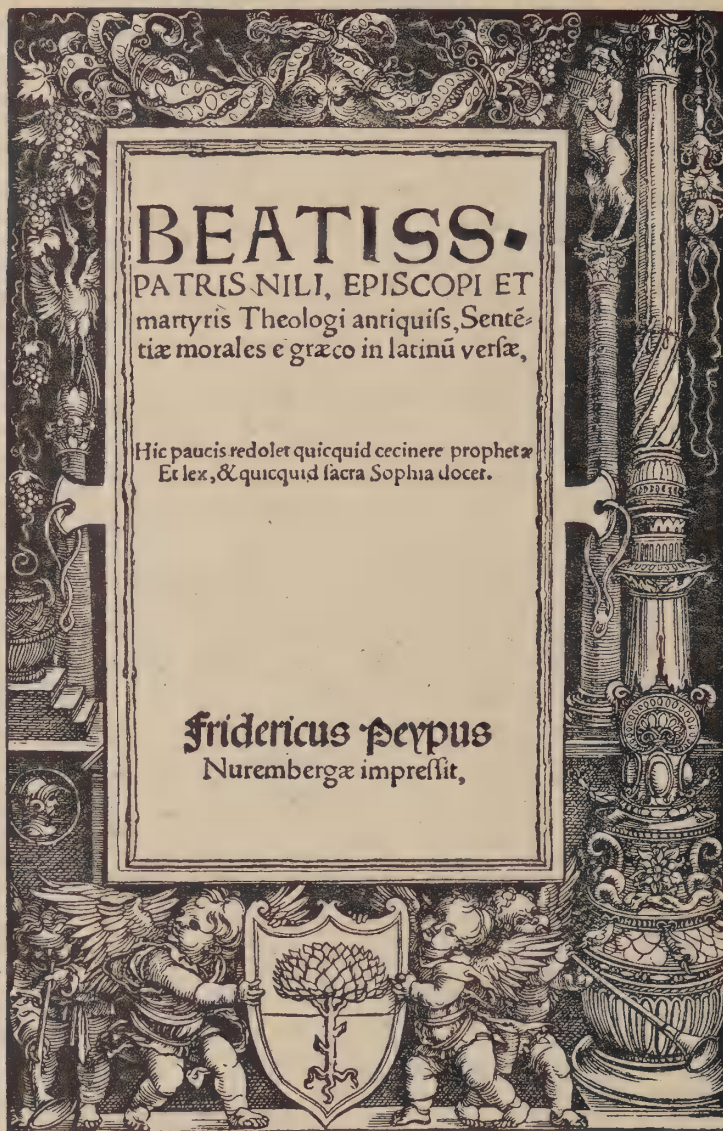


INSCRIPTIONES
SACROSANCTAE VETVSTATIS
NON ILLAE QVIVDEM ROMANAE, IUD
TOTIVS **ORIBVS SVMMO STUDIO AC MAX**
INCRVITIS TERRI MATRIS CONSULIT **INSCRIPT.**

**MAGNIFICO VIRO DOMINO
RAYMUNDO FVGGERO INVICTIS
SIMORVM CAESARIS CAROLI QVINTI AC PELA
dandani Reanorndi Regis a Confidit bonarum litterarū Mer
(genat) incomparabili Petrus Apianus Mathematicus Ingeal
Exaltat et Barrochodanus Assensius Potes D.ED.**

INGOLSTADT IN ABOLEVS P. APANT. ARNO M. D.







HENRICVS IVLIVS
DEI GRATIA POSTVLATVS
EPISCOPVS HALBERSTADENSIS,
DVX BRVNSVICENSIS ET LVNAE
BVRGENSIS, &c.



Altius aut melius nondum Germania pectus
Vidit honorata scepra tenere manu:
Et tamen hoc ipsum virofa calumnia nunquam
Cessat inauditis commaculare probis.
Si cuiquam nocuit, nocuit sibi; parcius iræ
Tunc, vbi res armis expedienda fuit.
Siste mihi antiquos Heroas, siste recentes:
Cui velit aut possit cedere, nullus erit.

Henricus Melibonius, Poëta
& Historicus, f.

C. PLYNIIS E
C V N D I N A T V R A E H I
S T O R I A R V M L I B R I X X X V I I
È C A S T I G A T I O N I B V S H E R M O
L A I B A R B A R I, Q V A M E M E N
D A T I S S I M E E D I T I.

Additus est ad maiorem Studioforum commoditatem, Index
Ioannis Camertis Minoritani, quo Plinius ipse totus
breui mora temporis ediscipoteft.

AD LECTOREM

Qui cœlum, terras, æquor, genus omne animantum
Omne exors animæ, quid ferat omnis ager
Inuentus rerum varios, Artificq, Metalla

Marmorâ cum gemmis, quid iuuet, aut noceat
Deniq naturæ qui cuncta adopena reuolat

Plinion integrum, Candide Lector, habes

Atq; ita q; priscum præferuat fronte nitorem

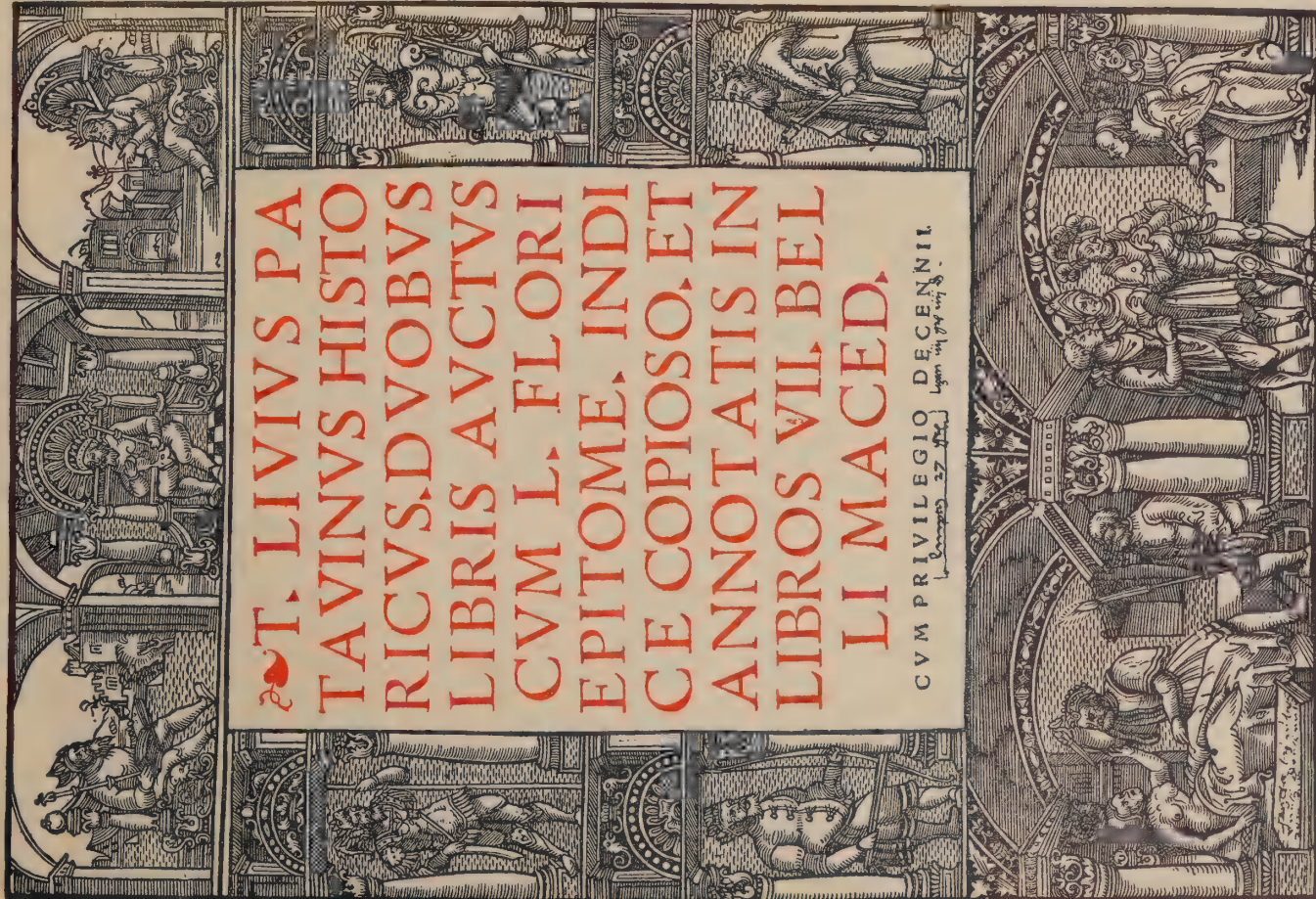
Lima viri docti præstitit Hermoleo

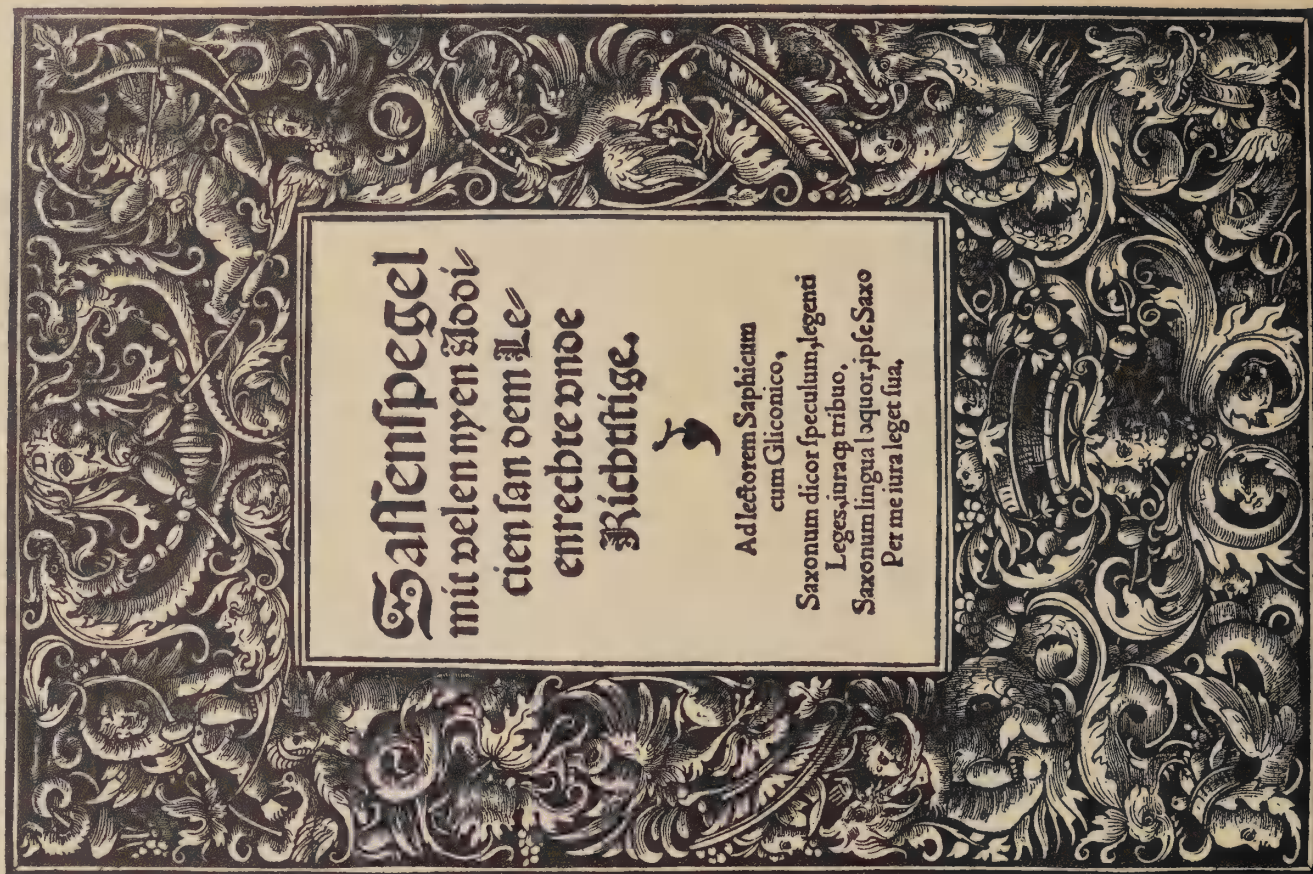
Cui ferè te tantum (dicam) debere fatendum

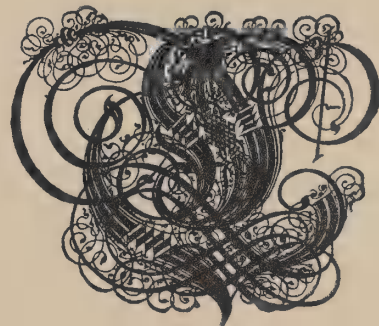
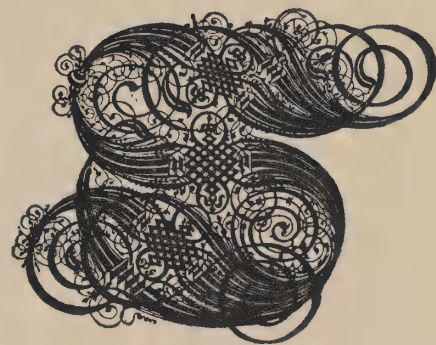
Auctori quantum secula debuerunt.

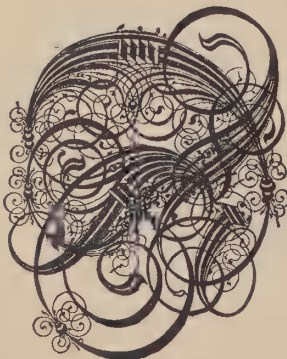
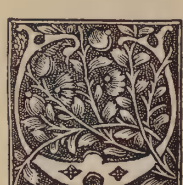
CAVTVM MAXAËMILAVG.

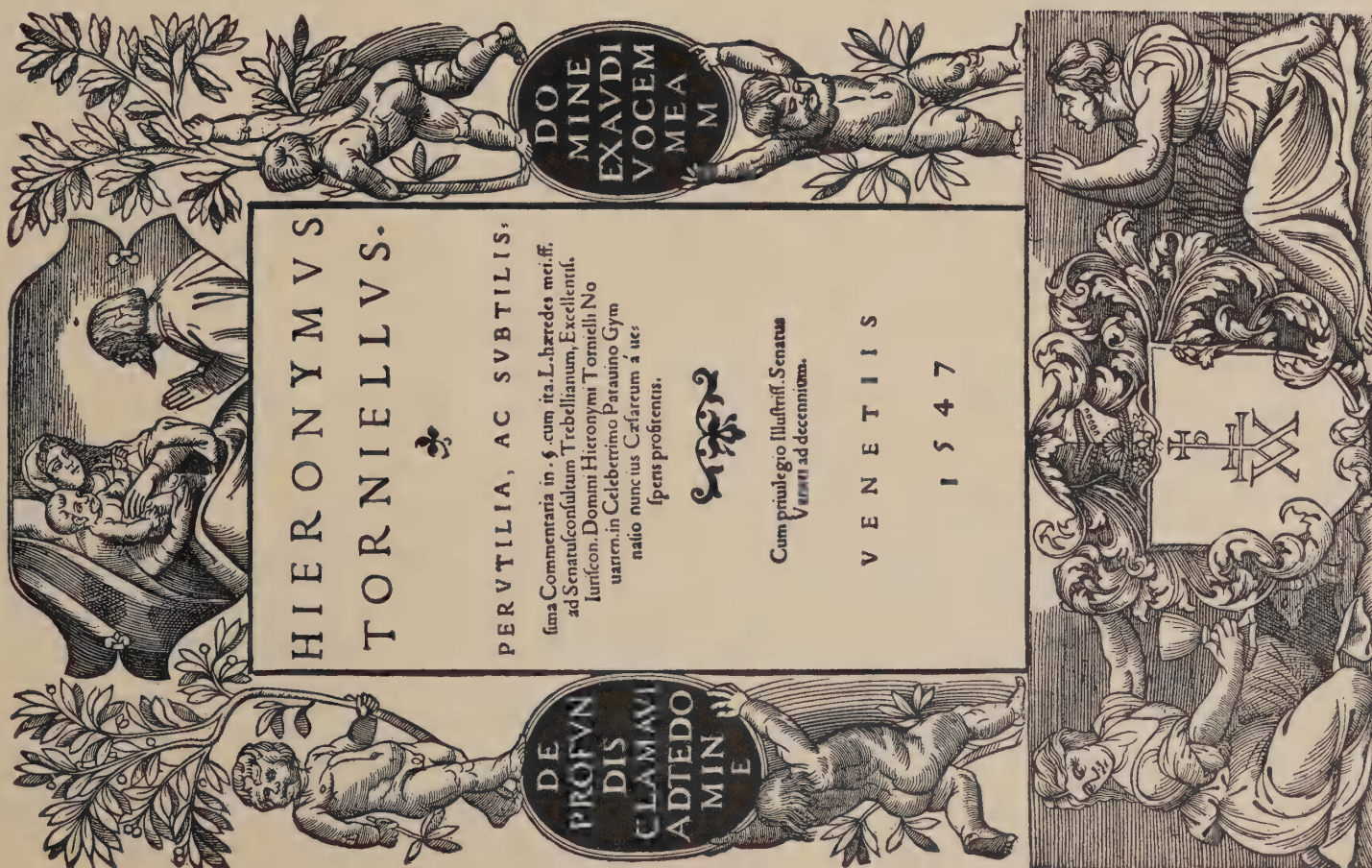
Decreto Priuilegio, ne quis intra
Sexennium excudat.

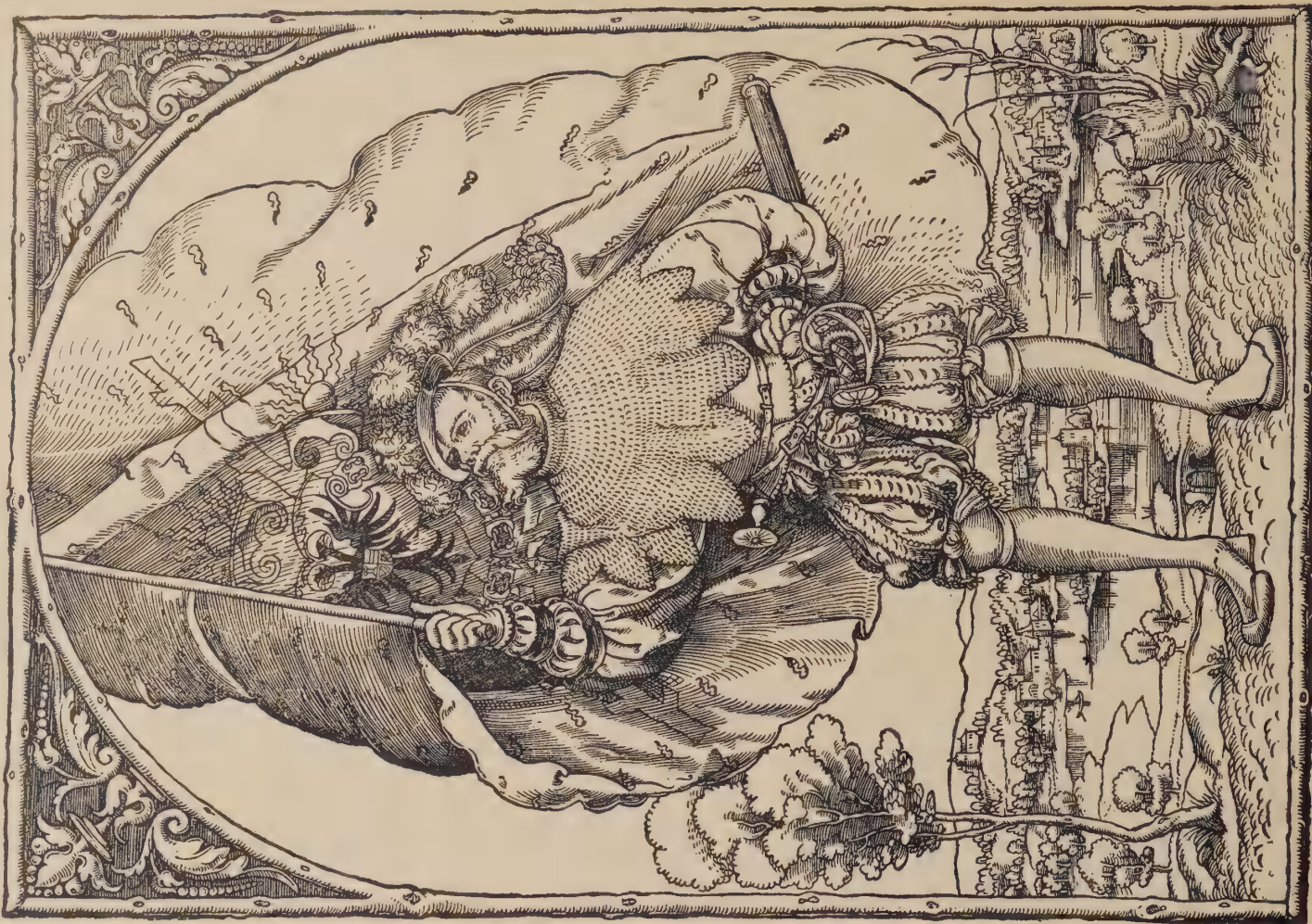












Das neue Testa-
ment Deutsch

Wägen Spiegel
Von rechtmässigen ordnungen in
Bürgerlichen und prin-
zlichen regimen-
ten

Das Ander
teyl des alten
testamento.



Der Epistolarum
Sanc. Hieronymi

De
plummis
claris scilicet qz
Aulicibus. Opus
prope diuinus
nouissime
conge-
stum

Saluatiel este. Dat le-
uent der hollighen to-
dinde: vñ den latino:
Sic velen nyen hystorien vñ le-
ren: de beth heer to den mynlsche
vordunkert pñ vorborghē suit
ghewezen: vñde nu op dat nye
Gade to laue: vñ synen leuen
hellighe: vñ to mütte alle Criste
mynlsche in dat lycht ghebracht.

Apocalipsis
Cui figuris

Horatia San-
cti Ambrosii

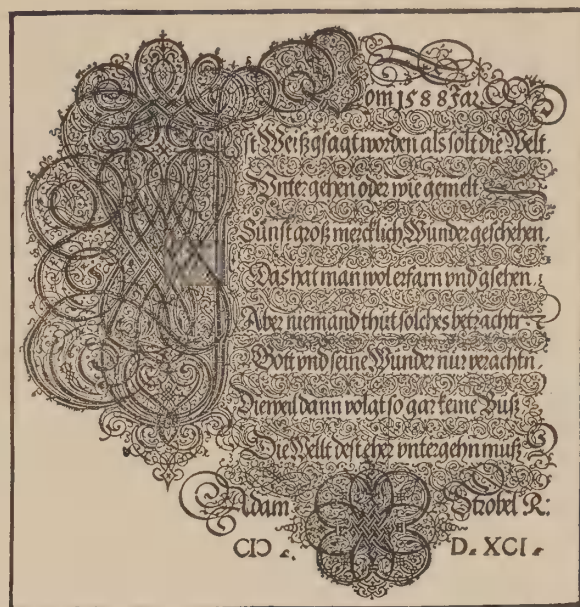
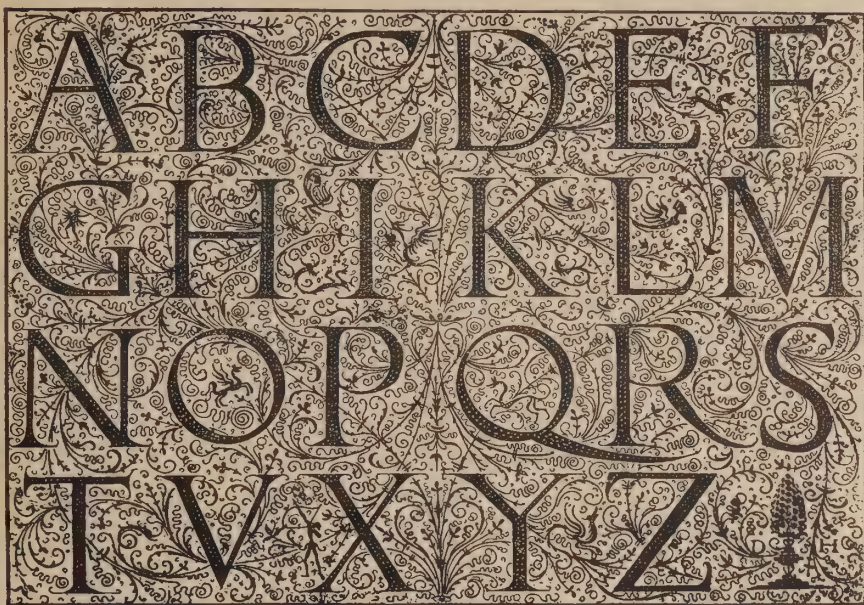
Epytoma Joānis
de mōre regio In
almagesti prolo-
mei

Al. Ptolemaei alexandrini Astronomi principis
et regis aegypti in chym. Diagram. Con-
structionis horologii per theophrastum
scipium Johannis de Regiomonte
Astronomi Epitoma.

Almo a palmarum riberarum circulo: 1466. Quid
in parte sexagesimo viginti graduum. In bene-
dicto Hieronymo: 1466. 1466. 1466. 1466.
Publi. Cal. 1466. 1466. 1466. 1466.
Deprimis 1466. 1466. 1466. 1466.
1466. 1466. 1466. 1466.

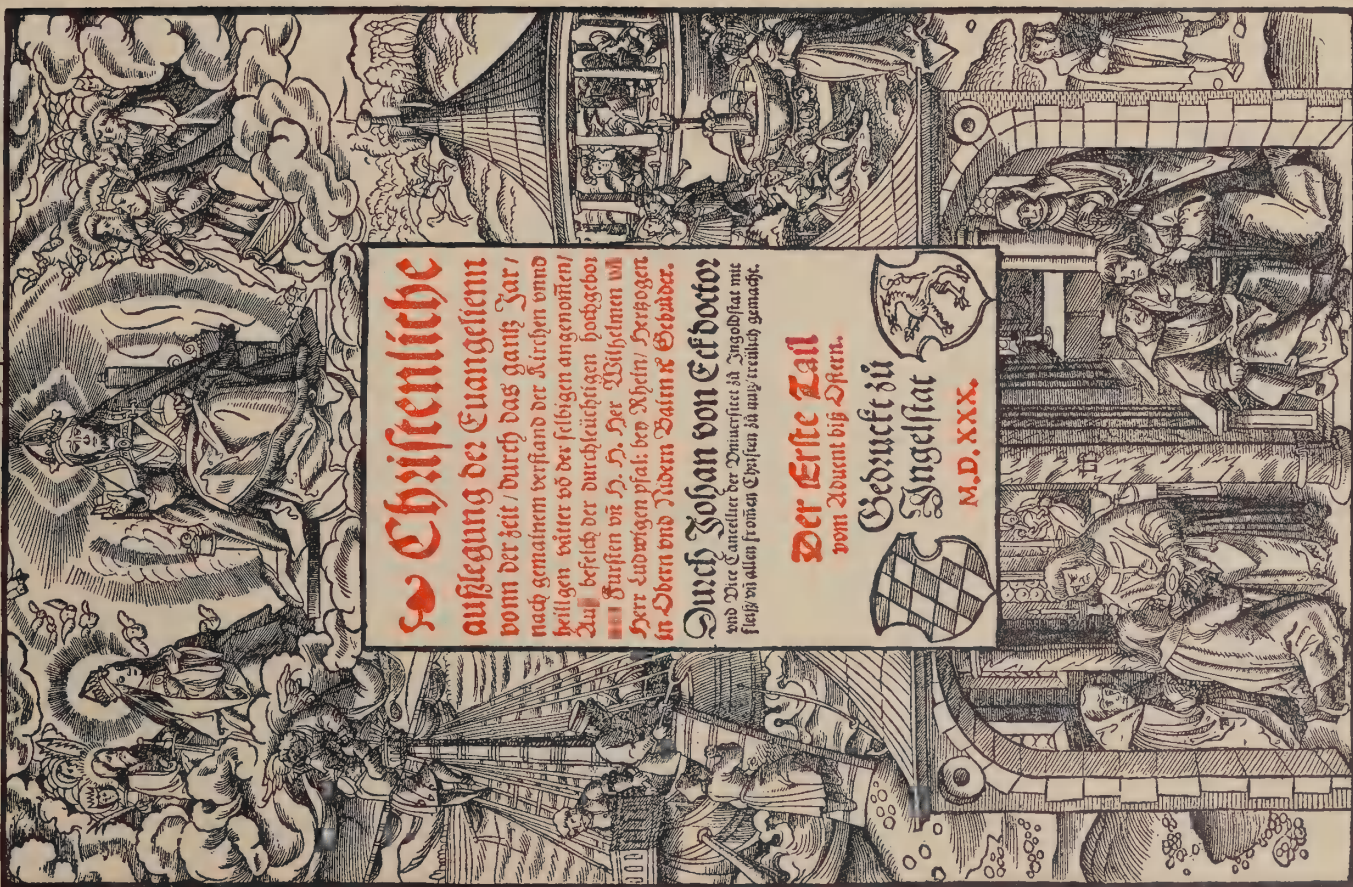


Das neue
Testament.
15 27.





1540



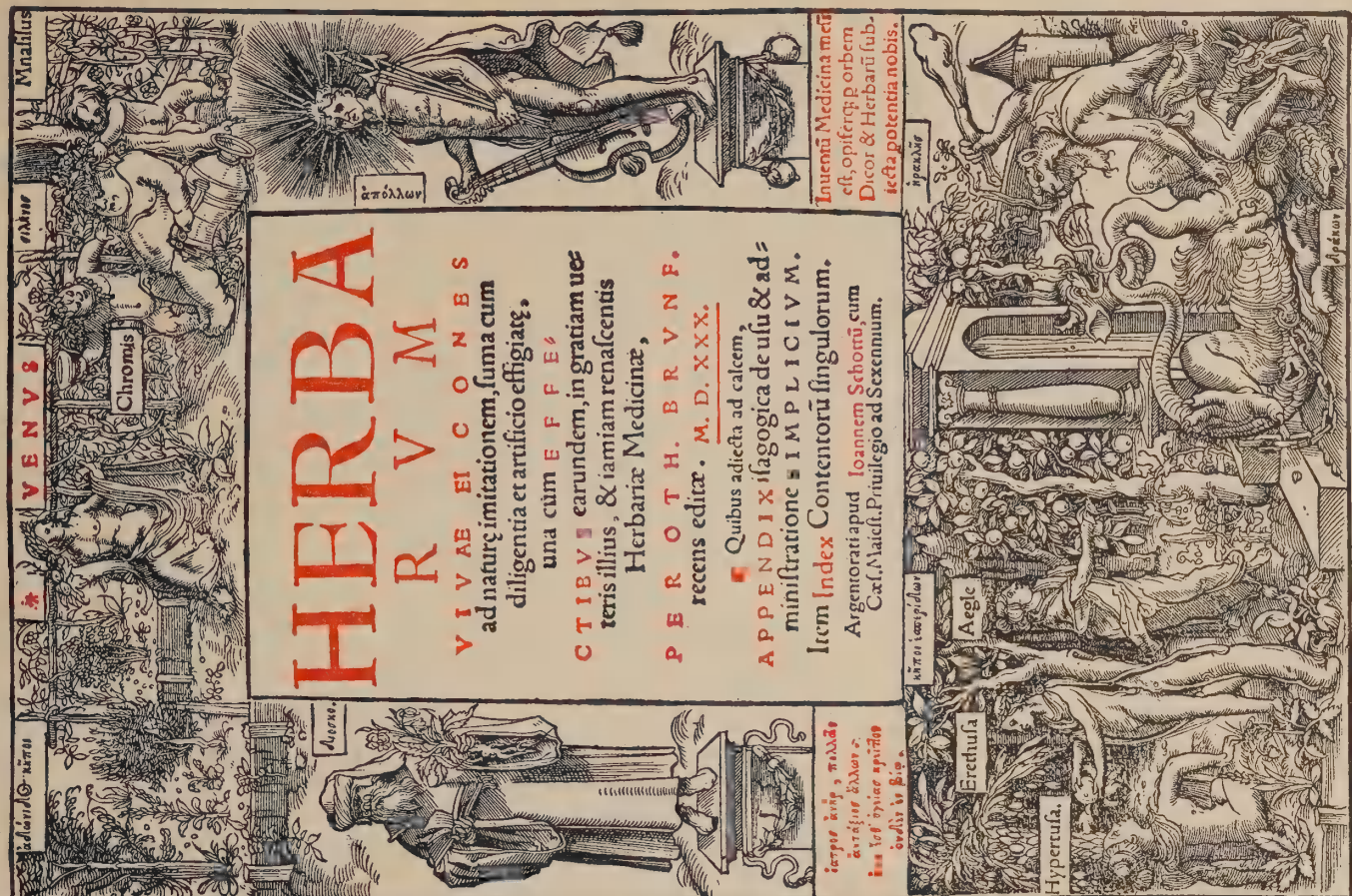
The top half of the page features a detailed woodcut illustration. On the left, a printing press is shown in operation, with several figures working at the galleys. On the right, the church of St. John the Evangelist is depicted, with figures gathered inside and outside. The central text is framed by these illustrations.

Chriſtenliche
auſlegung der Euangelien
vom der zeit / durch das ganz Jar /
nach gemainem verſtand der Kirchen vnd
heiligen vätter vñ der ſelbigen angenoſſen /
Auf beſtich der durchleuchtigen hochgebo-
ren Fuuſten vñ H. N. Her Wiſchleim vñ
Herr Ludwigen pfalz bey Rhein / Herzogen
in Oberr vñ Niederr Raim 16. Erzbischof.

Durch Johan von Esdoctor
vnd Dirc Cancellier der Vniuerſitet zu Ingolſtat mit
fluß vn allen fromen Chriſten zu nutz treulich gemacht.

Der Erſte Teil
vom Advent biß Oſtern.

Gedruckt zu
Ingolſtat
M.D. XXX.


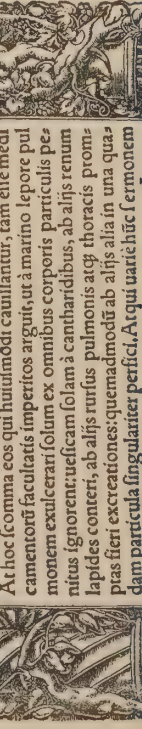
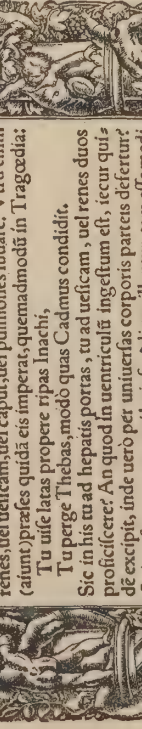
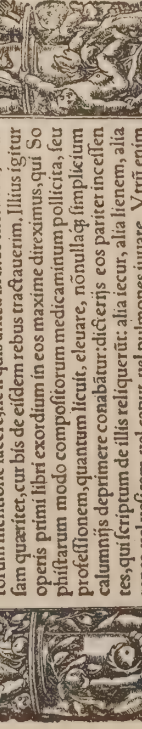
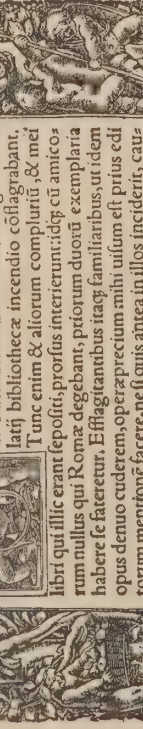
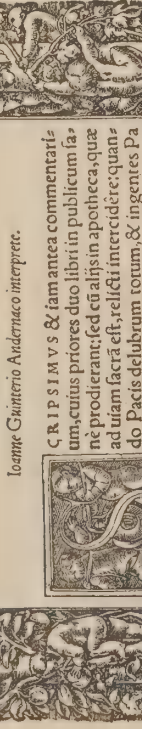
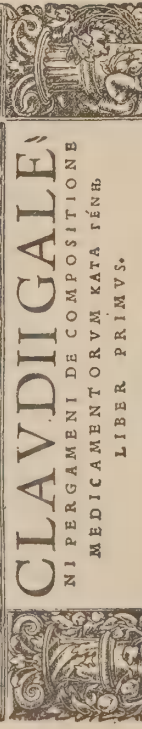



The bottom half of the page features a detailed woodcut illustration. On the left, a printing press is shown in operation, with several figures working at the galleys. On the right, the church of St. John the Evangelist is depicted, with figures gathered inside and outside. The central text is framed by these illustrations.

HERBA
RVM
VIVAE EICONES
ad naturę imitationem, ſuma cum
diligentia et artificio effigiatę.
una cū EF F E
CTIV earundem, in gratiam ue-
teris illius, & iamiam renalcen-
tis Herbarię Medicinę,
PEROTH. BRVN. F.
recens editur. M. D. XXX.


Quibus adiecta ad calcem,
APPENDIX ſagoga de uſu & ad-
ministratione IMPLICVM.
Item Index Contentorũ ſingulorum.
Argentoratipud Ioannem Schottũ, cum
Cxt. Naidt. Privilegio ad Sexcentium.

Inuentũ Medicina męũ
eſt, opiferq; p orbem
Dior & Herbarũ ſub-
iecta potentia nobis.



CLAVDIGALE


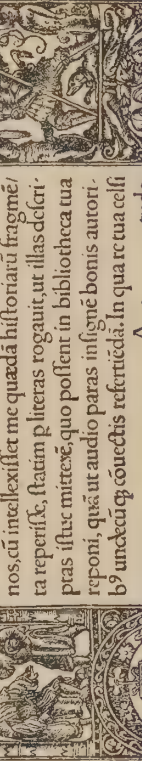
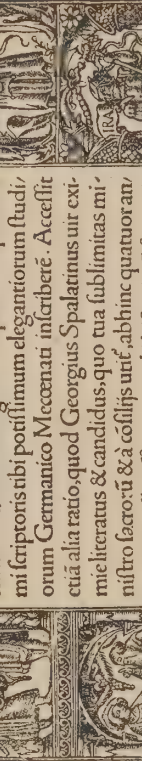
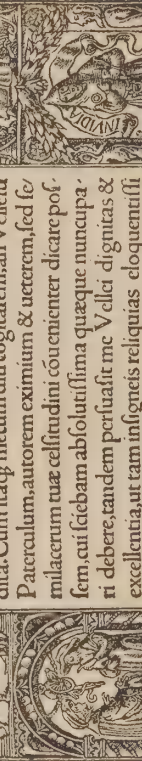
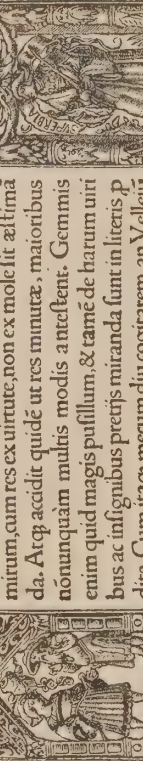
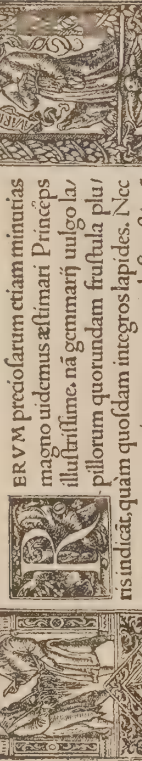
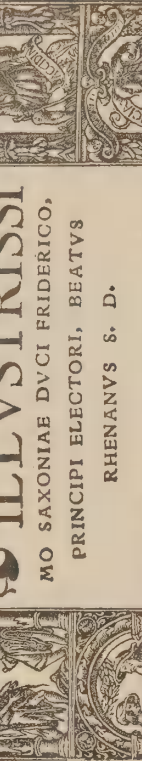

NI PERGAMENTI DE COMPOSITIONE
MEDICAMENTORVM KATA GENB
LIBER PRIMVS.



Ioanne Guinterio Andernaco interprete.


SCRIPSIVS & iam antea commentari-
um, cuius priores duo libri in publicum sa-
ne prodierant, sed cum alijs in apotheca, quae
ad uitam laetam est, relictis interdicere: quan-
do Pacis delubrum totum, & ingentes Pa-
latij bibliothecae incendio consumpti.
Tunc enim & aliorum complurium, & mei
libri qui illic erant sepositi, profus interierunt: idque cum amico-
rum nullus qui Romae degebant, priorum duorum exemplaria
habere se fateretur. Effragitibus itaque familiaribus, ut idem
opus denuo cuderem, operae pretium mihi uisum est prius edi-
torum mentionem facere, ne si quis antea in illos incidit, cau-
sam quaeritet, cur bis de eisdem rebus tractauerim. Illius igitur
operis primi libri exordium in eos maxime direximus, qui So-
phistarum modo compositorum medicaminum pollicitia, seu
professionem, quantum licuit, eleuare, nonnulla quoque simplicium
calumnias deprimere conabatur: dicentibus eos pariter incescen-
tes, qui scriptum de illis reliquerint: alia tunc, alia lienem, alia
renes, uel uescam, uel caput, uel pulmones iuuare. Vtri enim
(autum) praefas quida eis imperat, quemadmodum in Tragedia:
Tu uile laas prope ripas Inachis,
Tu perge Thebas, modo quas Cadmus condidit.
Sic in his tu ad hepatis portas, tu ad uescam, uel renes duos
proficilicere? An quod in uentriculi ingestum est, iter qui-
de excipit, inde uero per uniuersas corporis partes deferunt?
A hoc scilicet uero qui huiusmodi cauantur, tam esse medi-
camentorum facultatis imperitos arguit, ut a marino lepore pul-
monem exulcerari solum ex omnibus corporis particulis praem-
nitus ignorent: uescam solum a cantharidibus, ab alijs renem
lapides conterit, ab alijs rufus pulmonis atque thoracis prom-
ptas fieri excretaiones: quemadmodum ab alijs alia in una qua-
dam particula singulariter perfici. At qui uarie huc sermone



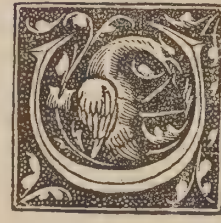


ILLVSTRIS

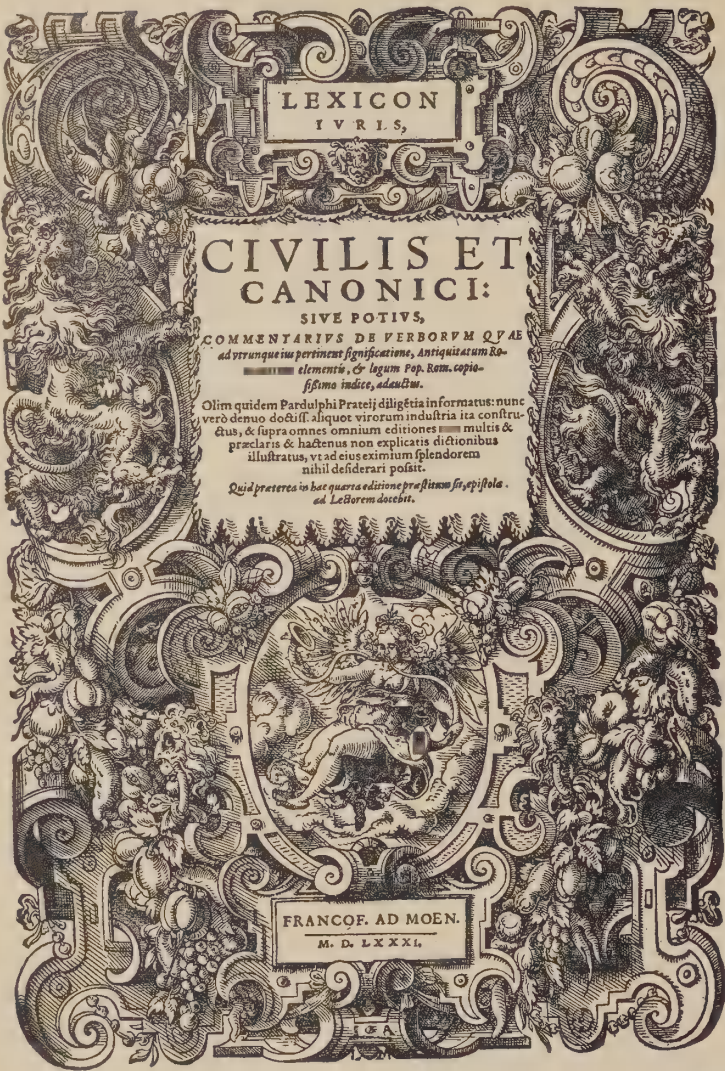
MO SAXONIAE DVCI FRIDERICO,
PRINCIPI ELECTORI, BEATVS
RHENANVS S. D.



RVRVM preciosarum etiam minutias
magno uideamus aestimari Princeps
illustissime, nam grammari uulgo plu-
riorum quorundam frustula plu-
ris indit, quam quosdam integros lapides. Nec
mirum, cum res ex uirtute, non ex mole sit aestima-
da. Atque accidit quidem ut res minuta, maioribus
nonnunquam multis modis anteferant. Gemmis
enim quid magis pusillum, & tamen de harum uiri-
bus ac insignibus pretijs miranda sunt in literis po-
nita. Cum itaque mecum diu cogitarem, an Velleu-
Parculum, autorem eximium & ueterem, sed so-
milacerum tuae celsitudini conuenienter dicere pos-
sem, cui sciebam absolutissima quaeque nuncupa-
ri debere, tandem persuasit me Vellei dignitas &
excellencia, ut tam insignis reliquias eloquentissi-
mi scriptoris tibi potissimum elegantiorum studi-
orum Germanico Mecenate inlitterberet. Accessit
etiam alia ratio, quod Georgius Spalatinus uir exi-
mie literatus & candidus, quo tua sublimitas mi-
nistro sacro: tu & a consilijs uir, ab hinc quatuor an-
nos, cum intellexisset me quaedam historiarum fragmen-
ta reperis, statim per literas rogauit ut illas descri-
ptas istuc mittere, quo possent in bibliotheca tua
reponi, quae uero audio paratas insignem bonis autori-
bus undecumque coniectis refertissimam. In qua re tua celsi-
tudo









Des aller freytesten vñ theüresten
Fürsten vñ Herrn Georgen Castrioten/
genant Scanderbeg / Herrgogenz Epico vñ Albanien etc. Ritterliche
thaten / so er zu erhalten seiner Erbland / mit den Türckischen
Kaysern in seinem Leben / glücklich begangen / In
Latein beschriben / Vñ yez durch Johann
Pincianus Newlich vertütscht.

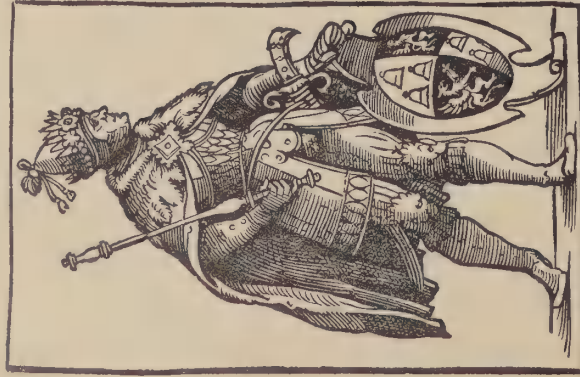


SCANDERBEGVS EPI.PR.

M. D. XXXIII.



Das Leben des aller durchleuchtigsten König Alexander des grossen durch Luftschiffahrt beschreiben.

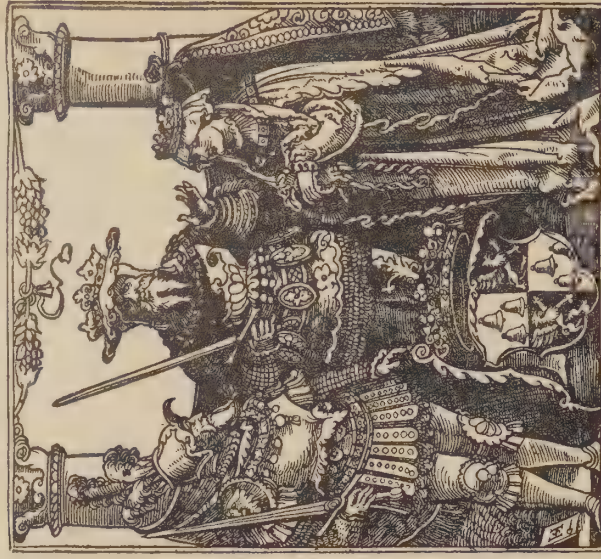


Aley. *derwey* / *le wie* / *dem bo* / *des voe* / *genant* /
king Phylips in *Alcece* /
dort manchetley nates /
en vnd volcker wam /
als sint auch vnkley sin /
vns gebant, vnder in /
gewesen. Wan frin etlich /
die mit vnselichen dien /
sten vnd arbeit vberles /
de / sind in gute besonning /
lossen / in alle freyheit wi /
de so gelangen / die an /
dem lof greiffen / hie /
ben sich gefreut / das sy /
früher der reif erlitten /
werden solt / etlich bet /
en an trauen vnd mit /
leiden / das auch dier both /
zeit des künigs tod mit /
pauung. Auch nach des /
künigs freunds selbs mit /
schmeller an der eig d'ung /
griffen soig vnd fackten /
anfang / das sy vber /

Allet land/datz Europa das noch nit gang begewunt was / verglichen
 die Mytter Teutze und Tartar oder andre nationen die uns vordern luffte
 glauben vntz vntz gewessen / alle mitter andere also / alle / vordern / in ien le-
 tes wegs vordere / sich thün können. In disen sagen ist die Alexander d. groe
 gleich wie ein argus / der hiff können. Der hat in einer offlin vorfamlung also
 vordern get argus / der hiff und vermanet / was dann das die zeit erfordert / also es
 in den sprechenden offten damit alle forsch hinein / vntz das / in ein gult vertran
 wenn ien in faren. Der wird der zeit / for alle vntz / das / in ein gult forml



Quarantius Teufel.
 Von dem leben vnd Ritterlichen ge-
 schickten vnder der Durchleuchtigen Erbschen vnd Königin/
 Alexandri d'auigni. Vñ Celsus. C. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827



Geweyt wir in diem buch / das lebe
des künig Alcgandes des groffen / vnd auch des C.
Julij Caesar / zuhelfend vnt angesehe / haben wir
vns vntwegen der groffenreichen vnt gemeynheit
gen vntwachten vn lachen / allem gegen
dem L. oder entschlichen wollen / auff das / so wir
bittern vil dings abscheyden / vnd vnder lo vnzal
barn teilsich lachen / mit din yrdes vnderbarlich
angehen / vns dactum nit begreiffe noch ich. so ab
dieweyt wir mit ien haben / vnter allem te leben abscheyden.



Des Raths zu Leipzig Or- denung/

Vom lohn der Dienstboten/Ge-
sinde/Handarbeiter/Weder/
Trescher vnd anderer.

1



1 5 5 1.

RITVS
EXPLORANDAE VERI-
TATIS, QVO HVNGARICA NA-
tio in dirimendis controuersijs ante
annos trecentos & quadragin-
ta vsq; est, & eius testimonia
plurima, in Sacratio sū-
mū tēpli Varadien.
reperita.



Colofuarij 1 5 1 a.



3



**Breviarium Romanum Nuper impressum cum
quotationibus in margine: psalmoz hymnoz
añiarum ⁊ hiorum: ac etiam capitulorum ⁊
hístoriarum quo libro biblie: ⁊ quoto
capitulo facillime inueniantur: q̃
plurimis figuris decoratum.
Additū officiū Archā-
geli gabrielis p S. do
minū Leonē. x.
approbatū.**

M D



XXXIII



L'ACADEMIA PEREGRINA EIMONDI SOPRA LE MEDAGLIE DEL DONI.

ALLO ILLVSTRISS. ET ECCELL. S.
PIETRO STROZZI DEDICATA



2

IN VINEGIA NELL'ACADEMIA P.
M D L I I.

Justinianischer
Instituten warhafftige dolmet-
schung/ Darin der großmächtig Kayser
IVSTINIAN. den ersten grund geschriben.
achtz das fursigebild durch Oth.
Suchper. von Dn.

Dies buch ist mit fleißig verordnen: vnd
für vns geschriben.



Ein Aem. Reichthum. Hier. Freyheit. vnd. vnderthänigk.
Sien. sein. vnder. nach. (Herrsch. nach) dem. ge-
recht. (ist) d. Reichen. der. vnder. macht.
lügen. geben.

SL. D. XXXVI



1



3



2



4



6



7



8

AVGVSTAE VINDELICORVM EX OFFICINA MILLERA
na Mense Nouembri Anno M D XIII. Imperante Cefare MAXI
MILIANO Aultrio P.F. Aug. P.P. Roman. Imperium Felici
ter & cum speciofis triumphis gubernante. Deo gloria



9



10

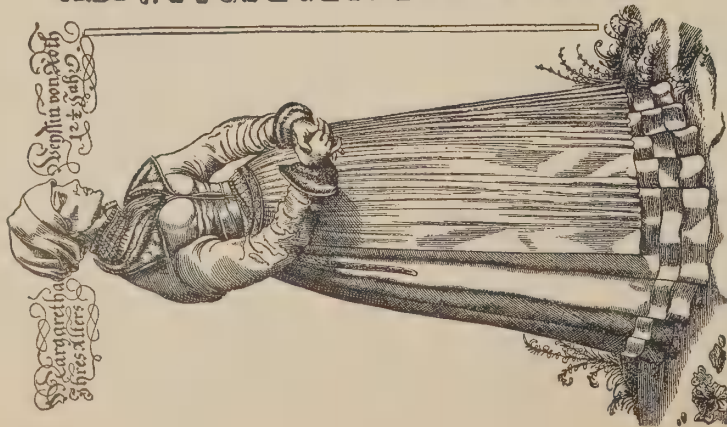
Wie ein Bescheller
Wie ein Bescheller sein / vnd man
 ihn durch das ganze Jar halten
 soll.

Das XIX. Capitel.

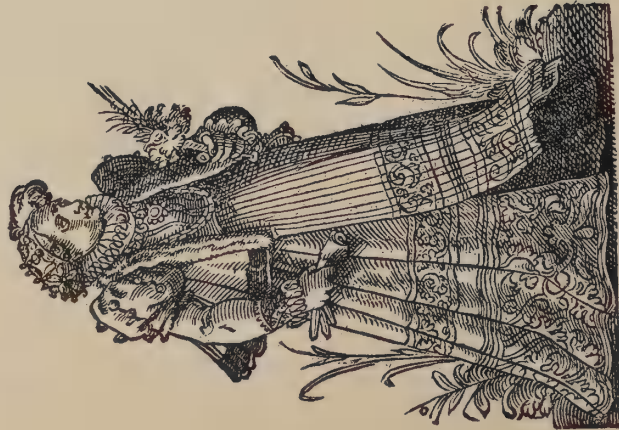


Tetweil aber auch an dem nicht genug / daß ei-
 ner ein gelegens ort hab ein Gesitz zuerhaltē / auch mit Stal-
 lungen / vnd was dergleichen sachen mehr (zu einem sollichen
 Werck gehörig) wol versiehl / sonder es ist auch fürnemlich von
 nöthen / daß er ein rechte gute art von einer Rosszucht hab / Dañ
 man sagt nicht vergebens / fortes creantur fortibus, nec imbellem ge-
 nerat aquila columbam, wir erfahret es täglich / daß die art in allen Crea-
 turen viel thut / es sey gleich in Früchten / Bäumen / Kräuttern / vnd also auch
 in den vnerndtstigen Thieren : Es ist kein Jäger / er beleiht sich / daß er ein
 gute art habe von Jag vnd Hesthunden / die gute Nasen vñ genae Fuß haben /

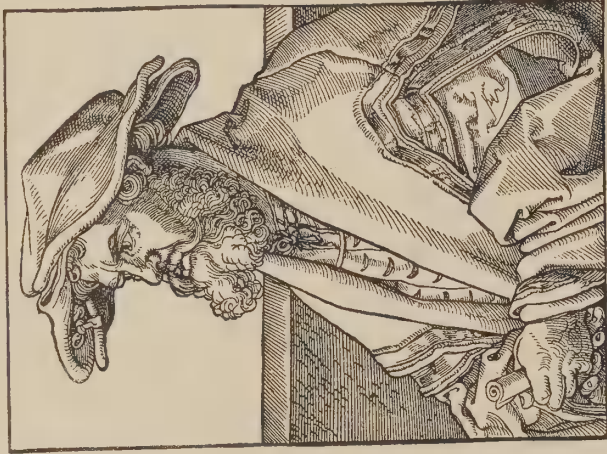
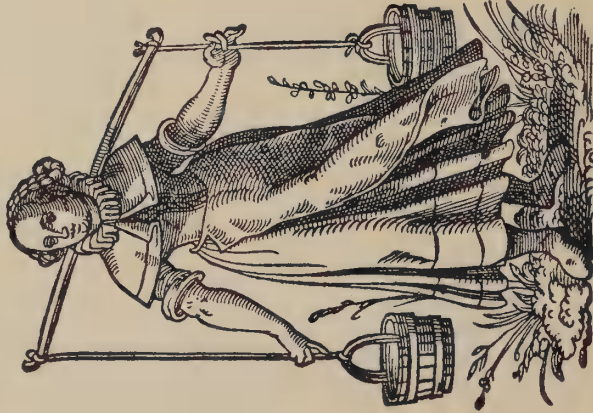




Margaretha von Dethlefsen / eine Tochter Cosfried Weissen / im Dorf
Noch / pro Malen von Eyper wohnhaft / hat um
Mittachts Anno 1539. im 10. Jahr ihres Alters / einen heftig
tigen Haupt- und Bauchschmerzen bekommen / und zu gleich
einen solchen Eitel vor den Speisen / daß Sie um Weinachten
gang nichts mehr hat essen können / ist auch solche Zeit über durch
den Stuhl und auß der Blasen nichts von ihr kommen. In
folgendem 1540. Jahr / um Ostern / hat Sie auch angefangen
gen vor allem Trancet ein Eitel zu bekommen / und um Pfing-
sten gang nichts mehr trincken können: Doch hat Sie den na-
türlichen Schlaf behalten / und hat sich ihr Hirt oft durch die
Nasen / aber nicht durch den Mund gereinigt / und wann Sie
hispelnden kindlicher Weis gewinet / sind ihr die Zähnen häuß-
sig auß den Augen gefallen. Anno 1542. als der Römische
König Ferdinandus auf den Reichstag nach Eyper kom-
men / und von diesem Kradletem berichtet worden / hat Er selb-
digen / sambt ihrem Vatter im Monath Februario dahin zu sich
bringen / mit neuen Kleidern / wie Sie alhie siehet / antegen /
und in einem Gemach stessig bewahren lassen / da sich befun-
den / daß Sie damals völig 12. Jahr alt / und 8. der hochschwa-
ren Zeiten an der Natur des Lebens lang / ohne Speis und
Trancet warhaftig bis dahin ihr Leben zugebracht hat.



*is tunicis contexto plus mou
non falsis brachia aperta bo*



Quisquis habes nostra fixos in imagine vultus
Notus hac Hefso noueris esse nihil
Talis enim pulchram Pegnesi Eobanus ad vrbem
Post septem vitæ condita lustra fuit.
V E R T E.

*norer dominam, genus irrita
tomine, culta bac sum ratione*



IN AGINEM EOBANI SE
sul... bertio Dürrero huius ætatis Ap... gra
phice expressam, aliquot Epigramma
annis Alexandri Brasiliani. 559.

ieridas duxit Pegnesi Eobanus ad vrbem
Nempe illa est studijs ancora sacra bonis
egnesi ergo fluant ter dextera cornua, quando
Pegasei penijt vndique fontis honos
Domine Pegatæ fontis Pegnesius habebit
Ni fallar, Phœbi principis Aonidas.

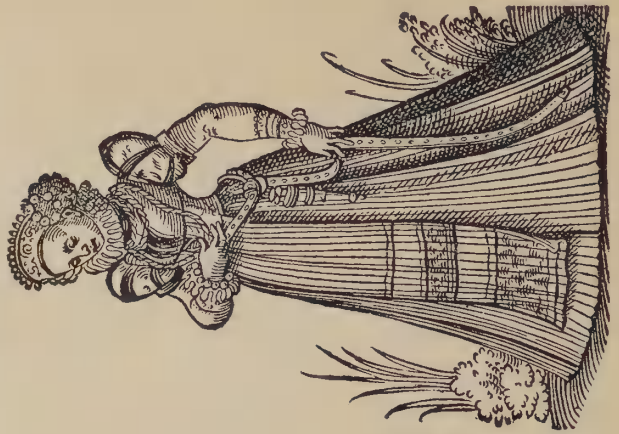
Aliud.

Quam graphice expressit faciem Dürrerius Hefsi
Tam ingenium pingit Hefsius & ipse suum.

Aliud.

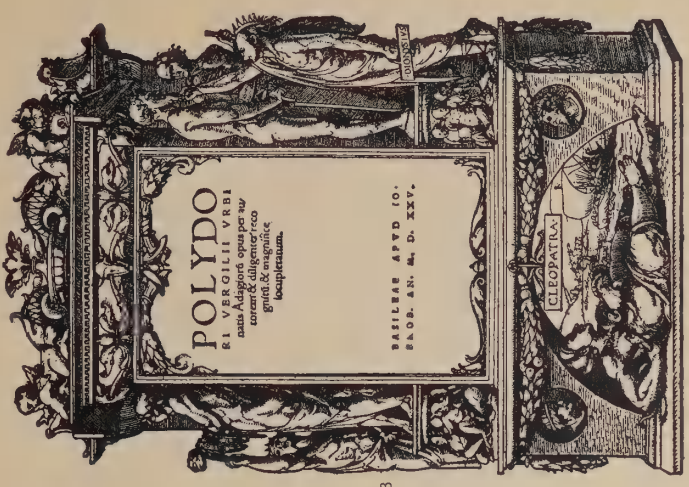
Vuldrum equidem est hois vultu depingere, at ipsi
Excolere est longe pulch. ius ingenium.
Irgo isthæc facies dubiam facit vndique laudem
Artis & arbitrium pendet vrinque graue,
Artificum facile est princeps Dürrerius, ille

Qui graphica haud summis cedit in arte viris,
Tanto iudem præstat studiorum Eobanus honore
Vix illi vt quæcūq; dixeris esse parem
am expendas pictum & pictorem, ac disito pauci
Quam sit vterque suo nobilis artifex.

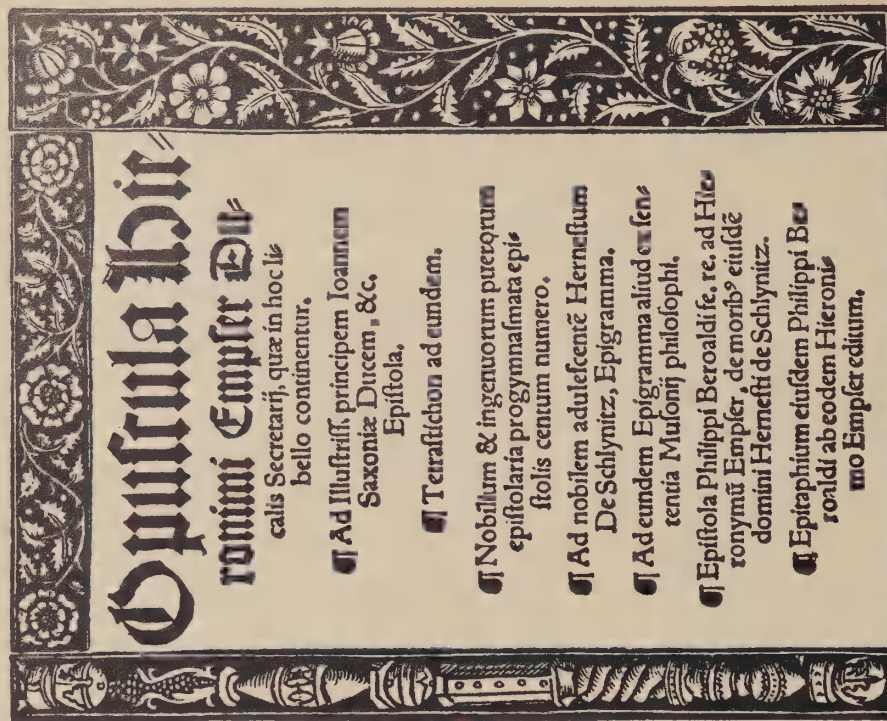




ORATIO
DE VARIARVM LINGVARVM COG-
NITIONE PARANDA PETRO MO-
SELLANO • PROTEGENSE AV-
THORE LIPSIAE IN MAGNA
ERVDITORVM CORONA
PRONVNCIATA. ♀



zineum opus 7 sublime ad medellā non parum vīle
plūq pbiatophi 7 medici itegerrimi. nōnullaq5
opūscula videlicet Joānis zilmenar: Nicolai
Zeoniceni itēpretis fidelissimi ambobus:
de morbo gallico vt vulgo dicitur: an-
geli Bolognini d cura vicerū exterio-
rum: alexandri benedicti de pelle:
7 domini zircignanci de pō-
deribus 7 mēsuris nupcr
inuenti ad paxim quā-
matie necessarij
feliciter in-
cipiunt. +
Cum gratia 7 privilegio.

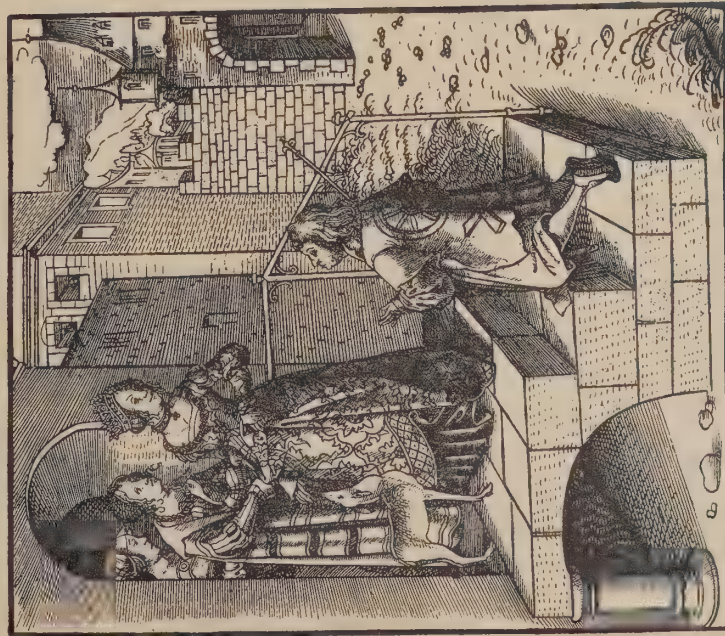


2



Wider über das erdrich gan
 Aller erst stand auf der Leirr dan.

Wie der Ernholt die drey haubtlewte Fürwittig In-
 fallo vund Teydelhart vor der Künigin vumb Ir polßene
 wissen verflag vund Reherens wider Sy begert.



108

So die sach alle was volbrachte

Der Ernholt an die vasscheit dache

88 iii



110

Nach ins bald gesprochner vreyt
 Nam der nachrichter an das sayt

Fürwittig den vass armen dan

Für in hinaus für das thor an

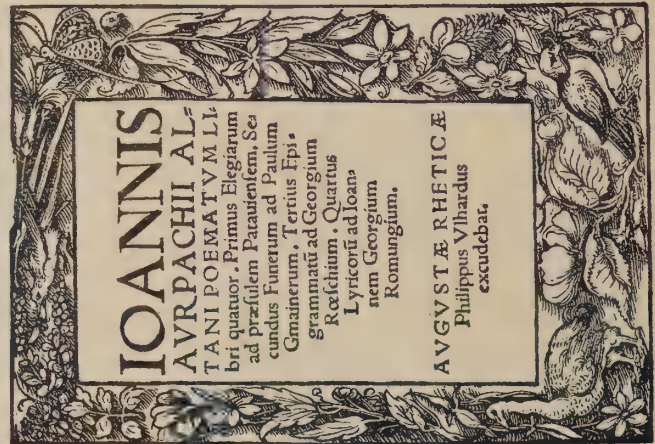
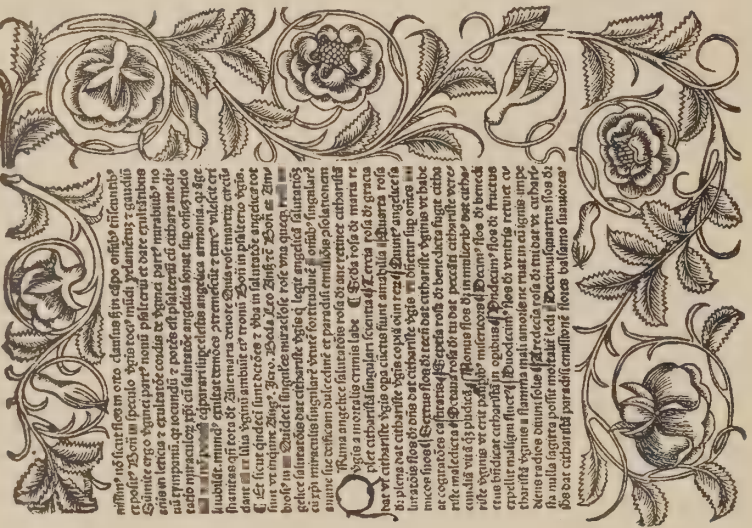
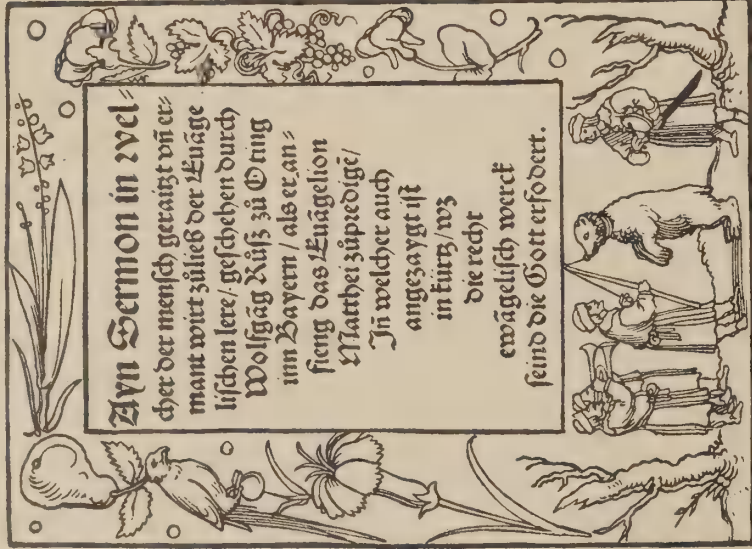
Die stat daran man die armen lewe

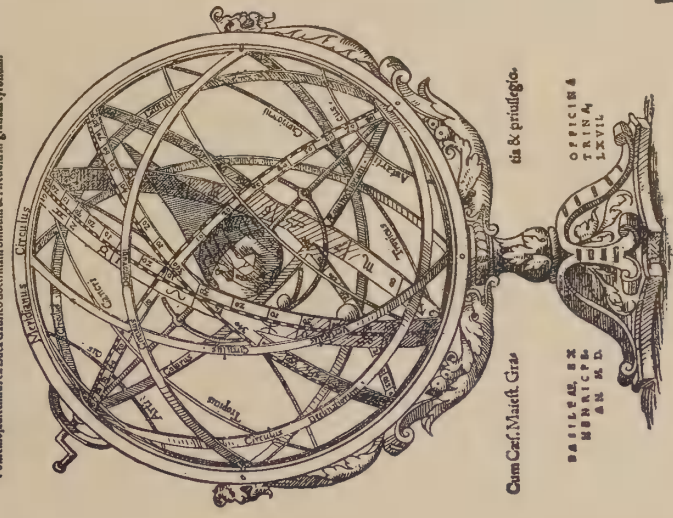
Vumb Ir missetacrichenoch bewe

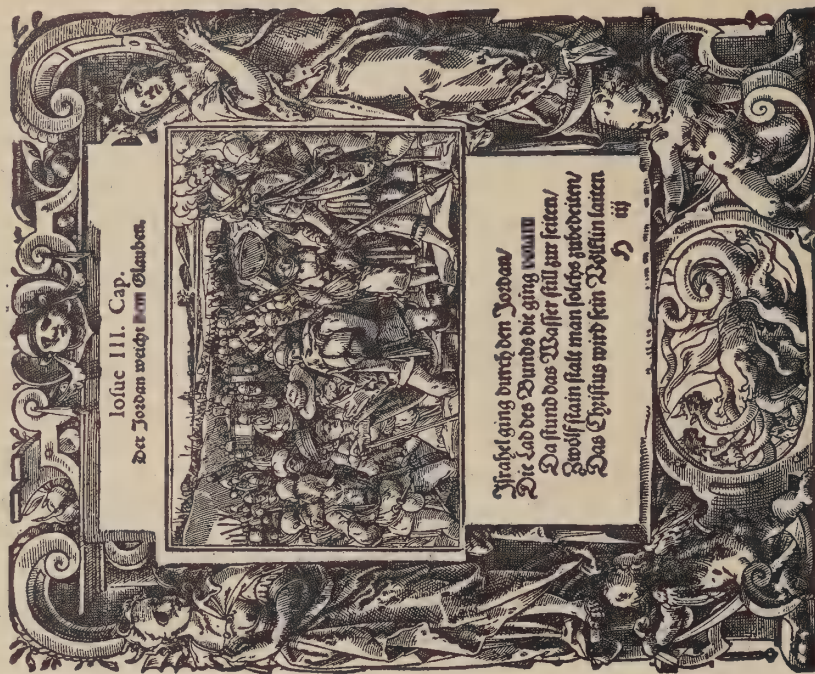
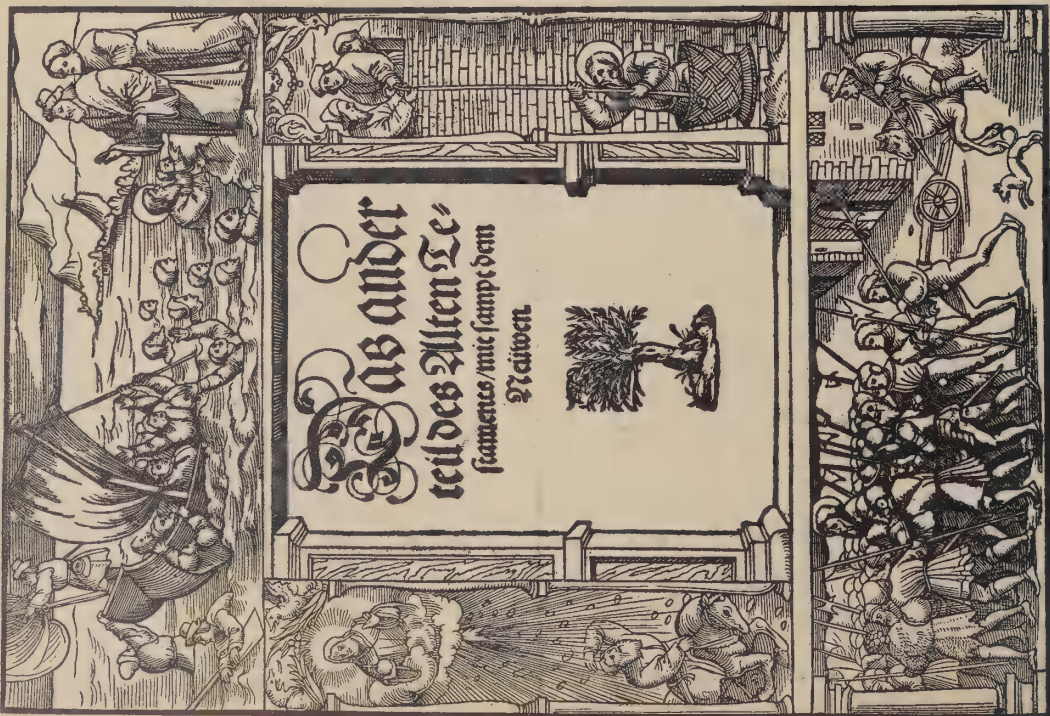
Als Fürwittig kein rettung sach

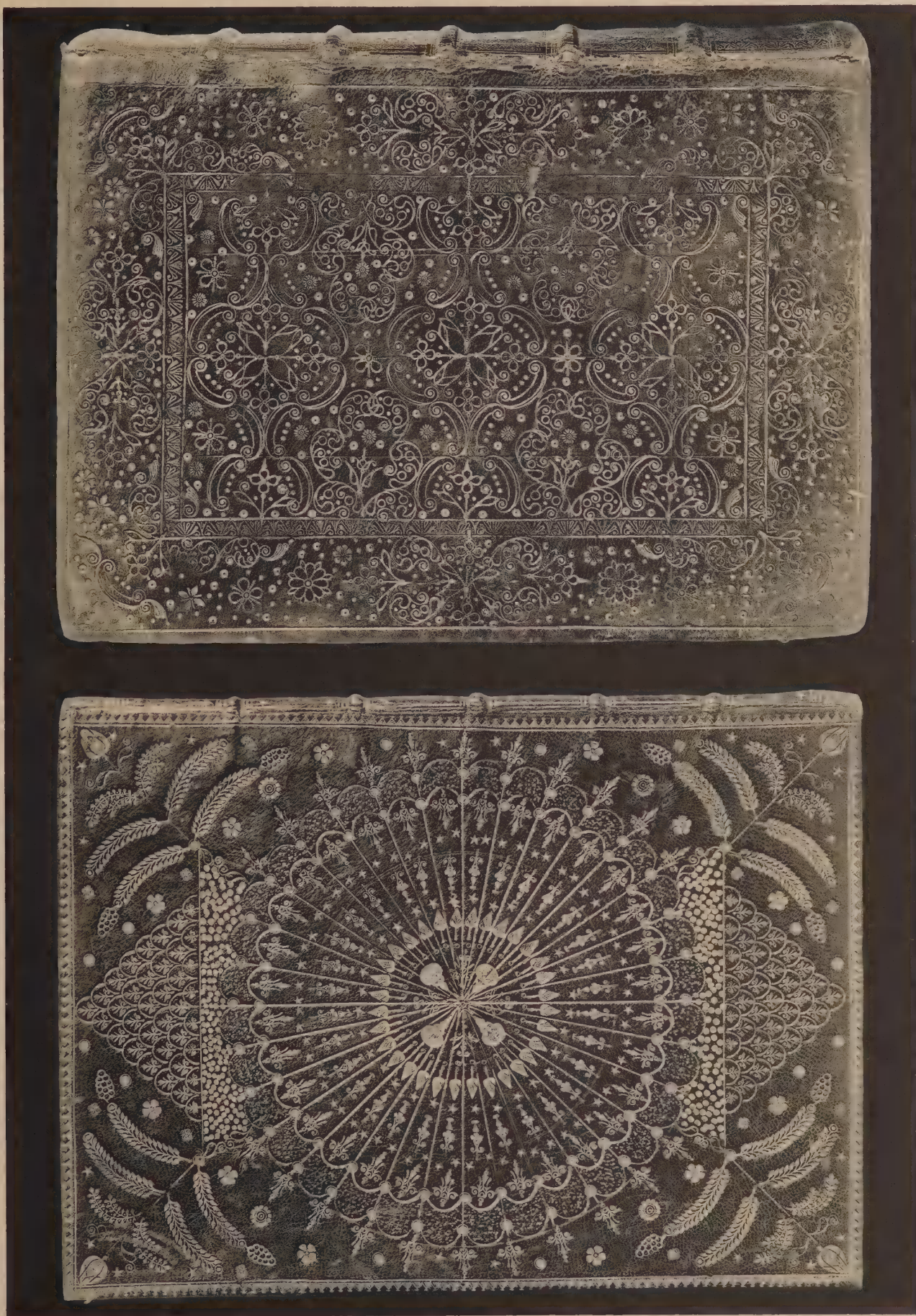
Füerig Er an vund offentlich sprach

97 iii

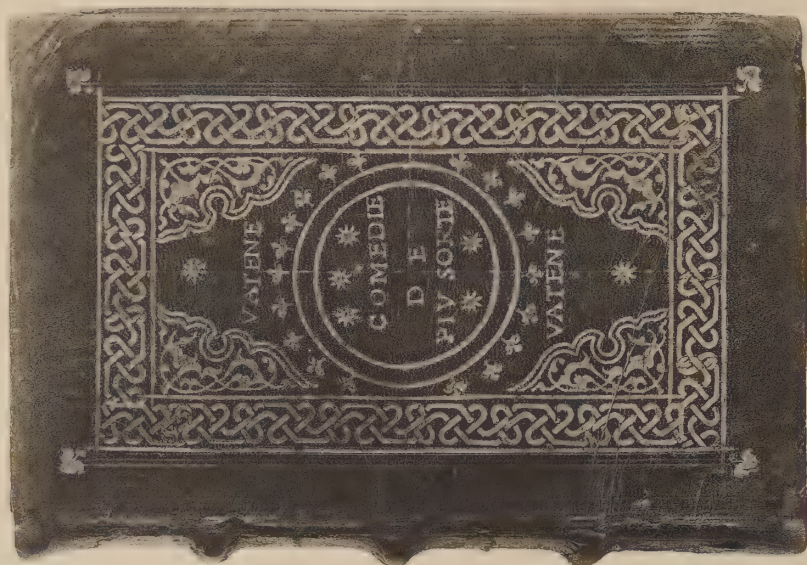








„Die Quelle“, Band 13: Das alte Buch und seine Ausstattung.





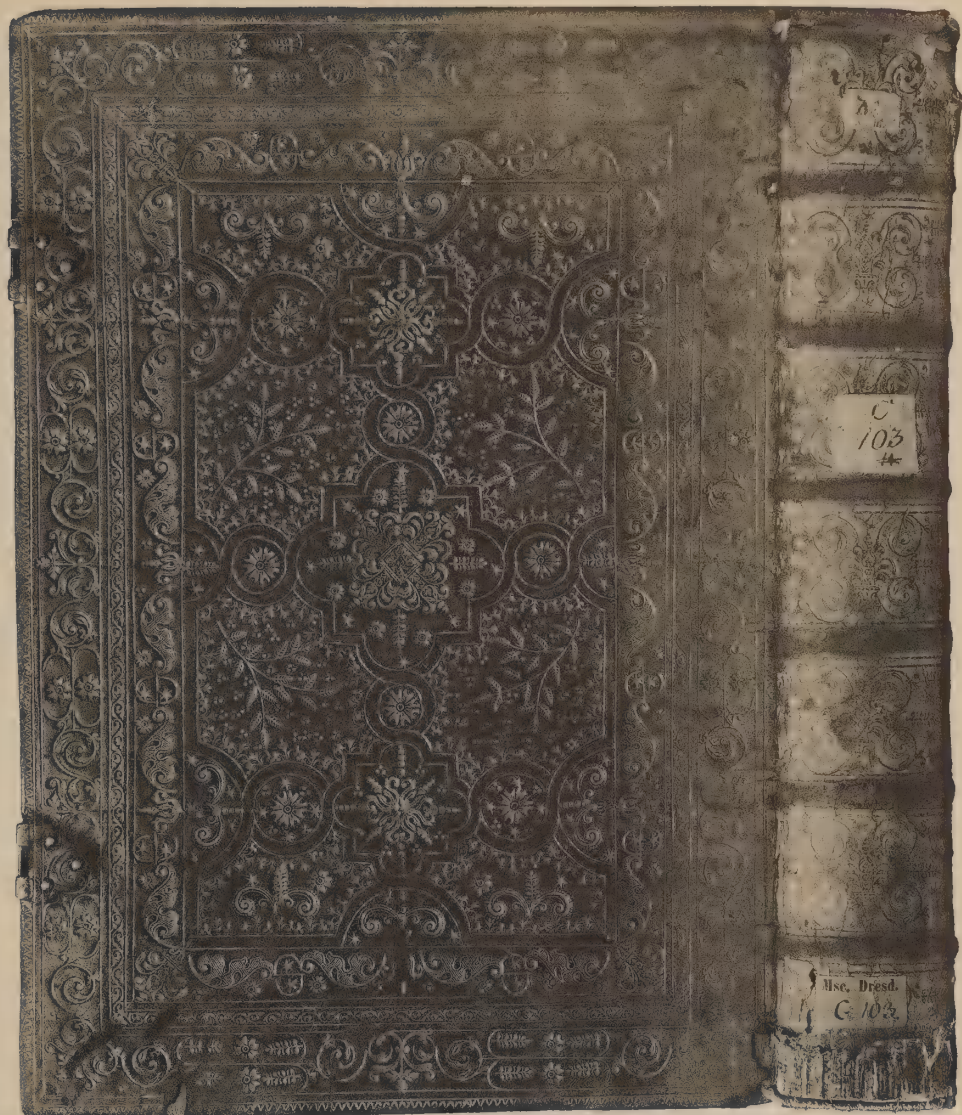




1



3



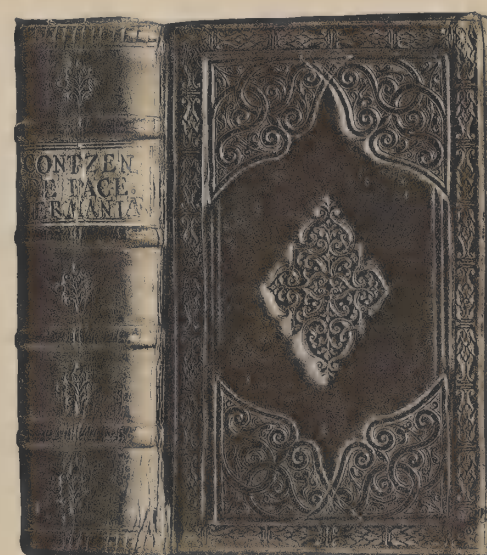
2



4



5



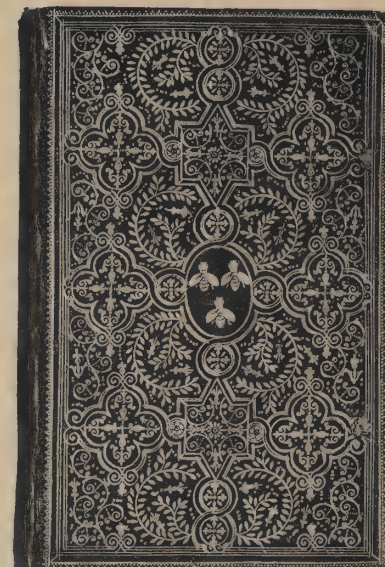
6



1



2



3



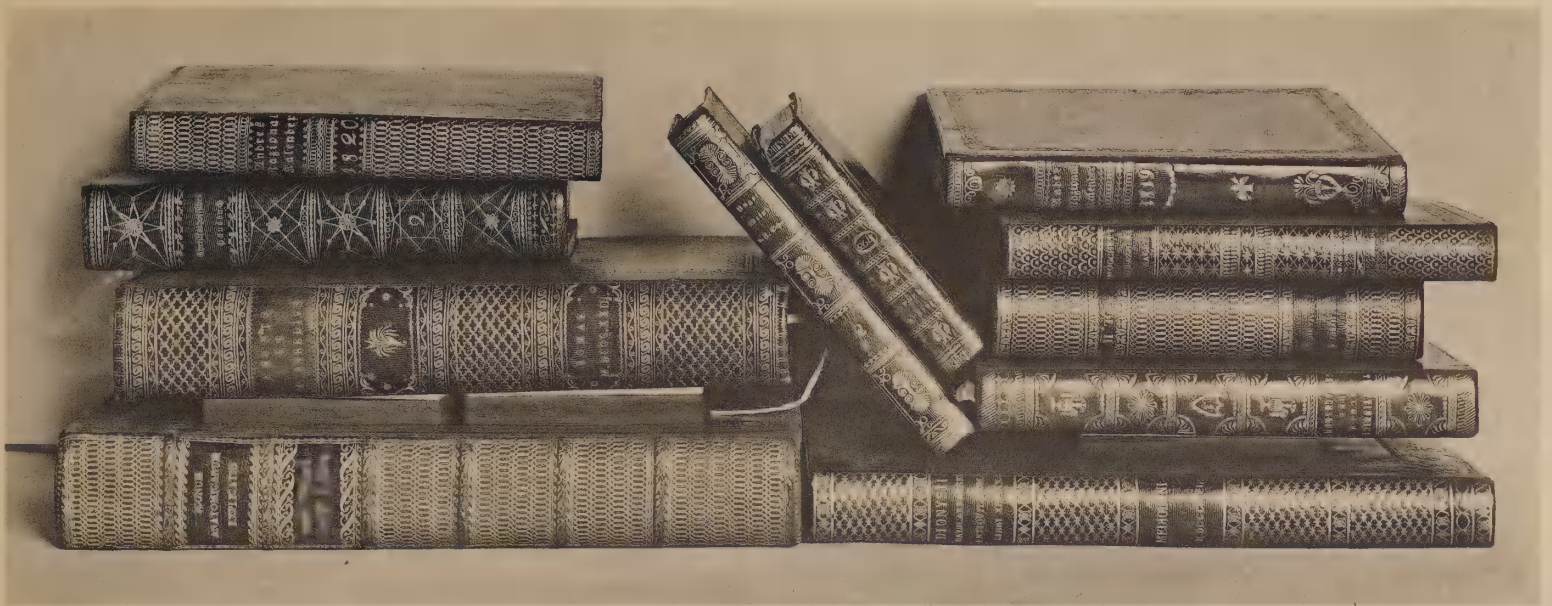
4

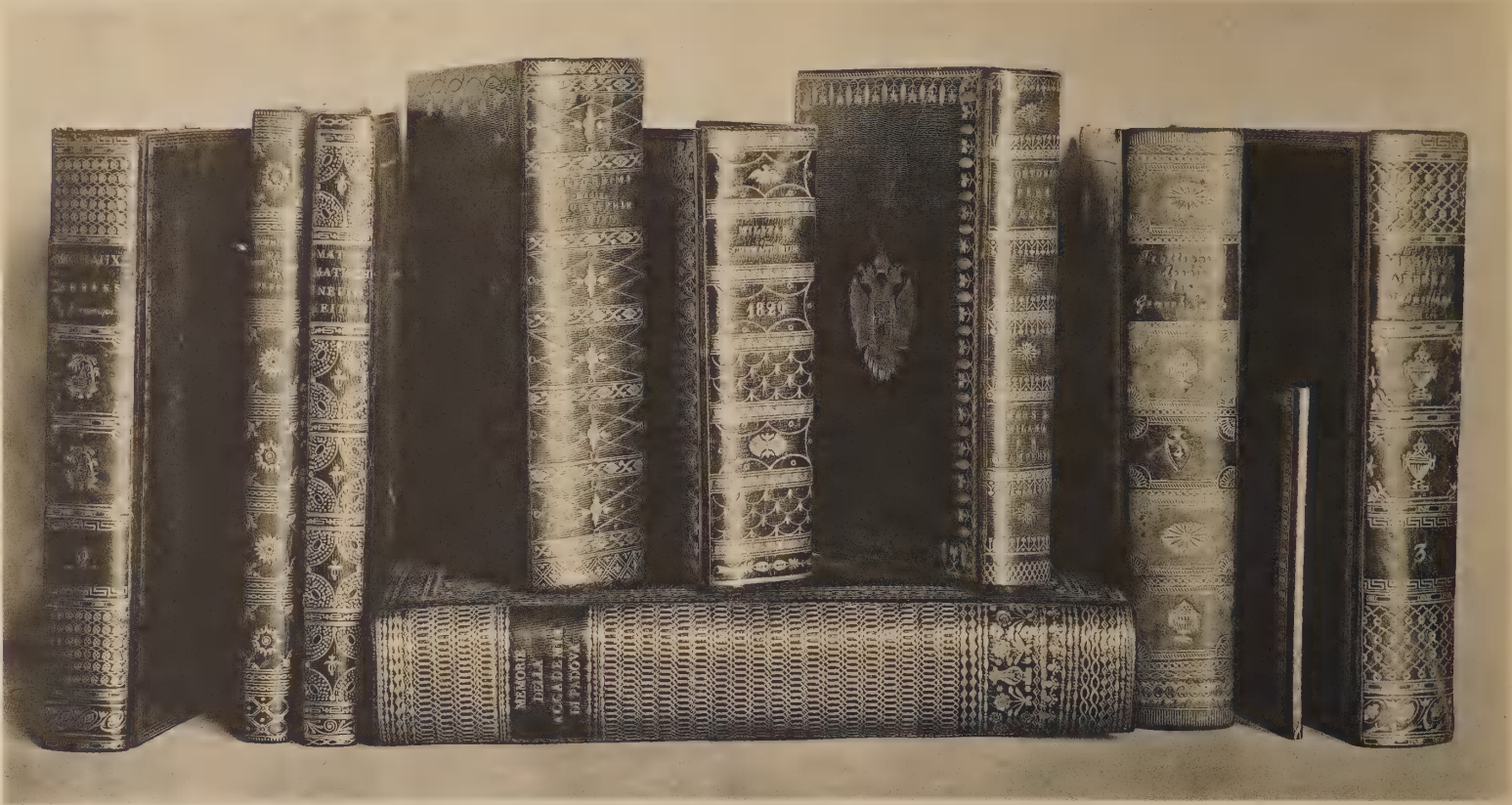


5

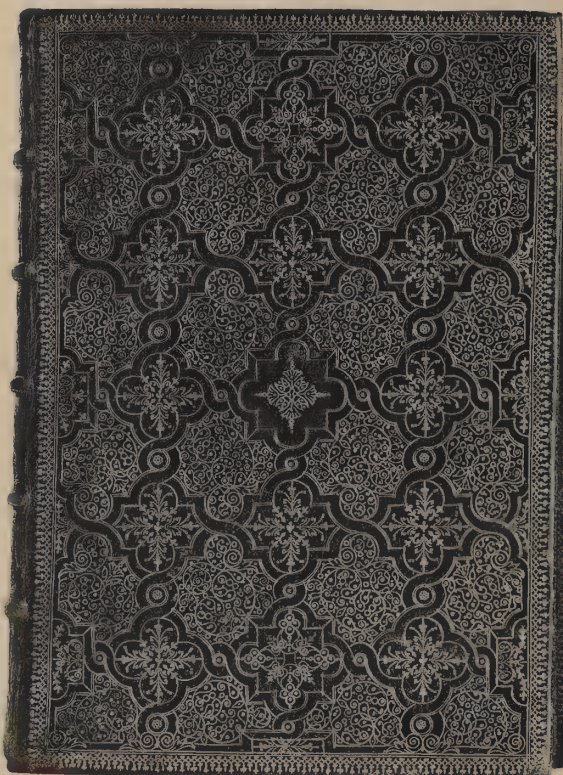
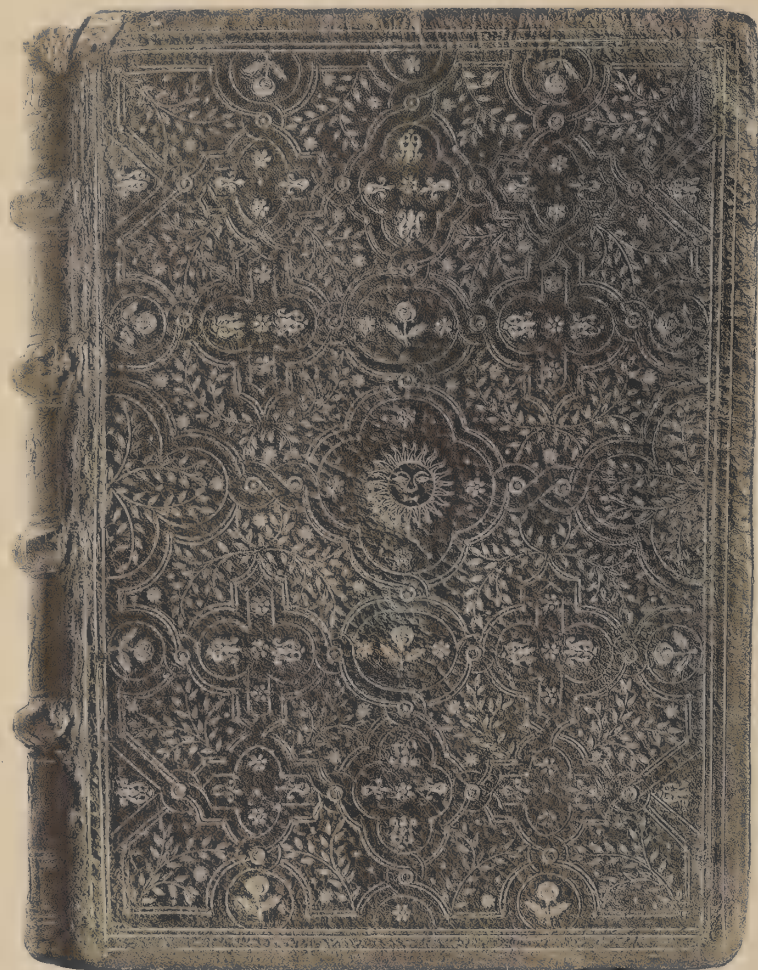


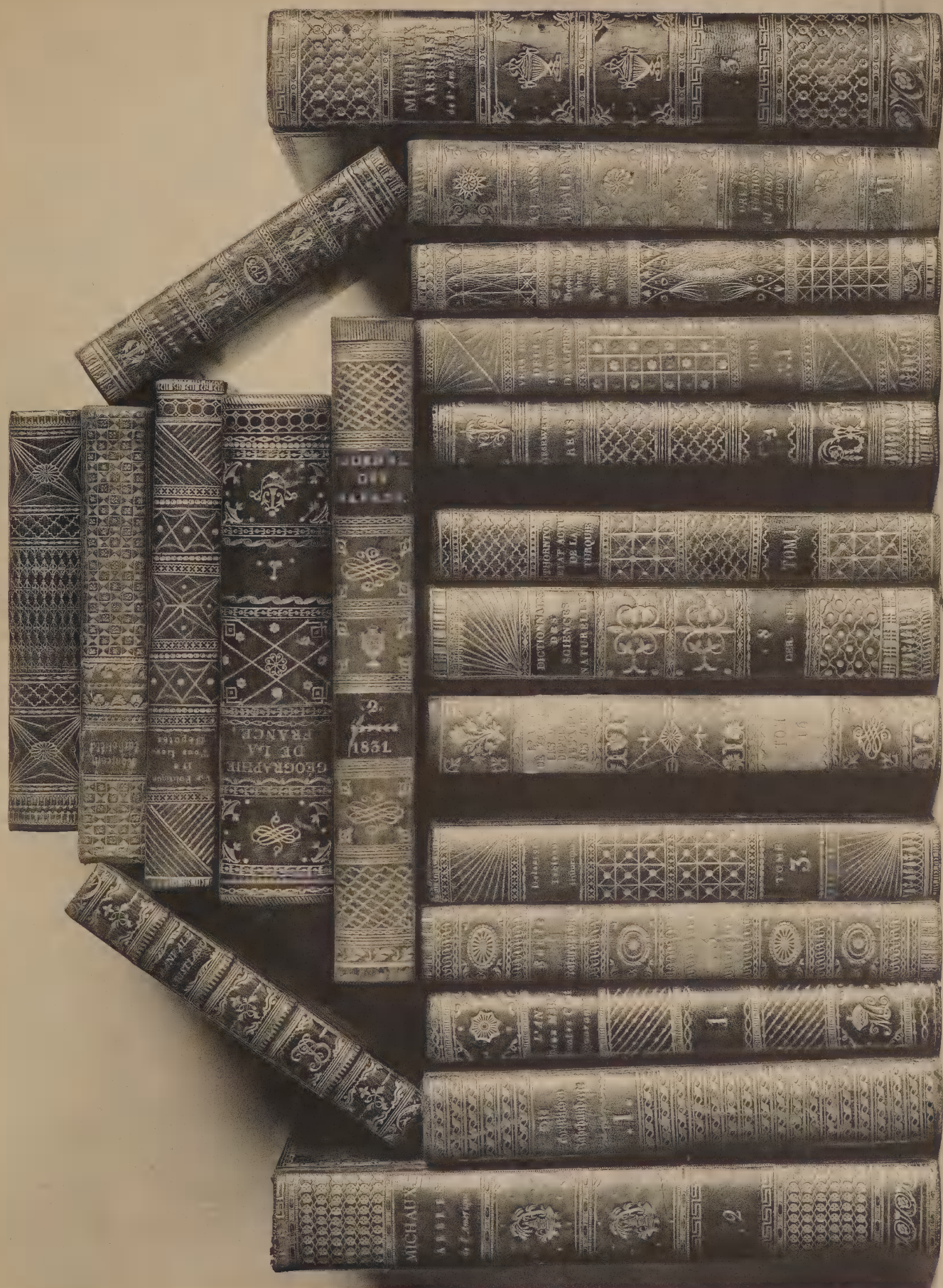
6



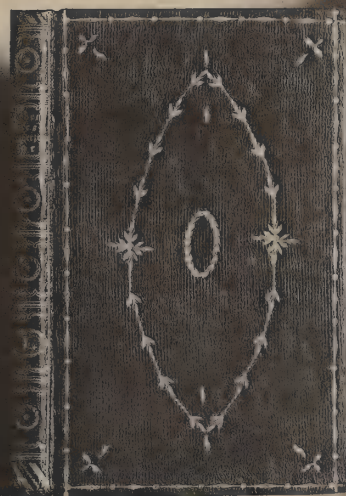
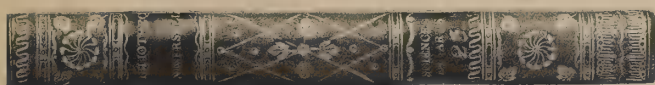
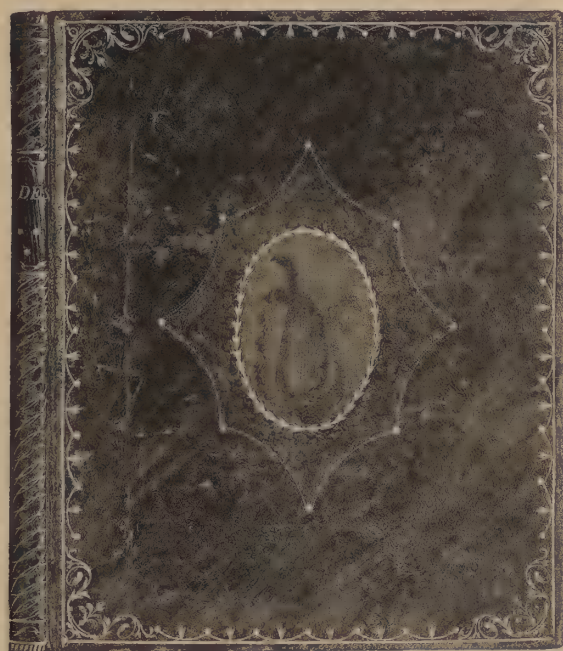




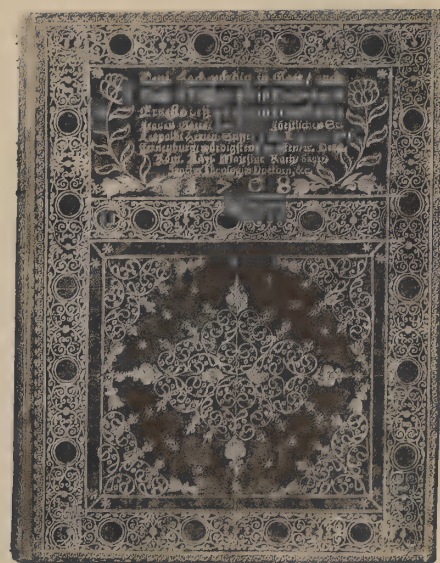
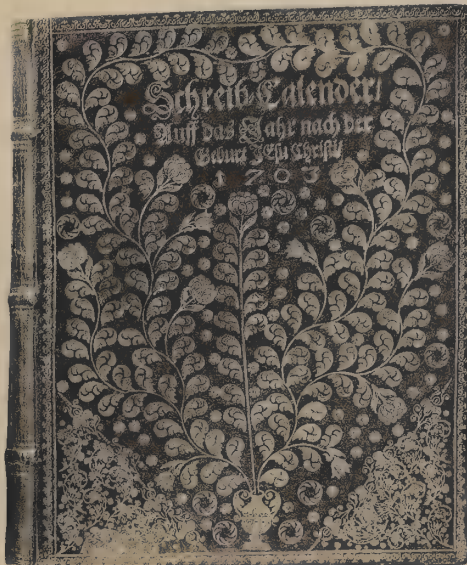
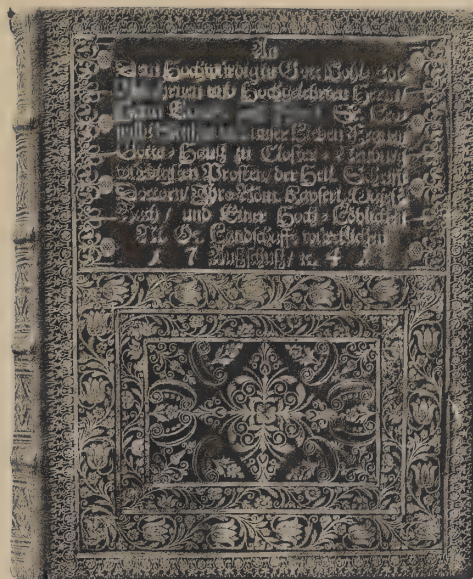
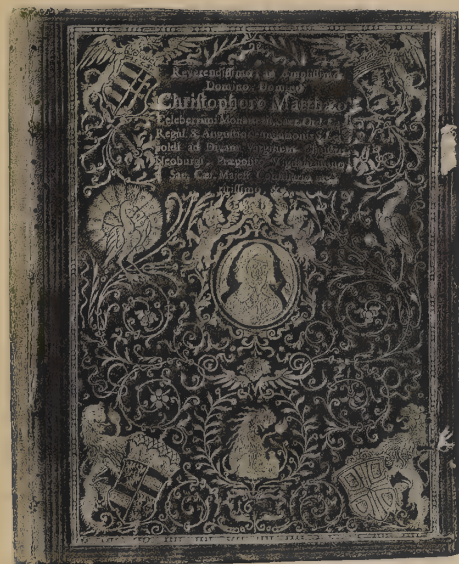
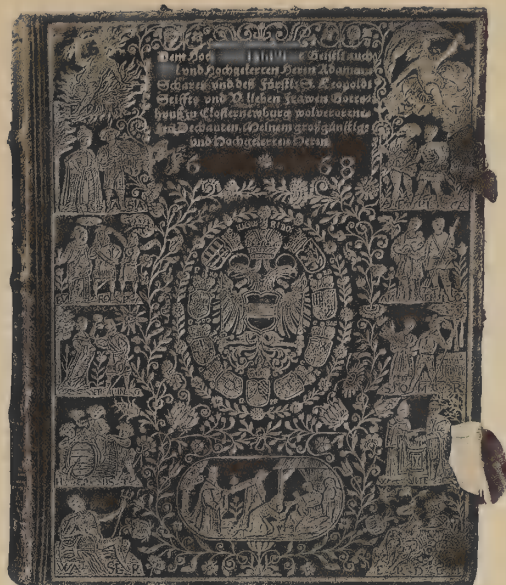


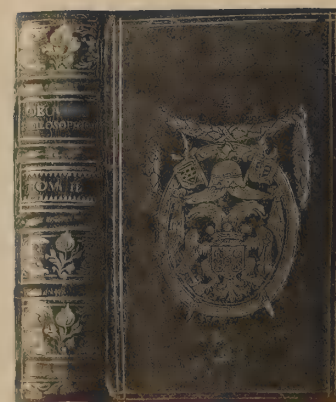
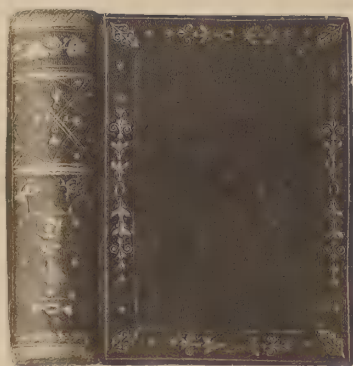
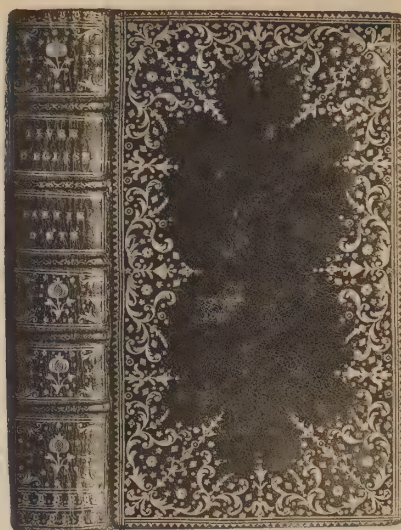














Is de H E E R E twaelf jaer oudt
ghe worden was / ende van syn
ouders upt devotie nar de ghe-
woonte / tot Ierusalem op den
feest-dagh van Paesschen ghe-
bracht werde / is hy sonder dat
sy't wisten / daer ghebleven om
te doen de dingen die synen Va-



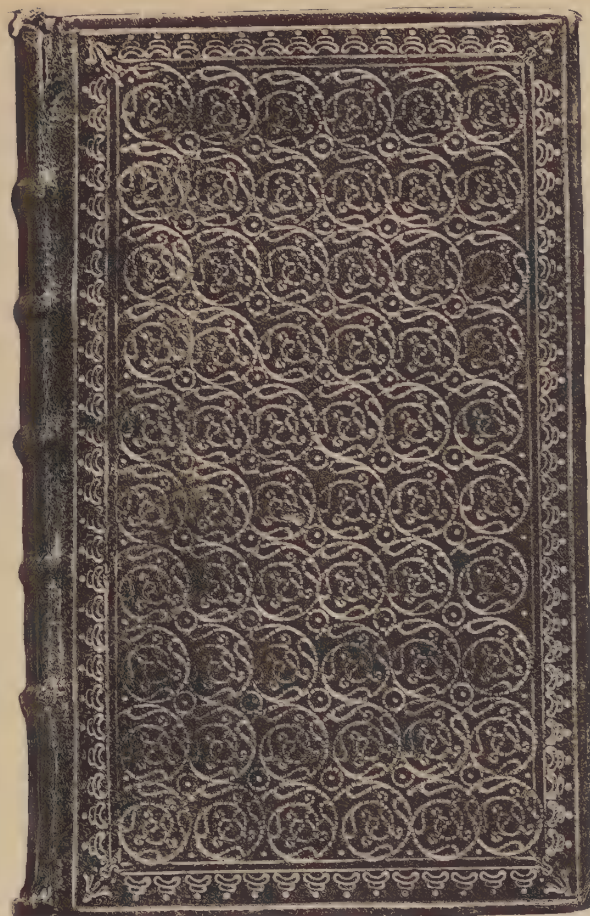
Jerentusschen Ioannes noch inden
kercker ghehouden zijnde / als hy
vande heerlycke ende upmunten-
de wercken CHRISTI ghehoort
hadde / heeft hy twee van synen
Discipulen aen hem gesonden / om
te bzaegen oft hy de beloofde Mes-
sias was. De welcke haer-lieden
andere geen antmaant en gaf / dan

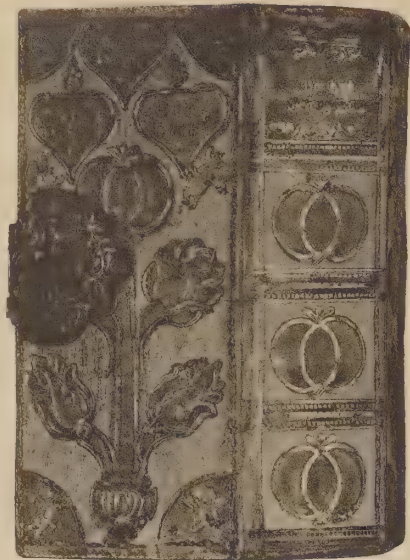


EERE IESV CHRIS
die inde weerelt geco-
zigt om te soecken eni
behondē datter verlo-
was / die gecomen zij-
de sondaers te roepen
leet-wesen / die gheco-
me sijn de zielen selig











EXTRAICT DU PRIVILEGE DU
ROY DE FRANCE.

PAr grace & Privilege du Roy, il a esté permis & octroyé à Gerard Thibault natif d'Anvers, d'imprimer vendre & debiter le present livre & figures, en tel caractere & volume que bon luy semblera, par tous les Royaumes pays terres & Seigneuries de sa Majesté, pendant le temps de neuf ans à compter du jour qu'il sera achevé d'imprimer: avec desfences à toutes personnes de quelque qualité & condition qu'ils soyent, de vendre









